

7年.

關嘉利 著

香港人

命運

大陸人

改變

扎根

遊移

身份

7年.

關嘉利 著



香港發行 香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路三十六號三字樓

印刷 中華商務彩色印刷有限公司

香港新界大埔汀麗路三十六號十四字樓

版次 二〇一五年七月香港第一版第一次印刷

規格 三十二開 (125mm×185mm) 一七六面

國際書號 ISBN 978-962-04-3803-5

© 2015 Joint Publishing (Hong Kong) Co., Ltd.

Published in Hong Kong



更多好書請瀏覽三聯網頁：
<http://www.jointpublishing.com>

目錄

遊 Letter 1 移 13

扎 Letter 2 31

根

命 Letter 3 運 49

Letter 4 改 69

變

Letter 5 身 份 87

Letter 7 133

香 港 人

Letter 6 109

附：¹⁴⁸回看已是
雲淡風輕

後記

¹⁷⁰

7年.

關嘉利 著





當你真正去在乎你生活的土地上發生的事情時，
你大多已經成為了當中的一分子。

序一

閱讀和創作，本是相輔相成——從閱讀中吸收養分，藉創作確立自己的所見所想，為別人帶來啟發，從而讓知識深化廣傳。年輕人創意無限，對世界往往有獨到的見解，新鴻基地產透過「新閱會」推廣閱讀，而當中的「年輕作家創作比賽」，特別鼓勵青年踏出創作的第一步。

由新地與三聯書店合辦的「年輕作家創作比賽」，自二〇〇六年舉辦以來，至今五屆共收到逾七千五百份參賽作品，當中有四十一位青年作家脫穎而出，出版了首部個人著作。今屆，比賽更擴闊地域，由香港及內地延伸至澳門及台灣。兩岸四地共收到二千多份參賽作品，內容各具特色，香港參賽者創意無限；而內地的年輕人文字功夫扎實，作品具歷史傳統色彩；至於台灣的作品就充滿本土情懷及文化氣息；來自澳門的作品則盡見小城地道風貌。雖然風格和題材迥異，但各地年輕人都擁有同一樣的創作熱誠。今屆，我們更喜見不少千禧後的參賽者，而優勝者當中最小的更年僅十三歲，證明閱讀及寫作的文化能夠薪火相傳。今屆參賽作品的形式或

題材，種類都非常豐富，有小說、散文，以至繪本，以嶄新的角度及多樣化的筆觸，刻劃各地的人文風景，字裡行間更勾劃出年輕人眼中的世界，令我們瞭解他們的洞見與思維。

創作是一個歷煉與反思的過程，我們期望年輕人不但要多閱讀汲取知識，更鼓勵大家在整理當中的所思所想後，撰寫成文甚至成書。今天網絡聯繫日益發達，與透過閱讀傳承知識的力量起著相輔相成的作用，年輕作家們不妨多利用網上媒介，推廣自己的新書之餘，更可即時與各方交流，汲取意見。

藉此感謝合作伙伴三聯書店積極統籌比賽，亦感謝兩岸四地的一眾專業評審，為新晉作家提供寶貴意見及親身指導，令他們的作品更臻完美。冀望優勝者以今次出版的第一部作品為起步，繼續發展創作事業，也希望有更多年輕人交流閱讀及生活體驗，廣傳閱讀風氣，以生命影響生命。

新鴻基地產主席兼董事總經理 郭炳聯

序二

俗語說：十年磨一劍。

當一件事持之以恆，努力不懈地堅持十年，縱沒有大成，想必也有小成吧！

三聯書店與新鴻基地產合作的年輕作家創作比賽，不覺已辦了五屆，至今剛好十年。我認為它的價值不僅僅在於發掘了多少位新晉作者，又或參賽區從香港擴展至內地，以至台灣及澳門；而是在於它提倡的一種創新精神，自由意志，及現代鮮活的表述方式。參賽者不拘一格，不須理會市場，隨心出發，用自己擅長的體裁，向內心世界及時代進行探索，因此屢屢為我們帶來驚喜！

當然，比賽結果之所以讓人期待，與一眾出色的跨界創作人評審團的慧眼是分

不開的。他們從數以千計的作品中，篩選出具潛質的作品，並透過個別輔導，耐心培育。然後再由編輯、設計等專業團隊進行細緻打磨，讓獲獎者得以盡情發揮。

本屆在「發現」的主題下，我們看到獲獎者的題材同樣精彩紛陳，既有百年中國的圖像解讀，半紀實的台灣原住民小說，為動物生存狀態發聲；也有個人與時代的青春記憶，香港新移民的身份認同，同志愛的艱難處境，徘徊生死的病人自省，以及潔癖者的世界。在此預祝他們的心血之作，能獲得讀者的喜愛！

最後，我想感謝新鴻基地產十年來對本計劃的投入與支持，不但為出版業界發掘新人，也為創意帶來一陣清風！

三聯書店（香港）有限公司總經理 李家駒博士

目錄

遊 Letter 1 移 13

扎 Letter 2 31

根

命 Letter 3 運 49

改 Letter 4 69

變

身 份 Letter 5 87

Letter 7 133

香 港 人

Letter 6 109