

文心可鑑



范曾古体文赋八篇评注

邵盈午 撰



人民东方出版传媒
 东方出版社

文心可鑑



范曾古体文赋八篇评注

邵盈午
撰

人民东方出版传媒
 东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文心可鉴：范曾古体文赋八篇评注/邵盈午 撰.
—北京：东方出版社，2016.1
ISBN 978-7-5060-8930-2

I. ①文… II. ①邵… III. ①赋—作品集—中国—当代 IV. ①I227.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 019042 号

文心可鉴：范曾古体文赋八篇评注
(WENXIN KEJIAN: FANZENG GUTI WENFU BAPIAN PINGZHU)

作 者：邵盈午
责任编辑：王 艳 李文彧
出 版：东方出版社
发 行：人民东方出版传媒有限公司
地 址：北京市东城区朝阳门内大街 166 号
邮政编码：100706
印 刷：北京京都六环印刷厂
版 次：2016 年 2 月第 1 版
印 次：2016 年 2 月第 1 次印刷
开 本：710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张：8
字 数：53 千字
书 号：ISBN 978-7-5060-8930-2
定 价：32.00 元
发行电话：(010) 64258117 64258115 64258112

版权所有，违者必究 本书观点并不代表本社立场
如有印装质量问题，请拨打电话：(010) 64258029



范 曾 1938 年生于江苏南通，中国书画大师、著名国学家、诗人。现为北京大学教授、中国画法研究院院长，英国格拉斯哥大学、加拿大阿尔伯塔大学名誉文学博士，中国艺术研究院博士生导师、终身研究员，南开大学终身教授，南开大学文学院、历史学院博士生导师，南通大学终身教授，盘山书院山长。2008 年获法兰西公民之星金质勋章。2009 年被联合国教科文组织任命为“多元文化特别顾问”。2010 年 9 月，法国总统向范曾先生授予“法国荣誉军团骑士勋章”。2011 年获“中华艺文奖·终身成就奖”。2015 年 6 月 30 日意大利总统亲授“意大利共和国大将军勋章”。

范曾先生出身于中国有 450 年十三代诗人延绵不断的著名文化世家。他于文史哲诸领域博古通今，提倡“回归古典、回归自然”，身体力行“以诗为魂、以书为骨”的美学原则，对中国画的发展厥功至鉅，开创了“新古典主义”艺术的先河。他的文史哲著述中，所透露的人文关怀为国内外学界所共称，而其文章之雄奇优美，多次被誉为海内之首选。作为联合国教科文组织多元文化特别顾问，曾在联合国教科文组织总

部发表“回归古典、回归自然”“趋近自然”“根本善”的专题报告。1984年，日本冈山县建立永久性的“范曾美术馆”，为中国于世界唯一享此殊荣者。1986年，范曾先生捐建南开大学东方艺术大楼。范曾先生宅心仁厚，慈爱博施，被命名为“中国十大慈善家之一”。

范曾先生笔耕不辍，著作等身，著有《大丈夫之词》《范曾诗稿》《庄子显灵记》《范曾简墨》《尊贤画集——范曾与八大山人神会》《范曾诗文集》《范曾韵语》《范曾海外散文三十三篇》《老庄心解》《论文学》《趋近自然》《范曾海外散文三十三篇》等约150种，中国国家图书馆收藏119部。

范曾先生有二十四字自评：痴于绘画，能书；偶为辞章，颇抒己怀；好读书史，略通古今之变。

揚輝全球。龍從雲起。先民圖騰。乃往昔五千年文明之天標。識亦
莊後億萬年之大旌。蠡。大道之行。講信修睦。故國之興。端賴和諧。
宇內各族。世界僑屬。齊獻瓣香。恭祭先祖。歷萬代。共垂芳之所在。
國信美而永駐。刻石再拜。以頌以禱。斯聲無恙。

丁亥春河南鄭州崇黃二帝巨型雕像落成余所撰崇
黃賦石碑同時鐫畢距莽神州賦十有七載矣題
雖異而意相同夢澤之謂余字亦不俗請重寫一過
付梓敢不從命

十翼北冲櫟苑書



炎黃賸

莽：天宇八萬里雲歌飄作，恢：以輪五千有治亂興亡。邱陽脊
脈迢迢連連昆岡，河洛清波浩蕩奔注海濱。涉彼洪荒文
明肇創，萬代千秋蒙府，厥功在我炎黃。曩昔混沌未開之
時，含哺而無金匱，結繩不見文字。代樺有人，莫及舟車，蠶桑
未興，何有垂裳。《禮》云：故人者，其天地之德，陰陽之交，鬼神之
會，五行之秀氣也。偉哉炎黃，據天地之大德，值陰陽之交會，通
靈鬼神之際，會道五行之秀，禮行赤縣，情繫蒼生。仰畏天，俯
畏人，唯寬仁恭儉，出於自然，而忠恕誠懇，始終如一。不蔽奸佞之
讒，不用取容之士。天下咸歸，百姓安樂。是以列星隨旋，日月遞照，風
雨埤施，萬物得和以生，得養以成。嫫祖黃帝之妃，始創黼黻，含
顏黃帝之臣，以立文字。炎帝之女精衛，銜石而填滄海，炎帝之
臣夸父，逐日以迎霞光。乃神乃人，惟載遠古，是傳是說，宜輔信史。
歲月遷流，窮奇斯生，淑慶風雲交變，域中歸於一統，百族聚為
中華。自中原而滂沛十方，從茲以遠，歷三代二千餘年而入於秦，再歷
二千餘年而有今。天不欲亡我中華，必不亡中華之文化。中華文化，有源

名處者史室偶然哉

上溯九百年北宋衰微大厦毀於白蟻山崩
起於朽壤宋江興師除奸威名動天地
縱橫十郡所向披靡元末有旋耐庵者網
羅放失舊聞匯為水滸傳以生花之妙筆
演繹史迹駕梁山一百單八將傳奇故事
石破天驚氣干霄漢六百年來為天下所
共賞梁山英雄替天行道云者亦蓋江湖之
遠則憂其君之大德使然也
佇立八百里水泊之涯古今騷人皆憤然而
太息有不為天地大德之運行而憂思難忘
者乎吁噫以德治天下正興國之本歟

辛巳春范曾撰文並書於北京

水泊梁山記

陽

迺遷梁山犖确延岱宗脊脈浩淼水泊
波瀾接黃河源頭千秋雲立史乘載錦
錚人傑萬里風颯水滸傳凜凜鬼雄蓋
凡河嶽閭峻草木蕭森之地必有萬千
氣象在焉所謂水土養人斯之謂歟

梁山故地夏商歸於兗州自古多激揚赴
義之士商紂暴虐國祚已盡微子興悲良
有以也周室衰而群雄起禮崩始於廟堂
舉壞被於江湖孔子著春秋倡仁孟子繼
起而倡義所謂君子之懷蹈仁義而弘大
德者也富貴不能淫貧賤不能移威武不
能屈遂為大丈夫懿範梁山以一隅之地而

出松風伴濤千山似碧笏
所垂駸崖擊石忽焉天傾
洲輦道迎秦皇閼簿便

嶗泉銘 原迹局部

崂泉銘

黃海滄浪北擁崂山巨峰遠接大洋瀕洞天道周星仙子居靈異之府爽籟送月神人有絕
妙之窟松風伴清千山似碧笏歸主朝霞送暉萬壑推聖泉依宗或一錢玉懸趙潤穿峽或
百丈簾垂敲崖擊石忽焉天傾龍漱洗出淨域雲傳驚鈴奏同太古真宇內之洞天齊魯之福地
藪登瀛洲華道迎秦皇圖簿便主華竈方士圖唐宗仙夢海上第一名山非徒高摩重霄更緣周流
岸岫崂山之泉窮碧落而臨無垠陰嵐雲騰幽谷煙籠泉得神助山隨泉活晉天之下未有如斯奇絕者醒
泉有銘崂泉關如太白扶曠代之才耽餐霞霞忘著雄文松齡探幽冥之魂惟顧緯雪偶詠海市高人韻
士目迷而心醉隱機而忘言良可惜也且之吾國道學殊重形上契同於易下接神話非止於正東起
海溢西達昆侖南極荆楚深雄瑰偉不斷希臘太玄至奧乎視基督開陰陽之化育揭自然之哲
理揭天地之大美尊人倫之至性惟吾崂泉知所流變泉沁物衍上善若水觀絕壁泛綠條悟四時之
定法倚深峽紅遍知萬物之成理天鈞誨人以道法道微矣有司雅望屬為內九水八潭命名仰
泉注而俯潭溢文思潮動謹獻至誠以永後之來者錦帆嶂在當拂波於天涯擷雅為頌永葆
斯聲

歲次秋仲北泮齋主江東范曾撰文並書丹

昔參慎獨循大道以治平孔子應
物斯感立徒然哉
佇龜筮而俯羣靈瑞靄深靈有大
石岬嶺隱然似避齡之翁賴巨擘之
斧斤賴膚拂遠欣旭日之初照澈昨
流輝歆以贊曰周行不殆其本為真
永年頤養府坡凡塵杜遠斯通天
地精神舉世清風起於青羊稽首
再拜祈葆願淳

歲在壬午之夏范曾撰文並書

蒙山壽翁銘

滄海之西秦嶽之南奇峯戟列懸瀑緋飛橫空突兀有巨龜伏焉越億萬斯年化為堅石方百里而高千仞叢翠杳眇浩無際衆芳殫紛疊相依以氣凌之攢茂遂石之曰蒙山飲露餐霞真人煙道此谷倚松駕鶴請仙散花雲端歲歲偃仰孫子悟無法修列參差幻變義之識筆

從迂五百年而王者興者斯數人即其所指也

千古文章有司焉而後昌積代畫壇自文以拔俗方
之案宇西土唯彌蓋朗基羅其庶幾之歟竊然一紙計白
當黑何境界之曠遠縱橫數筆如錐劃沙達形神之
妙諦以五經再嚴為熔爐其天地精神相往還共六
道衆生享平等此大哲思之大要也詩文隱蔚
書翰真醇無雕琢之迹都曼辭之飾此大神親
之高致也雪皓霜潔兀然獨立氣指山河迹空今古
此之所以奔逸絕域含中國形上之學其可乎
政廢村遺北謂呼吸之未止瘞瘡度神庵託精
神之永恒炷香再拜曷腹景仰之情陟彼山崗
共勵登臨之志立石以禱萬古垂祺

歲在戊子 訖曾撰文並書丹



八大山人記

明季宦豎為虐國祚已盡清兵入關之歷王
庭哀舊日之王孫委此石之窮塵其中明義理而時
大節者以是其人焉正所謂抑志而弭節神高馭
之邈邈去國而懷鄉嘆彼黍之離離乃放下繁華
遁入空門坐定般若神超無極浮遊十丈紅塵唯
著一襲袈裟悲懷一往非止孤憤片葉素蓮辭
淤泥以清遠大石寂禽思古冥而凝慮苟簡畧
類於禪侶跣足空齋未平頓悟偉哉大之創獲溯
古以還一人而已吁噫大之生也弄謫太祖苗裔樹法
幢於介崗其歿也偃蹇寧獻謫孫之承柱於倉儲
然則天籟爽發直抵萬物靈府廣大同情遙接三千
世界無垢之筆墨蓋源乎青光而淳樸之氣韻永承乎

於其輔弼于敵世故敦屬于黎庶然則宮室
之於民者不詳未有可追孔子乃歸魯不復
秋立極則以昭萬代周為不至河圖不出夏
和之道堯已復禮之德播而香壇天下士赴之

孔子大典祭文 原迹局部