

阴曹地府鬼神谱

周健强 萧赛 严淑琼 编著



重庆出版社

阴曹地府鬼神谱

周健强 萧 赛 严淑琼 编著



重庆出版社

(川)新登字 010 号

责任编辑 吴庆渝
装帧设计 吴庆渝

周健强 萧 赛 严淑琼 编著
阴曹地府鬼神谱

重庆出版社出版 发行(重庆长江二路205号)
新华书店经销 重庆大学印刷厂印刷

*
开本 787×1092 1/32 印张 5 插页 1 字数 79 千
1995 年 8 月第一版 1995 年 8 月第一版第一次印刷
印数:1—5,000

*
ISBN7—5366—2990—7/J·346

定价:12 元

序

中国人怕鬼神的时代一去不复返了。打寺庙、毁神像、爆破大佛头、腰斩财神爷的疯狂愚昧时代已经过去了。

中国是一个宗教信仰自由的国家。历朝历代的统治者，无论是对外来的宗教、神鬼，还是对流行民间的占卜、算卦、灵物、禁忌以及对人鬼、神怪的信奉，都同样采取兼容并蓄、“神道设教”的宽容态度。中国的传统文化是那么强大，没有任何一种宗教信仰或人神鬼域，能够真正左右中国民众的意识形态，或形成对统治权力的威胁。

我们不信鬼神。三个作者一共活了一百六十来岁，有生以来从未见过一个神鬼。但是从读《封神演义》、《聊斋志异》、《西游记》、《阅微草堂笔记》等小说、笔记，从看《白蛇传》、《宝莲灯》、《李慧娘》等戏曲、剧作，以及儿时听大人讲黑白无常勾

魂、钟馗打鬼、过奈何桥、喝迷魂汤等鬼话故事里，却无处不碰见“鬼”，无处不撞见“神”。可见与“人文化”相对应，存在着“鬼文化”。“鬼文化”是传统文化、俗文化的一个不容忽视的侧面，是研究“东方神秘主义”的鲜活资料。它渗透进诗歌、小说、戏剧、绘画、雕塑等文学、艺术的各个领域，深入到寻常百姓家的宅院、灶头、神龛、坟地。宏观地探讨鬼文化，具体了解幽冥地府的神神鬼鬼，研究这一随处可见的文化现象，难道不是社会生活的一种需要么？

机缘巧合，我们有幸游览了那座依名山、傍涪水的丰都鬼城，逛过“阴司街”，买过“仙人豆腐乳”，吃过“鸡脚(神)爪爪”。我们漫步于“阴阳界”，闯过“鬼门关”，经由“黄泉路”，登上“望乡台”。我们参观总管天下城隍的都城隍庙，辖华夏阎罗的阴天子殿，还有十王殿和十八层地狱……大足县用凿山石刻记录“地狱变”，丰都鬼城用泥塑彩绘集中国鬼文化之大成，塑出整部幽冥地府史。令人惊异的是，鬼城数以千计的彩塑神神鬼鬼，几乎皆有档案可查。关于他们的身世、来历有着车载斗量的传说故事。那满堂完整的十八层地狱及隶属诸小地狱，亦有经可考。虽然脱不出因果轮回、报应不爽的框套，却让人能触目惊心，陷入痛苦的沉思。数千年的封建统治，制造了无数冤狱、惨剧。手无寸铁的善良百姓，在阳世得不到公正的维护，便寄希望于阴间的惩恶扬善。有人说“地狱”就是受生命原有魔

性的冲动所支配,处于痛苦最深的状态。我们以为,“地狱”还是嫉恶如仇,务置邪恶奸诈之人于万劫不复的最率真赤裸的表现。

初次接触到如此集中、完整,如此形象生动的中国鬼文化,使我们眼界大开,受益颇多,遂想将此介绍给广大的读者朋友,不是可以广视野、长知识、增见闻、裨谈助么?在朋友们的帮助下,我们数访鬼城,钻沟打洞搜集资料,从数百张图片中选出百余幅彩照,配以涵丰富资料的生动文字,择其精要,将这座彩塑宝库,连同史载传说,作了翔实而系统的介绍。如阴天子的罗曼史、无常的生死恋、牛头“三角”恋、吹牛客马面神,还有鹰将蛇神、哼哈二将、文武三曹、四大判官、十殿阎罗等神鬼的来龙去脉、履历小史,都作了有根有据、有声有色的描述,力求图文并茂,融知识性、趣味性于一炉。因囿于时间、资料和作者水平,本书距作者初衷尚有不小距离,讹、疏之处在所难免,还祈读者朋友多多指正。

最后要着重说明的是,随着中国火箭升空,商业卫星的发射,人类足迹印上月球,“旅行者一号”将超越太阳系,人们的视野已扩展向太空。这些关于鬼神的传说,在可以预见的将来,必将为掌握高科技的后人们所摒弃,代之而起的将是奇妙的科学幻想和太空神话。归根结底,不管是人神还是鬼怪,不论是地狱抑或天堂,都无法解决正困扰着人类社会的种种实

际问题。人类只能靠艰苦卓绝的努力,靠日新月异的高新科技,自己拯救自己,最后解放全人类!

萧 赛

严淑琼

1989年7月初稿于成都

周健强

1990年4月改定于北京

目 录

- 序..... (1)
- 一、鬼国诸神 (1)
1. 鬼城来历——九龙捧圣与幽都..... (2)
2. 棋迷仙家——凌仙阁二仙..... (4)
3. 阎王爷开玩笑..... (7)
4. 名山守护神——保山大王..... (8)
5. 鬼城门来之不易..... (9)
6. 名扬中外归宿地 (11)
7. 阎罗天子办公厅 (12)
8. 城隍显灵 (14)
9. 丑秀才成大神——钟馗 (16)
10. 勾魂鬼搭档..... (18)
11. 无常夫妇的生死恋..... (20)
12. 鸡脚神伉俪..... (22)

-
13. 义蛇报主——鹰将蛇神…………… (24)
14. 特邀护殿神——四大天王…………… (26)
15. 吼堂站班的排子哥…………… (26)
16. 天、地、冥曹三总管…………… (27)
17. 神、人、鬼曹三总管…………… (28)
18. 地府名流崔判官——查案司、审判司…………… (29)
19. 罚恶赏善自分明——罚恶司、赏善司…………… (30)
20. 白日值星官——日游神、黄蜂神…………… (32)
21. 鱼腮神和黑无常…………… (33)
22. 牛头三角恋…………… (34)
23. 面恶心善的夜游神…………… (36)
24. 豹尾神…………… (37)
25. 鸟嘴神与鬼王…………… (38)
26. 吹牛大王——马面神…………… (39)
27. 阴天子是谁?…………… (40)
28. 阴天子娘娘罗曼史…………… (41)
- 二、走向“地狱”…………… (43)**
29. 哼哈祠内话哼哈…………… (44)
30. 吸人魂魄之哼将…………… (45)
31. 哈将陈奇吐黄烟…………… (46)
32. 谁报恩? 报何恩?…………… (47)

-
33. 孝感天地的地藏王····· (49)
34. 恶人难过奈河桥····· (50)
35. 无路引休闯鬼门关····· (52)
36. 鬼国“护照”的由来····· (53)
37. 国际通用“货币”····· (55)
38. 最后一次望故乡····· (57)
39. 黄泉路上心惊否····· (58)
40. 名人英杰当城隍····· (59)
41. 土地爷爷故事多····· (61)
42. “三教”联手“拍”关公····· (62)
43. 五云洞内锁蛟龙····· (63)
44. 玉皇大帝小两口····· (65)
45. 观音菩萨的性别····· (66)
46. 产难鬼封催生娘娘····· (68)
47. 善人得子 恶人绝嗣····· (70)
48. 孟婆茶楼说孟婆····· (71)
49. 九蟒报恩····· (73)
50. 都城隍办案好威风····· (74)
51. 都城隍庙左班阴差····· (75)
52. 都城隍庙右班阴差····· (76)
53. 幽冥钟声超法界····· (77)

三、十王殿与十八层地狱·····	(78)
54. 第一殿秦广王姓蒋·····	(79)
55. 孽镜台前显原形·····	(80)
56. 第二殿楚江王掌活大地狱·····	(81)
57. 奸盗杀生者入寒冰地狱·····	(82)
58. 第三殿宋帝王·····	(83)
59. 拔掉搬弄是非舌·····	(84)
60. 挂肉地狱花样多·····	(85)
61. 第四殿五官王是谁? ·····	(86)
62. 刀山地狱好恐怖·····	(87)
63. 巨石地狱砸罪魁·····	(88)
64. 第五殿阎罗王黑老包·····	(89)
65. 包龙图的铡刀·····	(90)
66. 铡磔地狱铡小人·····	(91)
67. 乱国奸贼下油锅·····	(93)
68. 心如蛇蝎者挖心·····	(94)
69. 第六殿卞城王掌“热恼地狱”·····	(95)
70. 鱼肉乡里者下碓磨地狱·····	(96)
71. 舂臼与锯解地狱·····	(97)
72. 挖眼地狱·····	(98)
73. 叉胸地狱·····	(100)
74. 第七殿泰山王用秤量罪·····	(102)

-
75. 五牛分尸 (103)
76. 车辗马踏地狱 (103)
77. 宫刑地狱为淫棍而设 (104)
78. 第八殿都市王专治不肖子孙 (105)
79. 闷锅蒸煮劫道伤人者 (106)
80. 不孝要剥皮——剥皮地狱 (107)
81. 第九殿平等王酷刑惩恶 (108)
82. 祸国殃民入阿鼻地狱 (109)
83. 纣王发明炮烙地狱 (110)
84. 铜人嘻嘻笑 淫鬼哇哇叫 (110)
85. 第十殿转轮王掌六道轮回 (111)
86. 懒鬼补念经文 (112)
87. 忘魂台与迷魂汤 (113)
88. 洗脑后再投生 (114)
89. 生死轮回大转盘 (115)
90. 死之神——南岳大帝 (116)
91. 姜太公在此 (117)
92. 延续善者生命之堂 (118)

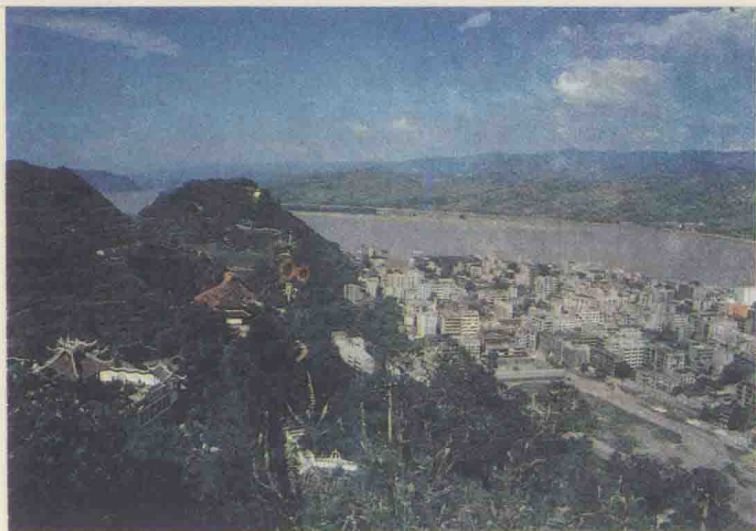
四、鬼戏与鬼城庙会 (120)

93. 刘全进瓜因祸得福 (121)
94. 化厉鬼报仇——李慧娘 (122)

-
95. 杀狗惊妻——为恶媳戒 (123)
96. 颖考叔索命活捉子都 (124)
97. 情探——焦桂英生擒王魁 (125)
98. 大劈棺——庄周与田氏 (126)
99. 北楼杀惜 (128)
100. 郗氏醋 (129)
101. 目连救母 (130)
102. 打破铁围城 (131)
103. “鬼城”庙会好闹热 (132)
104. 鬼城之夜，亦真亦幻 (134)
105. 阴天子出巡 神鬼满街走
 阴阳无界成朋友 (137)
106. 鬼卒神将打先锋 (138)
107. 神鼓咚咚 (139)
108. 人扮鬼 鬼娱人 满天氤氲 (140)
109. 万头攒动 百业兴旺 好一条阴司街！ (141)
110. 由这样一个满脸欢笑 披红挂彩的活无常
 来礼迎善良的亡魂 不是很惬意吗？ (142)
111. 蛟龙 祥雾 喜煞众游人 (143)

— 鬼城诸神

人们为寄托希望，
满足内心的渴求，
填补无知造成的空虚，
便为自己创造了神怪……



1

1 鬼城来历——九龙捧圣与幽都

这个林木葱郁、满目青翠的胜地，是位于长江畔，积水边的平都山。山上飞檐翘角的屋宇，便是名闻遐迩的丰都鬼城。

宋范成大《吴船录》云：忠州丰都县，去县三里有平都山。碑碣所传，前汉王方平、后汉阴长生皆在此得道仙去，有阴君丹炉。满山古柏大数围，转运司岁遣官点视，相传为阴君手种。

相传三国时，蜀主刘禅（阿斗）登基不久即想修皇陵，特派阴阳先生张琪出巡，寻找“九龙捧圣”宝地。张琪来到丰都，见平都山上云蒸霞蔚，风水饱满。登山远眺，见双桂山如一对昂首腾跃的飞龙，梁斗壁似草莽中藏头露尾的卧龙，鹰嘴岩和庙

嘴状若两条俯瞰长江的老龙，山岩坎像蜷曲酣眠的睡龙，蜿蜒的山峦好像一条条张牙舞爪的蛟龙……张琪大悦，拊掌称奇：好一处龙脉宝地，正寝皇陵！可惜呀可惜，怎么数过来数过去，只得八条之数，与“九龙捧圣”还有一龙之差！张琪摇头浩叹，只好抱憾回京复命。

谁知阿斗听了，竟哈哈大笑道：

“哈哈，好个迂张琪呀！加上孤王这条真龙，不正好是‘九龙捧圣’么？！”

张琪恍然大悟，立马率领泥瓦木工，奉旨重返丰都。等张琪鞍马劳顿赶到丰都山下，却见山上高堂林立，宫阙巍峨！原来是阎王爷捷足先登，占据了这块风水宝地，修起了“天子殿”，立上了“鬼城”门，将这块道书七十二福地之一的丰都城，当作了鬼城幽都！恰如张船山诗云：“浪指丰都作地狱，凿山起殿山为缩。”



2 棋迷仙家——凌仙阁二仙

《夷坚志》癸卷五载：忠州丰都县五里外有丰都观，即道家所称北极地狱之所。旧传王、阴二真君自彼仙去。

图中那两位鹤发童颜、棋兴正浓的老翁，就是二仙楼主王方平、阴长生二真君。

相传很久很久以前，这块位于长江上游，距重庆只有 172 公里的风光胜地，住着两位老神仙：前汉的王方平和后汉的阴长生。二人情同手足，形影不离，不是四海云游，就是对弈搏棋。哥儿俩棋艺高超，不相上下，总是下得难解难分，难分胜