



随园史学丛书

六朝建康城发掘与研究

王志高 著

江苏人民出版社

江苏省重点学科南京师范大学中国史学科
南京师范大学重点研究机构中国经济史研究所 项目资助



随园史学丛书

六朝建康城发掘与研究

王志高 著

 江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

六朝建康城发掘与研究/王志高著. —南京:江苏人民出版社, 2015. 5

(随园史学丛书)

ISBN 978-7-214-15290-9

I. ①六… II. ①王… III. ①建康(历史地名)—考古发掘②建康(历史地名)—地方史—研究 IV.
①K928.637

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 060306 号

书 名 六朝建康城发掘与研究

著 者 王志高

责任编辑 张惠玲

装帧设计 刘葶葶

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jspph.com>

<http://jspph.taobao.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

照 排 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 江苏凤凰数码印务有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 30.5 插页 4

字 数 657 千字

版 次 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-15290-9

定 价 98.00 元(精装)

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

本书内容简介

本书是作者长期从事六朝建康城遗址考古发掘与研究的阶段性成果结集，共收录作者 1996 年至 2015 年的相关文稿 42 篇。其内容主要涉及六朝建康城遗址、城址及墓葬出土文物、陵墓制度与神道石刻、与朝鲜半岛诸古国文化交流等多个方面。这些成果内容广泛，视野开阔，不少论点纠正了长期以来的学术误判，更为接近历史真实，反映了当前学术界在六朝建康城发掘与研究领域的前沿与新进展。本专题论文集可供文物考古、历史及相关学科的研究人员和爱好者参考使用。

作者简介

王志高，男，1968 年生，安徽东至人。1990 年毕业于北京大学考古系，现为南京师范大学社会发展学院教授、江苏省有突出贡献的中青年专家。曾长期主持南京地区田野考古工作，策划、领导六朝建康城遗址等重大发掘项目。在《文物》、《考古》、《东南文化》、《华夏考古》、《学海》等学术报刊、文集发表论文及考古简报百余篇，出版的代表作有《六朝文物》（2004 年）、《南京城墙志》（2008 年）、《江宁历史文化大观》（2008 年）、《高淳历史文化大成》（2013 年）等。现致力于六朝时期文物考古、古代东亚物质文化交流、区域历史文化等领域的教学与研究工作。

“随园史学丛书”缘起

中国是一个五千年的文明古国，物华天宝，地灵人杰，作为中华民族优秀传统文化组成部分的历史学，博大精深，气度恢宏，根深叶茂，历久弥新。梁启超曾说：“中国于各种学问中，惟史学为最发达，史学在世界各国中惟中国为最发达。”

历史科学的任务，是研究过去，总结经验，探索规律，指导现实。恩格斯在 19 世纪曾深刻指出：“必须重新研究历史，必须详细研究各种社会形态存在的条件，然后设法从这些条件中找出相应的政治、经济、私法、美学、哲学、宗教等的观点。这方面，到现在为止，只做出了很少一点成绩，因为只有很少的人认真地这样做过。”现在距恩格斯讲这番话又过去一百多年了，世界发生了巨大的变化，但是运用历史唯物主义的立场、观点、方法研究历史问题的基本原理，并没有随着时代的变迁而过时。相反，飞速前进的时代步伐和各种层出不穷的社会问题，正要求我们以历史唯物主义的精神、更为严谨的科学态度以及艰苦细致的工作去应对时代的挑战，奉献出无愧于时代和充满科学精神的史学精品。

我们编辑这套丛书开始于 2004 年，主要目的在于出版我校教师、研究人员及我校培养的历届博士生、硕士生学术研究的精品，展现我校史学研究的风貌。丛书所收各书，或“著”或“译”，或“编”或“论”。我们期望通过这套丛书的出版，使学术界更多地了解我们的研究工作，更好地进行学术交流，为促进我国历史科学的发展与繁荣，贡献绵薄之力。

这套丛书以“随园史学丛书”命名，有两层含义：一是因为南京师范大学是一所百年老校，有着丰厚的文化积淀。学校老校区即为清代文学家袁枚“随园”著述之地，同时，南京师范大学还是历史上柳诒徵等史学大家的执教之所。取名随园，自是对先贤的尊重和纪念；二是希望借助“随园”这一富有文化内涵的名称，鼓励我校的史学同仁奋发图强，积极进取，勇于探索，求实创新，在史学研究上做出更大的成绩。

本丛书曾得到许多著名史学家及出版部门的关心与支持，在此谨致深深的谢意。尽管我们做了不少的努力，但难免会有这样那样的不足，祈请学界同仁不吝赐教，让我们共同推进中国历史学的繁荣。

“随园史学丛书”编辑委员会

序 一

众所周知,六朝文物考古是历史时期汉唐考古的重要组成部分。因为六朝建康都城所在,无论是墓葬,还是城市遗迹,南京地区的六朝考古工作都具有得天独厚的条件,其发掘收获及研究成果也一直为学界所关注。经过几代学者的努力,六朝文物考古工作已经取得大量令人瞩目的成绩。显而易见,其事业的发展壮大需要一代一代的年轻学者来接力传薪,需要考古资料的日积月累与学术观点的不断突破创新。

王志高教授是与我年齿相差 40 余载的同行文友,最早是由已故老友六朝考古专家李蔚然先生介绍认识的。蔚然先生曾经是南京市博物馆的原副馆长,分管过考古部的业务工作。而志高教授刚从北京大学考古系毕业,分配来该馆工作。20 多年来,他一直驰骋在南京这片考古的沃土上,由一名普通的考古队员成长为主持南京地区全面田野考古工作的负责人之一。与此同时,他也积累了丰富的田野考古经验,并接触到大量新颖的考古出土实物。此外,他还勤奋好学,对有关南京的文献史料亦钻研颇深。因此,在他的论文中均能做到考古出土实物与文献史料的相互印证,从而得出较前辈学者更为接近历史真实的论点。

近两年前,志高教授自博物馆转至南京师范大学任教。在教学之余,他有了较多的时间和精力来从事考古学方面的科学研究工作。最近,他整理了自己历年来发表的有关六朝文物考古的 42 篇论文,以“六朝建康城发掘与研究”为题结集出版,并希望我为这部书稿写一序言。多年以来,我曾经在南京大学考古专业负责过业务上和行政上的具体工作,又先后在江苏省和南京市文物系统与建设规划系统担任过委员与顾问之类的一些角色。通过这些工作关系,在志高教授所负责的考古发掘现场与有关的业务会议上与他接触较多,对他的田野工作重点和主要学术论点也大体上有所了解。但是,这些内容要用文字表达出来,对于我这种已经步入耄耋之年的高龄同行来说,却是一项艰难的任务。

泛读这部文集,我认为最具学术价值的应是“陵墓研究”这部分。因为这一课题已历经百年来几代学者的反复研究,且争议较大,这主要是由于考古资料的不足与对文献资料的解读不同。志高教授通过 10 余年的实地调查对比与进一步的文献钻研,陆续就西善桥宫山“竹林七贤”砖印壁画墓、南京大学北园东晋大墓、江宁上坊孙吴大墓、马鞍山孙吴朱然家族墓及江宁、栖霞、丹阳多处南朝陵墓石刻等进行专门考察,其论点大多较前辈学者更接近历史真实。例如《梁昭明太子陵墓考》一文发表于 2006 年,此文推定南京栖霞区狮子冲南朝陵墓神道石兽为梁昭明太子萧统与其生母丁贵嫔陵墓的所在地。至 2013 年,这一观点终于为考古发掘所证实,从而否定了数十年来多数学者所认定的此墓为陈文帝或宋文帝陵的旧说。

关于这部文集的“文物研究”部分,我认为其中有关六朝买地券、孙吴釉下彩绘瓷器与东晋南朝木屐的三篇论文比较突出。由于学术界过去一般对六朝的墓志研究比较重视,而较为忽视对于六朝买地券的研究,故该文在当时起到了一个填补空白的作用;关于孙吴釉下彩绘瓷器的论文,不仅在中国陶瓷史的研究中增加了一项新颖的内容,而且该文对这类瓷器盛行的时代背景及釉下彩绘图案的解读也逐渐获得学界广泛的认同;论述南京颜料坊新出东晋南朝木屐一文,对木屐木屨的器名、结构、功能、系带方式、材质及我国古代早期木屐的阶段性特点等进行了系统考察,是同类文物研究的开山之作,必将为后续研究奠定坚实的基础。

关于“都城研究”部分,由于志高教授主持过多年六朝建康城遗址的发掘工作,这部分内容原本应是文集的重点所在,但可能因为作者计划将六朝建康城遗址的发掘与研究成果再结集集中发表,致使其分量在本文集中略显单薄。不过,目前所收的关于石头城、客馆及秦汉秣陵县治等四篇论文,亦有感而发,皆有新见,仍值得学界重视。

关于“文化交流”的七篇论文,主要论述了中国六朝时期与朝鲜半岛同时期古文化的交流问题。作者通过近年对韩国相关古代遗存及学术机构的多次参访,依据在南京地区的丰富考古经验,并结合文献史籍的有关记载,对朝鲜半岛同时期陵墓、古城与出土文物提出了一些很中肯的观点。这些观点不少已在中韩文物考古学界产生一定的影响,对两国之间的学术交流确实起到了促进作用。他的这种开阔的学术视野,在第五部分“书刊评论”的几篇文章中也有较好的反映。可以说,开阔的学术视野以及出土实物与文献史料的相互印证,已经成为志高教授比较鲜明的研究风格,也是这部书稿的最大亮点。

总之,鉴于志高教授目前正值年富力强之年,又适逢南京师范大学为其提供了一个气氛良好的学术研究平台,希望他可以凭藉这个学术平台,将多年来积累起来的田野考古经验与收获,更系统地总结,从而形成更加鲜明的个人学术特色。同时,我也期待着他的六朝都城遗址的考古研究专著能够早日问世,真正承担起发扬光大六朝考古事业的重任。

蒋赞初
二〇一四年夏于南京大学
南秀村,时年八十有八

序 二

王志高教授的《六朝建康城发掘与研究》结集出版之际,送来书稿,嘱我为序。因为工作关系,我与志高教授相识多年。近年来他在六朝都城与帝王陵墓考古方面取得了十分突出的学术成果,被这一领域的国内外学术界所关注。他原来所在的南京市博物馆是六朝都城与帝王陵墓考古研究的学术重镇,志高教授又是南京市博物馆的研究骨干与学术中坚。

1990年,志高教授从北京大学毕业之后,分配到江苏南京工作。南京是中国“八大古都”之一,南京作为六朝古都所在地,在中国考古学史上有着特殊重要的地位。六朝所属的魏晋南北朝时代是中国古代历史上多民族统一帝国的第一次“内战”时期,战争使夏商周秦汉两千多年来国家中心地区积累的社会精英、文化精粹第一次由黄河流域向长江流域“大转移”、“大交流”,以六朝地区为代表的中国古代东南地区和华南地区成为保存中华民族历史文化基因的重地。孝文帝由平城徙都洛阳,就派学者到建康城考察国家都城建设的规章制度。北魏洛阳城在中国古代都城史上的重要性是不言而喻的,而全面、准确认识北魏洛阳城就离不开对古都建康城认认真真的解读。作为六朝建康城重要组成部分的六朝帝王陵墓,它们与六朝都城共同构成六朝“主导”历史文化的“二元”,即六朝主导文化的“阳间”与“阴间”的官方“政治文化”。

志高教授关于六朝考古研究,以六朝都城与帝陵作为重点,以代表“国家文化”的都城与帝陵“二元”世界为载体,从多维角度研究,深化了对六朝考古学的研究,抓住了六朝时期考古学的重点与关键。

即将付梓的《六朝建康城发掘与研究》,顾名思义是以六朝建康城研究为中心,文集中收录的与六朝都城、城邑相关的论文多篇,其中探索六朝都城考古技术路线与方法论的《思路与方法:六朝建康城考古发掘的回顾与展望》,文章篇幅虽然不长,但是立意新颖,对建康城遗址的核心地区——台城遗址范围,作者根据自己多年考古资料积累,提出了更为具体、更为科学的空间范围,为今后建康城遗址的进一步田野考古工作开展,奠定了坚实科学基础,为当前大规模城市基本建设中的建康城遗址及台城遗址的有效保护,提供了科学支撑。志高教授还从宏观上提出了今后六朝建康城遗址考古工作的思路与主要内容,提出在南京及其周围地区基本建设中,六朝都城及其相关遗存的保护问题,为此他认为应该尽快科学确认以六朝都城为中心的文化遗产空间范围问题,这是非常有见地的预见。志高教授之所以能够写出上述重要论文,与他在六朝故都长期的田野考古工作实践与多年的学术研究积累是分不开的。

在六朝城址考古研究中,志高教授的《秦汉秣陵县治新考》、《简论南京石头城的四个

问题》、《六朝建康城客馆考》等文章,注重考古资料的科学应用。他不像一些学者在使用考古资料研究历史学、历史地理学中的“食古(考古)不化”,而是分清科学资料的“权重”,从而使其研究的结论更具科学性、创新性。可以看出,志高教授对历史时期考古学研究特点是:以考古学方法为基本手段,以考古资料为“纲”,结合历史文献,构建科学的历史。这与当前不少同类研究中的考古资料与历史文献“两张皮”做法截然不同。当然这主要得益于他的考古学的深厚学术素养。

古代都城研究既要把握都城遗址布局形制等“宏观”问题,也不能忽视都城遗址遗物的“微观”研究。考古发现的都城遗址遗物“微观”方面林林总总,但是能够科学确定围绕都城学术研究中心的“遗物”,不是任何一位研究者都可以很好、很快把握并做到的,因为这需要学者具备一定的学术造诣。志高教授的《六朝瓦当的发现及初步研究》、《六朝建康城遗址出土陶瓦的观察与研究》、《论南京大行宫出土的孙吴云纹瓦当和人面纹瓦当》等论文,以都城遗址出土的瓦、瓦当为切入点,通过这一科学路径探索六朝都城遗址中不同建筑遗址的性质、时代。就古代瓦当考古学研究而言,志高教授对六朝建康城遗址出土“瓦当”进行了深入的“个案”时空研究,从而加深了人们对“秦汉瓦当”之后南北朝瓦当的新认识,开拓了六朝瓦当研究的学术新领域。

中国古代都城研究中的宫城、皇城、郭城之城址与帝王陵墓,是构成古代都城“二元”文化的物化载体。志高教授的论文中收录了多篇与六朝帝陵相关的论文,其中有对六朝帝王陵墓进行综合性考古学研究的《六朝帝王陵寝述论》。相对以往的同类研究,志高教授采取对比研究,揭示了六朝帝王陵墓的特点。在帝王陵墓研究中,陵墓主人的确认是基础性研究,这是探讨陵墓考古学研究的前提,志高教授的六朝帝王陵墓研究中的大量论文属于此类,如《南京上坊孙吴大墓墓主身份的蠡测——兼论孙吴时期的宗室墓》、《马鞍山孙吴朱然家族墓时代及墓主身份的分析》、《梁昭明太子陵墓考》等。这些研究纠正了长期以来的一些学术误判,如梁昭明太子陵墓过去被认定为陈文帝陵墓,并因此成为“全国重点文物保护单位”,志高的研究不只是对陵墓进行了“正名”,而更为重要的是不能把陈文帝陵墓“遗失”,志高教授的研究使我们寻找陈文帝陵墓有了科学依据,这是保护古代帝王陵墓的第一步,更是文物保护的科学基础与前提。

就目前考古发现资料来看,中国古代帝王陵墓从春秋时代以前的“墓而不坟”、“不树不封”,到战国秦汉时代的帝王陵墓“大作丘垄”,再至南北朝时代帝王陵墓设置石刻(石兽、石人)。帝王陵墓的“礼制”物化载体重点从“地下”(即“墓内”)发展到“地上”(即“墓上”或“封土”);东汉以后,帝王陵墓从过去的“地上”之“封土”,又发展至南北朝时期的陵墓石刻,其中尤其是南朝帝王陵墓石刻以其规模巨大、規制严格、内涵丰富而著称于世。从文集收录的《再论南京栖霞狮子冲南朝陵墓石兽的墓主身份及相关问题》、《南京甘家巷西“梁鄱阳王萧恢墓神道石刻”墓主身份辨正》、《南京麒麟铺南朝陵墓神道石刻墓主新考》、《丹阳三城巷(1)南朝陵墓石兽墓主身份及相关问题考订》、《论丹阳陵口南朝石兽的制作年代》、《南京方旗庙南朝陵墓石刻墓主略考》等论文,可以发现陵墓石刻与墓主的密切关系,由此也可看出石刻之于陵墓的重要性。

如果说汉代开启的“丝绸之路”使中国走向世界、世界走进中国,而汉代丝绸之路(沙

漠丝绸之路)主要是中国走向西域、走向中亚,与此同时西域(即今新疆)融入中国、中亚走向长安。而南北朝时代的南朝之“海上丝绸之路”,以建康城与朝鲜半岛百济、新罗、加耶的文化交流,使“汉文化”(包括汉字、汉译佛经的佛教、儒家思想、律令制社会及其都城、陵墓制度等)深入到东北亚上述地区的许多重要方面。以往韩国学者在这些方面多有研究,而中国学者少有涉足这些考古学研究领域。近年来志高教授关注到这一学术领域,并相继发表了多篇论文,如:《百济武宁王陵形制结构的考察》、《韩国公州宋山里6号坟几个问题的探讨》、《试论韩国首尔凤纳土城的三个问题》、《略论中国南朝与新罗的文物交流》、《关于朝鲜半岛古国加耶与南朝交流的两个问题》、《略论南京出土的孙吴人面纹瓦当对朝鲜半岛的影响》、《六朝墓葬出土玻璃容器漫谈——兼论朝鲜半岛三国时代玻璃容器的来源》,这些论文已经引起国际学术界的重视,尤其是韩国学者的重视。我的一些韩国学术界朋友曾经多次与我谈起志高教授的上述论文,并多有赞誉。每每及此,我深为志高教授在中韩考古学学术交流方面所做出的业绩,而倍感骄傲。可以说志高教授在中国与韩国考古学文化交流与研究方面所取得的研究成果,为今后中国与韩国考古学的比较研究,开创了一个新的局面。

刘庆柱

2014年12月8日

目 录

序一	蒋赞初
序二	刘庆柱

一、都城研究篇

思路与方法:六朝建康城遗址考古发掘的回顾与展望	3
秦汉秣陵县治新考	10
简论南京石头城的四个问题	19
六朝建康城客馆考	32

二、文物研究篇

六朝买地券综述	47
南京西善桥南朝墓志质疑——兼述六朝买地券	54
六朝瓦当的发现及初步研究	57
六朝建康城遗址出土陶瓦的观察与研究	69
六朝瓦当图案传播中诸现象浅析(提纲)	102
南京颜料坊出土六朝墨书瓷器分析	104
南京发现的孙吴釉下彩绘瓷器及其相关问题	123
论南京大行宫出土的孙吴云纹瓦当和人面纹瓦当	137
南京仙鹤观东晋墓出土文物的初步认识	153
试论温峤	165
南京颜料坊出土东晋、南朝木屐考——兼论中国古代早期木屐的阶段性特点	175
南京红土桥出土的南朝泥塑像及相关问题研讨	192

三、陵墓研究篇

六朝帝王陵寝述论	209
南京上坊孙吴大墓墓主身份的蠡测——兼论孙吴时期的宗室墓	219
马鞍山孙吴朱然家族墓时代及墓主身份的分析	233

关于东晋帝陵的两个问题	245
南京大学北园东晋大墓的时代及墓主身份的讨论——兼论东晋时期的合葬墓	255
南京麒麟铺南朝陵墓神道石刻墓主新考	269
梁昭明太子陵墓考	275
再论南京栖霞狮子冲南朝陵墓石兽的墓主身份及相关问题	285
南京甘家巷西“梁鄱阳王萧恢墓神道石刻”墓主身份辨正	296
丹阳三城巷(1)南朝陵墓石兽墓主身份及相关问题考订	304
论丹阳陵口南朝石兽的制作年代	317
南京方旗庙南朝陵墓石刻墓主略考	325
简议南京西善桥“竹林七贤”砖印壁画墓时代及墓主身份	329

四、文化交流篇

百济武宁王陵形制结构的考察	335
韩国公州宋山里 6 号坟几个问题的探讨	359
试论韩国首尔风纳土城的三个问题	377
略论中国南朝与新罗的文物交流	395
关于朝鲜半岛古国加耶与南朝交流的两个问题	407
略论南京出土的孙吴人面纹瓦当对朝鲜半岛的影响	414
六朝墓葬出土玻璃容器漫谈——兼析朝鲜半岛三国时代玻璃容器的来源	421

五、书刊评论篇

南朝陵墓神道石刻研究的开山之作——张璜《梁代陵墓考》评介	439
南朝帝陵石兽和砖画研究的重要突破——读评《六朝帝陵——以石兽和砖画为中心》	444
马鞍山地区六朝墓葬考古发现及研究成果的集中展示——《马鞍山六朝墓葬发掘与研究》序	448
马鞍山六朝墓葬研究的新起点——《马鞍山六朝墓葬研究》序	452
承汉启唐途中的涅槃——《中国玉器通史·三国两晋南北朝卷》序	455
东亚文物考古学术交流的新平台——评《东亚考古论坛》创刊号	459

附录：本卷未收录的六朝考古简报及论文存目	461
----------------------------	-----

后记	463
----------	-----

Catalog

Preface I	Jiang Zanchu
Preface II	Liu Qingzhu

I . Researches onAncient Cities

Methods and Theories: Review on archaeological researches on the Jiankang City of the Six-Dynasties	3
New discussion on the location of the Moling County of the Qin and Han Dynasties	10
Four questions on the “Stone City” of Nanjing	19
Hotels for foreigners in the Six-Dynasties period Jiankang City	32

II . Researches on Antiquities

Landpurchase certificates of the Six-Dynasties	47
A Southern-Dynasties epitaph found at Xishanqiao in Nanjing - discussion on the land purchase certificates of the Six-Dynasties	54
Discoveries andpreliminary researches on the Six-Dynasties tile ends	57
Research on the tiles found at Jiankang City of the Six-Dynasties	69
Interpretation on the diffusion of tile end designs of the Six-Dynasties	102
Porcelain with hand writings found at Yanliaofang in Nanjing	104
Discoveries and researches on the Sun Wu period under-glaze painted porcelain found in Nanjing	123
Sun Wu period tile ends with the cloud design and human face design found at Daxing-gong in Nanjing	137
Preliminary research on the artifacts found in Eastern Jin period tombs at Xianheguan in Nanjing	153
Research on Wen Qiao	165
Clogs in Eastern Jin and Southern Dynasties tombs at Yanliaofang in Nanjing-a discussion on the characteristics of early clogs in ancient China	175

Southern Dynasties clayfigurines unearthed at Hongtugiao in Nanjing	192
---	-----

III. Researches on Ancient Mausoleum and Tombs

Royal mausoleums of the Six-Dynasties	209
The occupant of the large tomb found at Shangfang in Nanjing - a discussion on royal family tombs of the Sun Wu period	219
Discussion on the dates and status of the occupants of the Sun Wu period Zhu Ran family tombs in Ma'anshan	233
Two questions on the Eastern Jin royalmausoleums	245
Discussion on the status of the occupants of the large Eastern Jin period tomb found at Beiyuan in Nanjing University-combined burials in the Eastern Jin period	255
New discussion on the occupant of the mausoleum with stone statues passage (shendao) at Qilinpu in Nanjing	269
The mausoleum of the Zhaoming Princess of the Liang Dynasty	275
Rethinking the occupant and pertaining questions of the mausoleum with stone beast statues at Shizichong in Nanjing	285
Interpretation on the occupant of the mausoleum with the stone inscriptions mentioned Xiaohui, the king of the Boyang State of the Liang Dynasty	296
Rethinking the occupant and pertaining questions of the mausoleum with stone beast statues at Sanchengxiang in Danyang	304
The date of Southern Dynasties stone bests at Lingkou in Danyang	317
The occupants of the Southern Dynasties mausoleum at Fangqimiao in Nanjing ...	325
The date and occupant of the tomb with the murals of Zhulinqixian (seven sages in the bamboo forest) found at Xishanqiao	329

IV. Culture Communication

Research on the structure of the King Muryeong mausoleum of Baekje	335
Tomb No. 6 at Songsanri in Gongju, South Korea	359
Three questions on the Pungnaptoseong in Soul, South Korea	377
Antiquities pertaining with the cultural communication between the Southern Dynasties and Silla	395
Two questions on cultural communication between the Southern Dynasties and the Kaya	407
Discussion on the Sun Wu period human face tile ends found in Nanjing and their influence to the Korea Peninsula	414

Glass vessels found in Southern Dynasties tombs-discussion on the source of glass vessels of the Three-Kingdoms period in Korea Peninsula	421
---	-----

V. Book Reviews

A milestone of the research on Southern Dynasties mausoleum passage (shendao) stone statues-review of <u>Research on Liang Dynasty Mausoleums</u> by Zhang Huang	439
A breakthrough of the research on Southern Dynasties mausoleum stone beasts and tomb murals-review of <u>Southern Mausoleum-Stone Beasts and Murals</u>	444
An exhibition of discoveries and researches on the Southern Dynasties tombs in the Ma'anshan area-preface of <u>Excavations and Researches on the Ma'anshan Southern Dynasties tombs</u>	448
A new start of the research on Southern Dynasties tombs in Ma'anshan-preface of <u>Researches on Ma'anshan Southern Dynasties tombs</u>	452
Nirvana between the Han and Tang Dynasties-preface of <u>General History of Jade in China-Volume of the Three Kingdoms, Western and Eastern Jin Dynasties and Southern and Northern Dynasties</u>	455
New platform for archaeological academic communication in Eastern Asia-review on the first issue of <u>Eastern Asia Archaeology Forum</u>	459
Appendix: list of archaeological reports and papers not in this collection	461
Afterword	463

목 차

서1	장찬초
서2	유경주

一, 도성연구

이론과 방법: 육조 건강성유적 고고학 조사에 대한 회고와 전망.....	3
진한시기 말릉현치에 대한 신연구.....	10
남경 석두성에 대한 검토.....	19
육조 건강성 객관에 관한 연구	32

二, 문물연구

육조 매지권에 대한 개관.....	47
남경 서산교남조묘 출토 지식에 대한 검토	54
육조와당의 발견과 초보적 검토.....	57
육조 건강성유적 출토 기와에 대한 관찰과 연구.....	69
육조와당 문양의 전파와 제현상에 대한 논의	102
남경 안료방유적 출토 육조 목서자기에 대한 분석.....	104
남경 출토 동오시기 유하채회자기에 대한 검토	123
남경 대행궁 출토 동오시기 운문와당 및 인면문와당에 대한 고찰	137
남경 선학관동진묘 출토 유물에 대한 초보적 고찰.....	153
원교시론.....	165
중국 고대 목리의 변용을 통해 본 남경 안료방 출토 동진·남조 목리	175
남경 홍토교 출토 남조 소조상에 관한 토론.....	192

三, 능묘연구

육조 제왕릉 개술	209
동오시기 종실묘와 남경 상방 동오대묘의 묘주에 관한 추정	219
마안산 동오 주연묘의 연대와 피장자에 대한 분석.....	233

동진제릉에 관한 두 가지 문제	245
동진시기 합장묘의 특징과 남경대학 북원동진대묘의 연대 및 피장자 고찰	255
남경 기린포 남조능묘 신도석각과 피장자에 대한 재검토	269
양 소명태자능묘 고찰	275
남경 사자충 남조능묘 석수의 주인공 및 관련 문제 재검토	285
남경 감가항서 양파양왕소회묘신도석각과 피장자에 대한 분석	296
단양 삼성항 남조능묘 석수 및 피장자에 대한 고증	304
단양 능구 남조 석수의 제작연대	317
남경 방기묘 남조능묘석각과 피장자에 대하여	325
서산교 죽림칠현 벽화 전실묘의 연대와 피장자	329

四, 대외교류

백제 무녕왕릉의 묘제와 축조형식에 대한 고찰	335
한국 공주 송산리6호분에 대한 몇 가지 고찰	359
백제 풍납토성에 대한 세 가지 문제	377
중국 남조와 신라의 문물교류	395
가야와 남조의 교류 중에서 보이는 몇 가지 문제	407
남경 출토 동오시기 인면문와당의 한반도에 대한 영향	414
육조고분 출토 유리용기와 한반도 삼국시대 유리용기의 출자	421

五, 서평 및 서문

장황의 『양대능묘고』에 대한 서평	439
『육조능묘-석수와 벽화를 중심으로』에 대한 서평	444
『마안산육조묘장의 발굴과 연구』서문	448
『마안산육조묘장연구』서문	452
『중국육기통사-삼국양진남북조시대』서문	455
『동아고고논단』에 대한 서평	459

부록: 본서에 수록되지 못한 육조고고학 발굴간보 및 관련논문 수록	461
후기	463