

爱在黔东南

AI ZAI QIAN DONG NAN

——原生态民族风情

(第一部)

作者 丁新成

云南出版集团公司

● 云南人民出版社

爱在黔东南

AI ZAI QIAN DONG NAN

——原生态民族风情

(第一部)

作者 丁新成

云南出版集团公司

 云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱在黔东南: 原生态民族文化风情 / 丁新成著. --
昆明 : 云南人民出版社, 2013.5

ISBN 978-7-222-10728-1

I. ①爱… II. ①丁… III. ①民族文化—贵州省—画
册 IV. ①K280.73-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第088329号

责任编辑: 赵 丁

责任印制: 洪中丽

顾 问: 金鸣昌

校 对: 晏 志

书 名: **爱在黔东南**

——原生态民族风情
(第一部)

作 者: 丁新成

出版发行: 云南出版集团公司 云南人民出版社

邮 箱: ynbook@vip.163.com

印 制: 昆明鹰达印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/12

印 张: 23.5

字 数: 100千

版 次: 2013年6月第一版

印 次: 2013年6月第一次

印 数: 0001~1500册

定 价: ￥398.00元 (\$ 68)

书 号: ISBN 978-7-222-10728-1

爱在黔东南

AI ZAI QIAN DONG NAN

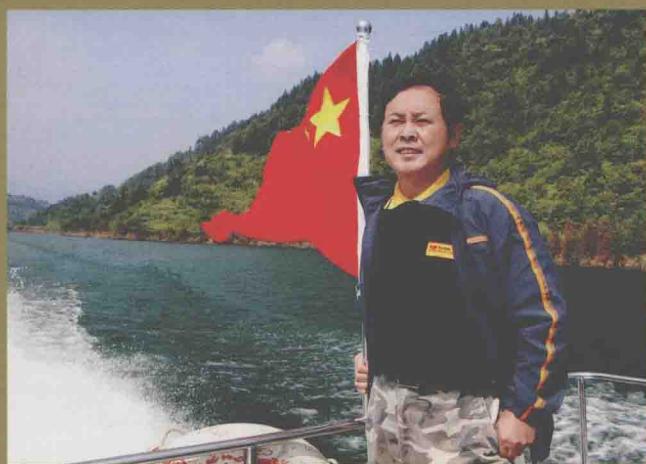
——原生态民族风情

(第一部)

作者 丁新成

云南出版集团公司
● 云南人民出版社

作者简介



丁新成，男，50后，汉族。贵州省凯里市炉山镇人，新闻大专学历，职业新闻工作者，黔东南日报社摄影记者。现任黔东南苗族侗族自治州摄影家协会副主席、中国地市州盟报新闻摄影研究会会员、贵州省摄影家协会会员，是人民日报、城市新图等著名网站签约摄影师，作品参加国

内各项大展，获各种奖项60余次。

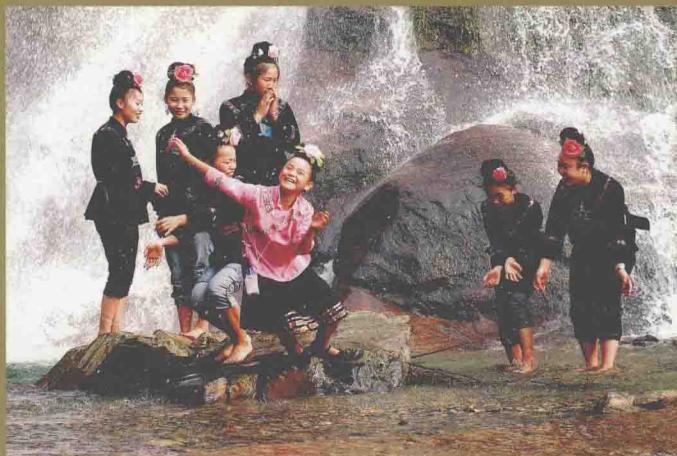
作者从年轻时酷爱新闻摄影，20世纪80年代初开始发表作品。经历了120、135黑白照相、彩色胶卷拍照、暗房手工冲洗照片、放大，再到数码摄影电脑制作图片全过程，跨越30年的历史时空。从风华正茂到中年，对新闻摄影不舍不弃，始终热爱摄影事业。在《贵州日报》《贵州画报》《贵州民族报》《当代贵州》《劳动时报》《黔东南日报》《家庭》杂志等刊物发表新闻及艺术图片5000余幅，网络发表图片万余幅。先后参加《美丽富饶的黔东南》《黔东南原生态民族博物馆》等大型画册的摄影和编辑。2008年“5.12”汶川地震，成为黔东南州赴川采访唯一的新闻记者，成绩显著，被黔东南州人民政府荣记三等功，中国红十字总会授予“红十字会员之星”荣誉称号。

《爱在黔东南》——原生态民族风情

在黔东南三万多平方公里的土地上，处处都是灵动的花桥、雄浑的鼓楼、靓丽的服饰、缤纷的节庆、豪迈的鼓舞、飞扬的芦笙、激越的飞歌、婉转的侗歌……画册作者丁新成，从小生活在黔东南这片土地上，黔东南丰富多彩的原生态民族文化为他提供了无限遐想及创作的空间，造就了他独具一格的摄影艺术。

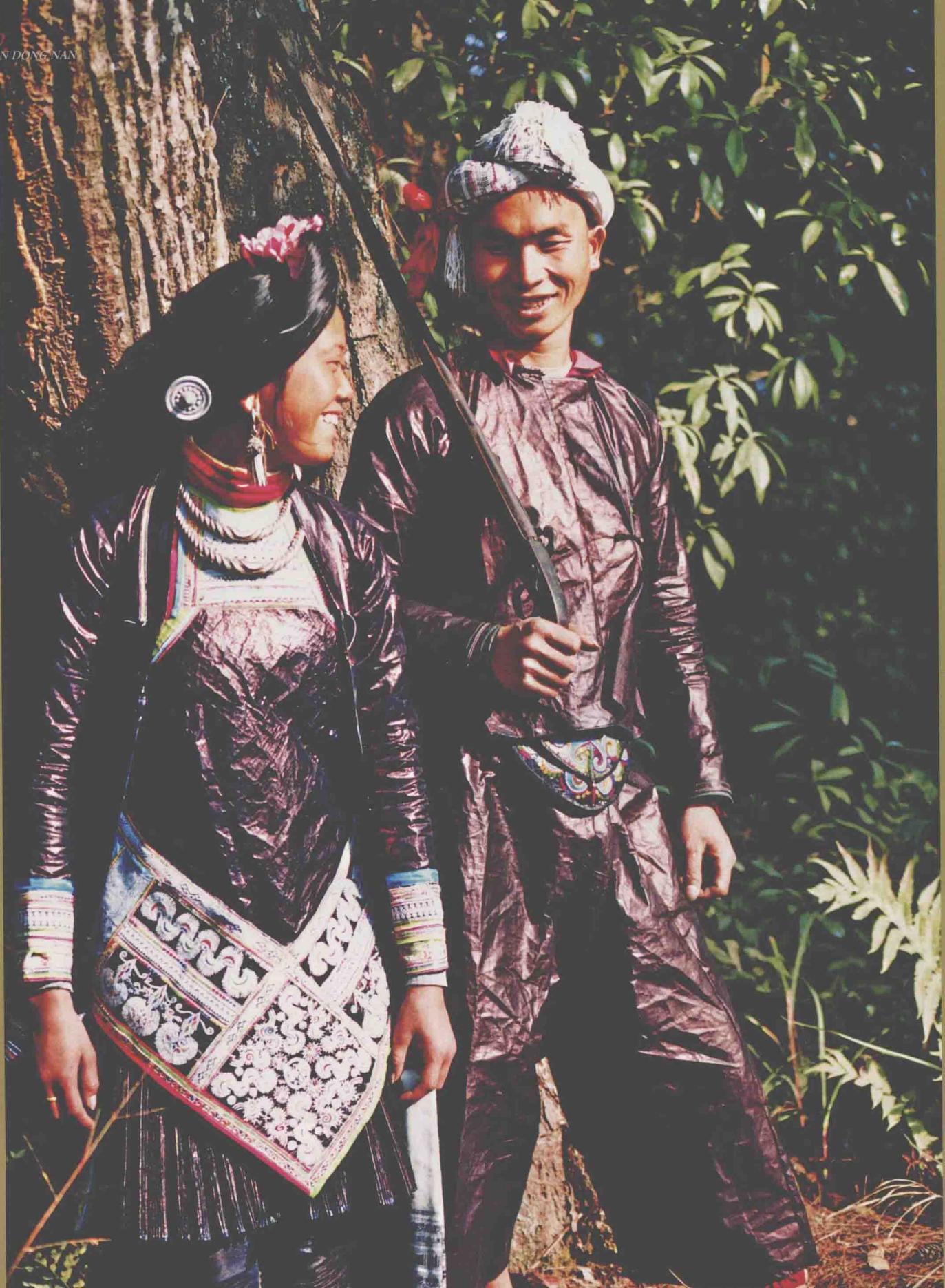
原生态民族风情《爱在黔东南》摄影画册，包含民族节庆、国家非物质文化遗产、百牛争霸、少数民族婚恋等内容，图片数量繁多，内容丰富。

《爱在黔东南》这本画册体现出作者对摄影艺术的执着追求和黔东南神秘原生态文化的魅力。画册内容涉及凯里甘囊香国际芦笙节、丹寨锦鸡舞、麻江瑶族枫香印染、黄平泥哨、施秉云台山景色、镇远古文化和土家族唢呐节、岑巩傩戏、三穗斗篷竹编、剑河水鼓舞、台江施洞独木龙舟及银饰品手工制作、雷山苗年节、天柱宗祠群、锦屏隆里花脸龙、黎平双江“抬官人”、从江岜沙绝技镰刀剃头、榕江萨玛节等民风民俗。画册采用图文并茂形式，可读性较强，具有较高的收藏价值。



丁新成

2013年6月

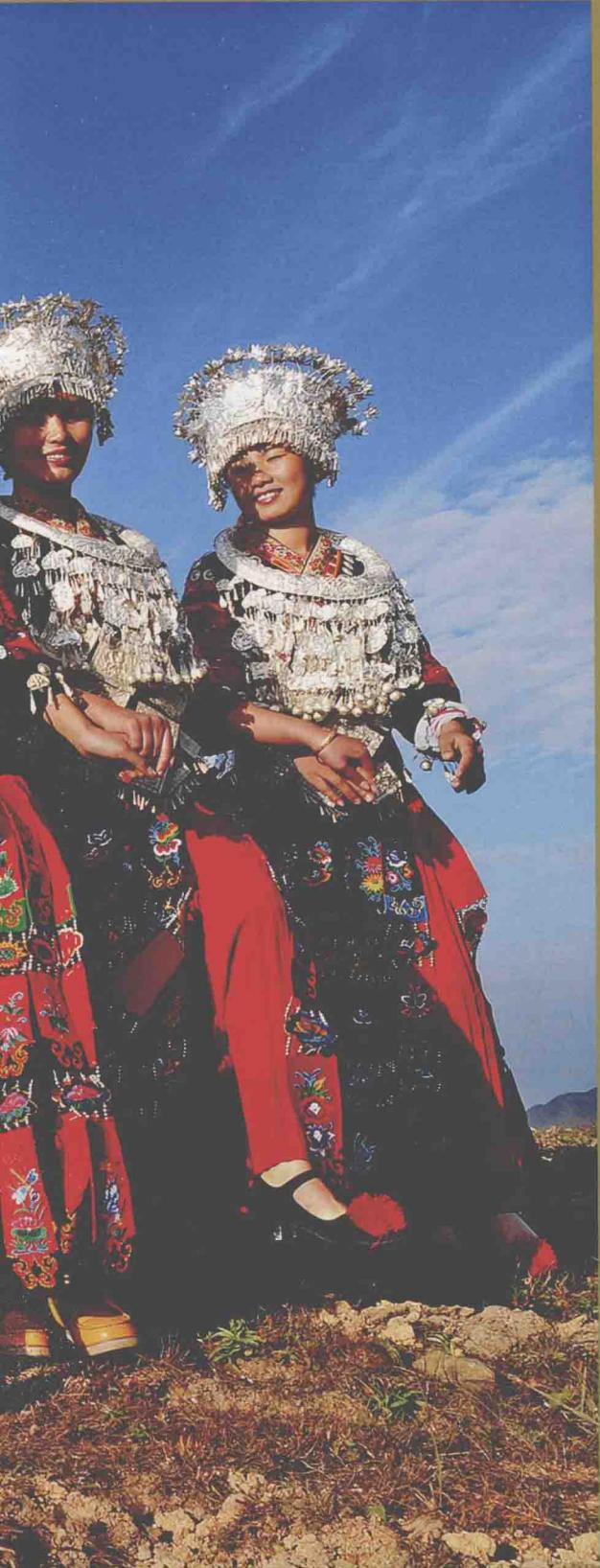


从江岜沙——情侣伴



苗族女鼓手





“仙女下凡间”的苗家女

2009年11月6日，台江县红阳草场阳光灿烂，一群身着盛装的苗族姑娘在草坡上翩翩起舞，令人心旷神怡，场面如同一幅“仙女下凡间”美丽画卷。



抬官人

2004年4月4日，黎平县双江乡摔跤节上，由黄岗村展示的“抬官人”活动最引人注目。“官人”，由贵客扮演，身后有随从多人，装扮十分喜庆坐于轿子中。行进途中有“良民百姓”放鞭炮、吹芦笙、斟茶水欢迎。“官人”喝了茶水得赠送礼钱红包，途中遇到最多的是拦路姑娘，姑娘们以歌拦路，智取“官人”囊中物品，姑娘挤进轿子与“官人”并坐示爱，上演一曲别开生面的婚庆风俗，极具戏剧色彩。摔跤节活动在黎平县双江乡每年举行一次。



银山银海

2002年11月28日，雷山县苗年节中，姑娘们的盛装在阳光映照下如银色的海洋，肩挑银角的苗寨长者更为醒目，成为节日里一道靓丽的风景线。



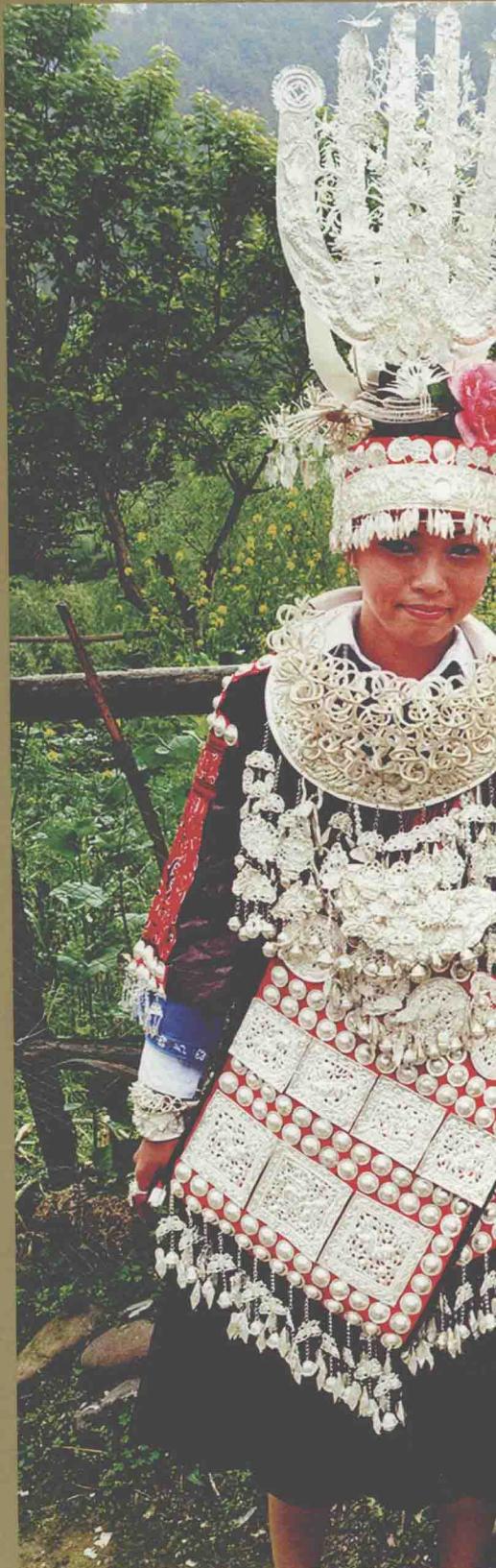
精雕细作银帆船



非物质文化遗产——泥哨十二生肖



黎平县瑶族——高歌一曲“高”





施洞苗族姑娘银装素裹



苗族银装——凯里三棵树



苗族工艺