

國民 文獻 分類

民國文獻類編

文化藝術
卷

901

民國時期文獻保護中心
中國社會科學院近代史研究所

編

國家圖書館出版社

民國文獻類編

文化藝術
卷
901

民國時期文獻保護中心
中國社會科學院近代史研究所
編

國家圖書館出版社

2812.6
10/901

4d1726

第九〇一冊目錄

復中影集(一九三〇)	復旦附中攝影學會編	復旦附中攝影學會,一九三〇年出版	一〇七
黑白影集(第一冊)	陳傳霖等編	黑白影社,一九三四年出版	一〇七
大公報畫刊集萃(第一冊)	民國二十二年至二十三年)	大公報編輯部編	一〇七
大公報館,	一九三四年出版		一〇七
中國之天然美及藝術美	良友全國攝影旅行團攝製	上海良友圖書印刷公司,	一〇七
民國間出版			一〇七



復中影集

1930



復旦大學附屬中學攝影學會編輯

中華民國十九年十二月初版

語 頭 卷

念 須 平 的 但 自 峭 能 自 雲 以 在
 。 深 除 淡 ． 藝 須 儻 若 之 然 煙 顯 剎 舉
 體 去 的 ． 術 有 ． 夫 ． 之 之 其 那 凡
 攝 藝 ． 刻 並 藝 氣 攝 美 變 山 間 宇
 影 術 自 的 非 術 韻 影 者 幻 水 呈 宙
 道 而 然 ． 一 之 ． ． ． ； 之 諸 之
 德 外 的 而 定 腦 位 括 ． 與 清 尺 美
 之 ． ． 呆 筋 置 逸 惟 夫 秀 幅 妙
 觀 尚 是 板 ． ． ． 影 大 ． ， ，

FOREWORD

The grandeur of the fairy mountains, the loveliness of the blue waters, the magical changes of the tinged clouds, the curling up of the light smoke, the gathering of the gray vapors about the mountain-summits, and, in short, all the beauties and wonders of the universe can be in the twinkling of an eye printed on a sheet of paper. All this may be accomplished only through photography.

The essential qualities such as calmness, temperament, location, suitability and spirit in the determination of an excellent picture are reflected upon by the one who is gifted with an artistic brain. Art is not serious and artificial but cheerful and natural.

In addition to the artistic view-point, the importance of the moral implications should be borne in mind by the photographer.

目次

發刊詞	陳克立	憐囚	Chayne
天真	陳克立	雪後閒眺	劉啓明
離邊暮色	周社民	帆	安珍生
采蘋	K. L. Chen	明窗玉立香閣靜	Chayne
循軌	安珍生	佇	K. L. C.
水濱	Chayne	歸棹	劉啓明
晝靜	K. L. Chen	嬉	東初
大膽	陳克立	競爭	陳嘉麟
斜影	K. L. Chen	弄獅	Gonzalo
蘆花到處忘遊遠	姚本一	吃糖	克立
夕陽蕭聲	安珍生	星眸流盼點唇紅	陳克立
金馬號	陳克立	疏樹籠煙昏	安珍生
落日歸舟	S. T. C.	迷眼	克立
閒待	K. T. C.	嚙指	Chayne
巫峽暮渡	韓季賢	小勞動者	Chayne
楊仁山先生四十肖像	R. T. Chen	塔影	Y. S. An
夕陽催遠帆	安珍生	一樹湘桃飛茜雪	Chayne
月上柳梢頭	安珍生	紙	D. T. Chen
玉珠宿浮蓮	陳克立	小龍泓洞	倩
珍果	K. L. Cha	孤芳有蝶知	Chayne
思	倩	微笑	Snail

目次

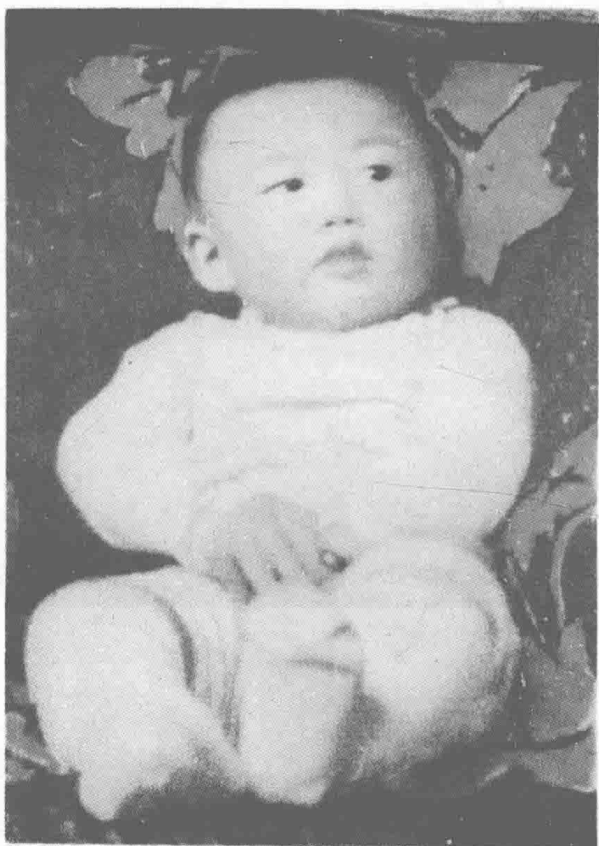
靜物	季芳	靜	Gonzalo
閱讀	陳克立	日暮歸舟	D. M. G.
跳	陳嘉麟	浴鵝	韓季賢
遠翠凝烟光	克立自攝	潮落繫歸舟	Cheyne
藤羅架	Gonzalo	歸途	陳克立
激浪	Gonzalo	綠波縈客愁	黃宗耀
菊	陳克立	西湖燈影	K. L. Chen
習字	Gonzalo	哭與笑	東初
伴侶	蝸牛	閑坐愛春曦	Gonzalo
浮蓮	安珍生	絲綢館夜景	K. L. C.
到三潭去	陳克立	凝思	陳克立
弄姿	S. T. Chen	午陽	Gonzalo
戲艇	韓季賢	圓廊	Snail
芳容欲笑又深藏	陳克立	古木參天	季芳
玉蘭	陳克立	風雨欲來	S. T. Cheyne
征塵	E. C. Tu	風樹亂湖光	Cheyne
復中球場上	克明	臨風欲笑	Cheyne
潮音	陳克立	濯足	K. T. Chen
河頭	譚際宗	萍水	蝸牛
小坐	Cheyne	人像	倩
李鴻章	K. L. Chen	本會大事紀略	慶昌

發 刊 詞

以我們淺陋的智識，綿薄的經驗，很大膽底出這一本復中影集；率爾嘗試，自然不免要貽笑大方！然而嘗試是前進的道路，失敗是成功的藥石，爲要得攝影藝術的進步，和同學間得有互相切磋的機會起見，這一冊小小的刊物，或者能給我們萬分之一的幫助！

這裏所收集的材料，是我們二十幾位會員平日偷課餘之暇，各隨興趣之所至，攝取而得的，雖不足以言高深的藝術，卻是箇人特性的表現，若是這一點無足輕重的末技，能夠引起我們同學們對於攝影的興趣，而來研求深造，達到藝術化的境界，這就是我們十分盼望的了！

陳克立識於新宿舍



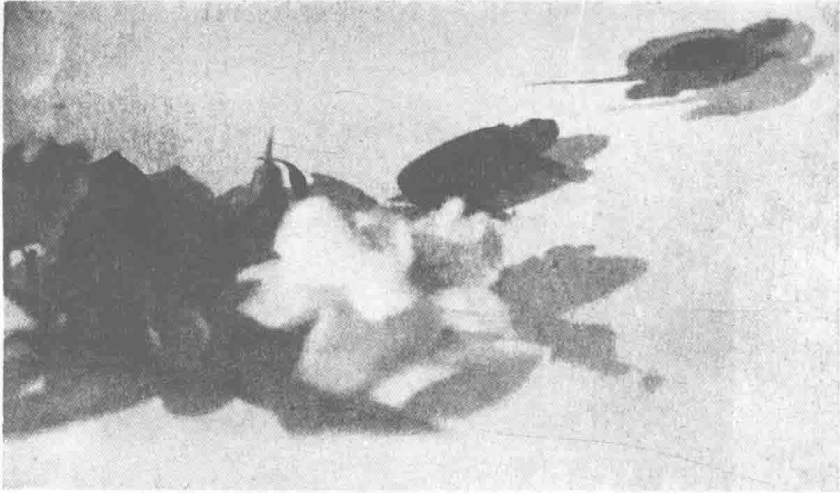
天 真
Innocent

陳克立作



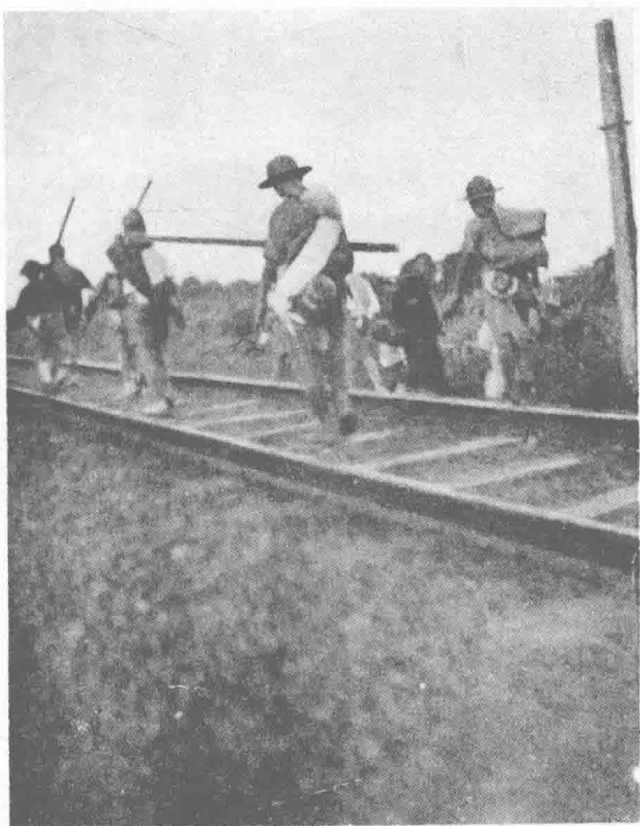
籬邊暮色
Fence

周祉民作



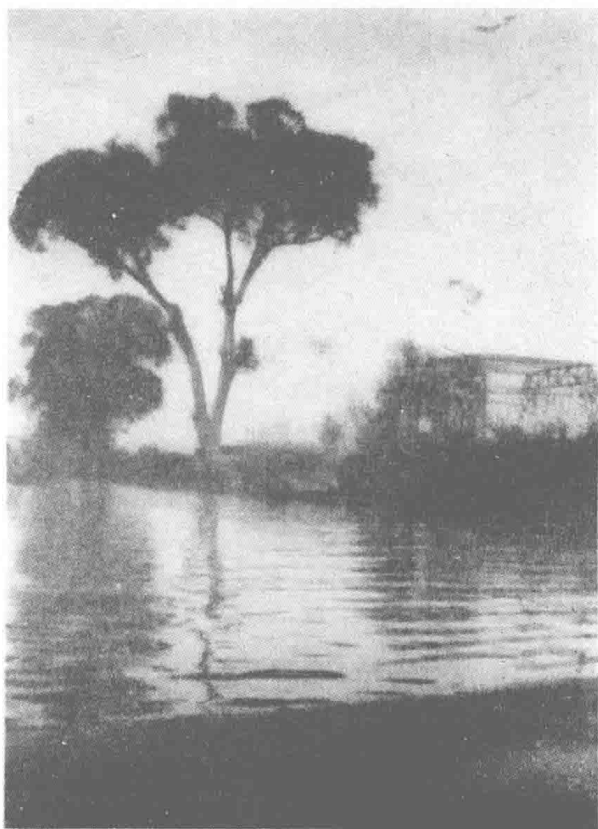
果 類
Tortoise

By K. L. Chen



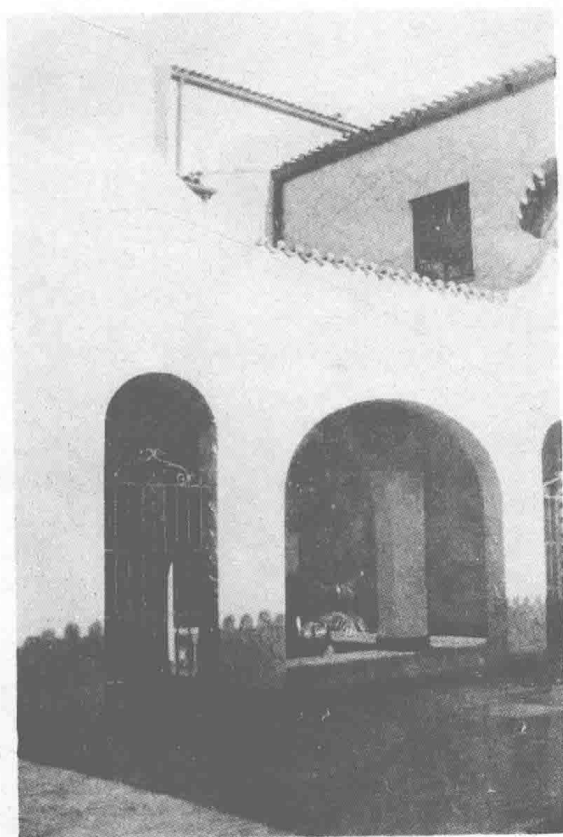
循 軌
To Follow the Rails

安 珍 生 則



水 濱
By the Pond

By Cheyne



畫 靜
Quietness

By K. L. Chen