

张博

我们 失恋 吧

谭维维

张博 谭维维

我们“失恋”吧

责任编辑 卞际平 姚成丽
特约编辑 刘向林
图片编辑 盖亚
版面设计 老木 荣雪
封面设计 大千意创_Cedric ALLEMANN
责任校对 程翠华
责任印制 朱圣学

图书在版编目(CIP)数据

我们“失恋”吧 / 张博, 谭维维著. — 杭州: 浙江摄影出版社, 2014. 11

ISBN 978-7-5514-0476-1

I. ①我… II. ①张… ②谭… III. ①人像摄影—中国—现代—摄影集 IV. ①J423

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第254947号

我们“失恋”吧

张博 谭维维 著

策划人: 陈川

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址: 杭州市体育场路347号

邮编: 310006

电话: 0571-85159646 85159574 85170614

网址: www.photo.zjcb.com

经销: 全国新华书店

印刷: 北京新华印刷有限公司

开本: 787×1092 1/16

印张: 14

版别: 2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0476-1

定价: 68.00元

“没我你也能过得这么好呀……”“大哥”的失落显而易见。我知道“大哥”想听什么。
“说没有你我根本活不下去？……不好意思，我活得挺好。不，还成。”

男朋友的谭某某

我是四川省的谭某某，我是老处女谭某某。我是坚强的谭某某，我是无敌的谭某某，我是空虚的谭某某，我是老去的谭某某。自以为是的谭某某，风光不再的谭某某，恶习难改的谭某某，讨厌自己的谭某某。十分拧巴的谭某某，十分缓慢的谭某某，十分想家的谭某某，十分努力的谭某某。

处女上升处女

认识张木木之后，我开始关心他的星座，以便找出将其“绳之以法”的玄机。慢慢地，我开始无奈，几乎所有资料上都显示，处女座是噩梦。终于我们拉开距离，我才慢慢懂得去客观地看待、理解处女座的张木木。处处们敏感而脆弱，却只对自己以及在乎的人严苛。那是他们的方式，爱的方式。

天秤天不秤天秤天不秤

我发誓不谈恋爱，也不要妈妈谈恋爱。我要比男人强，亲人、朋友都必须得由我来照顾！我知道自己彻底疯狂了，我一点儿都不开心，这些想法越来越助长我的虚假和虚荣，而我也因此变得越来越虚弱。我一直梦想着，和我的他一起，到爸爸的坟前，大哭一场。这在我心里像是一个仪式。或许在那一刻，我将会得到重生。

大哥的坝子

“谭大哥”不总待在坝子里，现在能回去的机会更是越来越少，所以那一次我跟着她一起闯进坝子时，居然在她的地盘里迷了路。茫然之际，她眯缝着眼睛打量周围成片的油菜籽地和远处林立的高楼。“大哥”很感慨，就像刚刚收复被鬼子占领了几十年的老家，满脸兴奋地骂着：“锤子……真是个锤子……”

失街亭

我趴在床底下安安静静地啃着骨头，晃着蛋大的小脑袋爬出来，一边上气不接下气地笑，一边用骨头指着我和我：“慢慢拧巴去吧！我死了都不会知道我是谁的！”我就是“如”，“如”正是我，我不曾存在。

要么爱，要么……不要

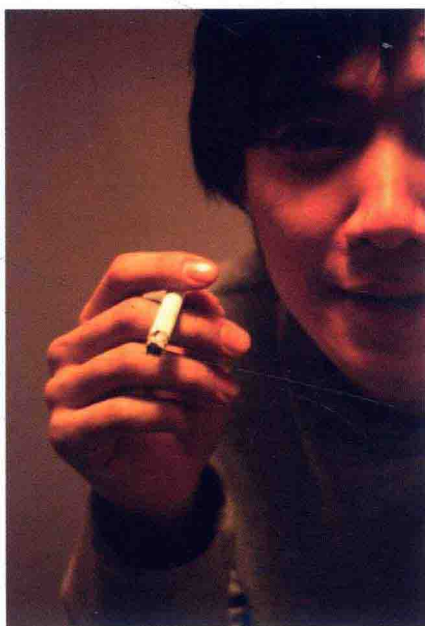
我知道，我们心里都住着“不要”。我们总会选择拒绝，或许这样会安全；我们总会选择逃离，或许这样会安全；我们总会选择欺骗，或许这样会安全。安全真的有那么重要吗？我会选择你，即便那样不安全!!!

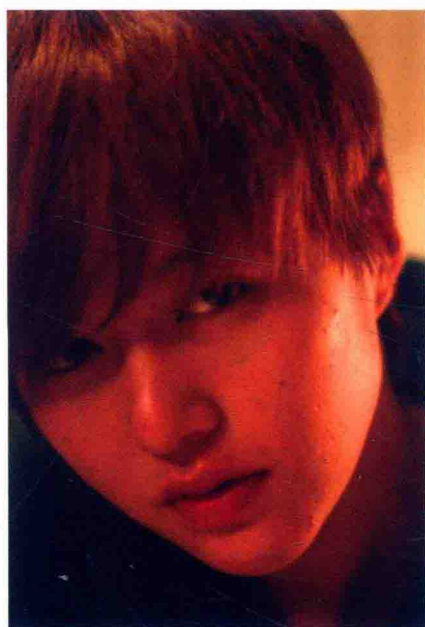
后记·检讨书

宙斯将“人”从中间一劈成为两半，于是便有了男人和女人。被分开的男、女痛苦不堪，忍着巨痛急切地想找回自己的另一半，以便能够尽早恢复为一体。如果谭某某小朋友真是属于我的那一半儿，那么她早晚都是我的。我为什么要着急呢？



张博
(张木木)





谭 维维

(Sitar)



“没我你也能过得这么好呀……”“大哥”的失落显而易见。我知道“大哥”想听什么。
“说没有你我根本活不下去？……不好意思，我活得挺好。不，还成。”

男朋友的谭某某

我是四川省的谭某某，我是老处女谭某某。我是坚强的谭某某，我是无敌的谭某某，我是空虚的谭某某，我是老去的谭某某。自以为是的谭某某，风光不再的谭某某，恶习难改的谭某某，讨厌自己的谭某某。十分拧巴的谭某某，十分缓慢的谭某某，十分想家的谭某某，十分努力的谭某某。

处女上升处女

认识张木木之后，我开始关心他的星座，以便找出将其“绳之以法”的玄机。慢慢地，我开始无奈，几乎所有资料上都显示，处女座是噩梦。终于我们拉开距离，我才慢慢懂得去客观地看待、理解处女座的张木木。处处们敏感而脆弱，却只对自己以及在乎的人严苛。那是他们的方式，爱的方式。

天秤天不秤天秤天不秤

我发誓不谈恋爱，也不要妈妈谈恋爱。我要比男人强，亲人、朋友都必须得由我来照顾！我知道自己彻底疯狂了。我一点儿都不开心，这些想法越来越助长我的虚假和虚荣，而我也因此变得越来越虚弱。我一直梦想着，和我的他一起，到爸爸的坟前，大哭一场。这在我心里像是一个仪式。或许在那一刻，我将会得到重生。

大哥的坝子

“谭大哥”不总待在坝子里，现在能回去的机会更是越来越少，所以那一次我跟着她一起闯进坝子时，居然在她的地盘里迷了路。茫然之际，她眯缝着眼睛打量周围成片的油菜籽地和远处林立的高楼。“大哥”很感慨，就像刚刚收复被鬼子占领了几十年的老家，满脸兴奋地骂着：“锤子……真是个锤子……”

失街亭

我趴在床底下安安静静地啃着骨头，晃着蛋大的小脑袋爬出来，一边上气不接下气地笑，一边用骨头指着我和我：“慢慢拧巴去吧！我死了都不会知道我是谁的！”我就是“如”，“如”正是我，我不曾存在。

要么爱，要么……不要

我知道，我们心里都住着“不要”。我们总会选择拒绝，或许这样会安全；我们总会选择逃离，或许这样会安全；我们总会选择欺骗，或许这样会安全。安全真的有那么重要吗？我会选择你，即便那样不安全!!!

后记·检讨书

宙斯将“人”从中间一劈成为两半，于是便有了男人和女人。被分开的男、女痛苦不堪，忍着巨痛急切地想找回自己的另一半，以便能够尽早恢复为一体。如果谭某某小朋友真是属于我的那一半儿，那么她早晚都是我的。我为什么要着急呢？

2705

“没我也能过得这么好呀……”

“大哥”的失落显而易见。
我知道“大哥”想听什么。“说没有你我根本活不下去？……不好意思，我活得挺好。不，还成。”



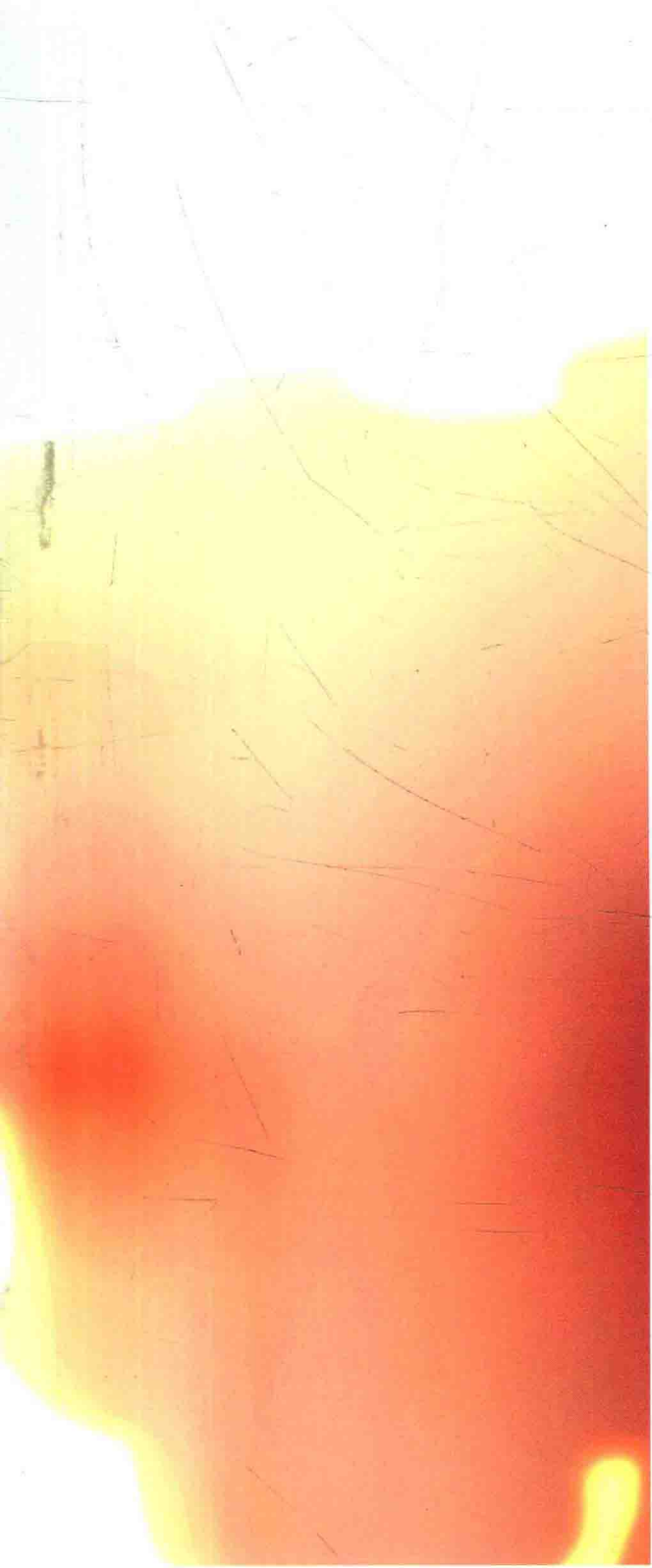
这个人在我的生命中分饰三个角色

谭大哥、谭老师、婆娘

唯独没有演过谭维维

—— 张木木





上海的午后

突然接到张木木的电话

说到出版摄影集一事

其实早就听他说起过

那时就为他感到兴奋

辗转一年多吧

再被提起时居然加上了我

这让我颇感意外

我从前并不爱好拍照

是因为跟他在一起后的耳濡目染

我为了“表演”我的“特别”以及“一样”

也信誓旦旦地拿起了相机

那时我的记录完全是看心情、看情绪、看冲动、看high点

或者看——他有没有看到我

所以

我也拿不出多少照片

更别说像样的了

但是，我还是在电话这头表现出兴奋、支持

接下来就是为摄影集的碰头、开会

很多时候我都是听他们在说

我从一开始就摆正了我的位置

我，是一个跟随者

会上我也曾拍着胸口说

张木木先写文字

写不出来我再来写

然而

当张木木把任务传递给我时

我却一个字都蹦不出来

于是

我选择从记流水账开始讲述我们“失恋”的故事

—— Sitar