

晁中書

饶宗颐著述录
陈韩曦 编



一壺天地小于瓜

書中書

饶宗颐著述录

陈韩曦编

SPM

南方出版传媒
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

饶宗颐著述录：书中书 / 陈韩曦编. — 广州：花城出版社，2015.7

ISBN 978-7-5360-7574-0

I. ①饶… II. ①陈… III. ①饶宗颐—个人著作—图书目录 IV. ①Z862.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第137817号

封面题字：饶宗颐

出 版 人：詹秀敏

策划编辑：詹秀敏

责任编辑：李 谓 杜小烨

技术编辑：薛伟民 凌春梅

装帧设计：曾雅丽

书 名	饶宗颐著述录：书中书 RAO ZONGYI ZHUSHU LU; SHU ZHONG SHU
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路11号)
经 销	全国新华书店
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司 (广东省佛山市南海区狮山科技工业园A区)
开 本	880毫米×1230毫米 32开
印 张	8.125
字 数	170,000字
版 次	2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷
定 价	38.00元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

购书热线：020-37604658 37602954

花城出版社网站：<http://www.fcph.com.cn>

书中书 | 目 录
饶宗颐著述录 | contents

壹 饶宗颐著作 / 001

贰 饶宗颐编辑 / 069

叁 饶宗颐诗词 / 107

肆 饶宗颐书画 / 129

伍 饶学研究 / 197

附录 饶宗颐题签 / 237

壹

饶宗颐著作

1. 《潮州艺文志》

饶锷、饶宗颐著

载《岭南学报·专号》(第4卷第4期、第6卷第2、3期合刊)

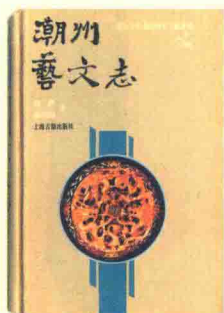
广州: 广州私立岭南大学, 1935年及1937年初版



《潮州艺文志》首刊于广州《岭南学报》1935年的第4卷、1936年的第5、6合卷。饶锷先生遗作《潮州艺文志》旧稿23卷，已编定16卷。饶宗颐编第17卷，加了《外编》、《订伪》、《存疑》等卷，共20卷。《岭南学报》实刊13卷，余遭战火之灾全部佚失。全书65万字，实录自唐代赵德《昌黎文录》到20世纪40年代中期可以考证出来的潮籍名家著述，按传统的经、史、子、集四部分类，收集书目1000多种，并附作者简介，黄仲琴作序。

该书是潮州有史以来在艺文方面最为系统的志书、潮州学开创性巨著，是研究潮州学的必备工具书，该书让饶宗颐在岭南仕林中一鸣惊人。民国版《潮州艺文志》现为孤本。

饶宗颐著作



2. 《潮州艺文志》

重印本

饶锬、饶宗颐著

上海：上海古籍出版社，1994年4月版

再版的《潮州艺文志》为“潮汕文库·潮汕历史文献丛编”之一。卷首有饶宗颐所撰的《重印〈潮州艺文志〉序》，卷末“附录”收入饶宗颐所作的《〈三阳志〉小考》、《大颠禅师与〈心经注〉》等文章。

3. 《潮州丛著初编》

饶宗颐著

广州：广州市立中山图书馆，1938年初版

【重印本】台北：文海出版社有限公司，

1971年版



《潮州丛著初编》列为广州市立中山图书馆丛书之三，由广州市立中山图书馆印行。收入《广济桥志》（附《韩湘子异闻录》、《韩湘子辨》）、《韩文公祠沿革考》（附《韩祠著述考》、《韩亭考》、《韩木考》）、《张璪考》、《古海阳考》、《海阳山辨》、《恶溪考》（附《韩江得名考》、《化象潭考》、《安济王考》）、《固庵序跋》（包括《廷鞠实录序》）、《林东莆先生全集·跋》、《瞻六堂集·跋》、《金山志序》、《龟峰词·跋》、《顾影集残本·跋》、《薛中离先生全书·跋》、《半憨集·跋》、《郭循夫集·跋》、《玉简山堂集·跋》、《宾印诗稿·跋》、《方刻醉经楼集·跋》、《明农山堂汇草·跋》、《世馨堂诗集残本·跋》、《朱刻霜山草堂诗集·跋》、《蜀弦集·跋》、《回风草堂诗集·跋》及《桐阴诗集·跋》。书前附有饶宗颐的《自序》。

该书系饶宗颐乡邦文化论著，为潮州学研究者必读书。著此书时，饶宗颐才18岁。1938年版现已很难寻得。

饶宗颐著作



4. 《楚辞地理考》

饶宗颐著

上海：商务印书馆，1946年初版

【重印本】台北：九思出版有限公司，1978年

4月版

该书分上、中、下三卷，共20篇。附录部分收入钱穆的《楚辞地名考》、《再论〈楚辞〉地名答方君》，方授楚的《洞庭乃在江南屈原非死江北辨》及陈梦家《论长沙古墓时代》等篇目。该书将《楚辞》中之地名详细考证，提出与钱穆《楚辞地名考》不同的意见。几十年后，饶宗颐的观点得到考古发掘的印证。

1940年，饶宗颐在香港完成《楚辞地理考》的编撰，开辟了楚辞研究的新领域。该书成为饶宗颐研究楚文化的起点，童书业为该书作序。《楚辞地理考》在上海出版后，30岁的饶宗颐备受学术界关注。

5. 《韩江流域史前遗址及其文化》

饶宗颐著

香港, 1950 年初版



该书为潮州地区新石器考古记录的专著，是饶宗颐在香港出版的第一部书。叶恭绰题写书名。书中述及饶宗颐考察揭阳、澄海、南澳、饶平等地一批新石器时代的陶片和石器。全书分为：“发见史略”、“遗址”、“石器”、“陶器及陶片”、“假定结论”及“后记”，另附有出土文物的黑白照片。

饶宗颐著作

6. 《海南岛之石器》

饶宗颐著

香港：国泰印刷所，1951年1月初版

1950年8月，韩槐准在海南岛文昌县凤鸣村采集得石器60多件，为新石器时代的遗物。饶宗颐在香港西环一间小旅馆研究了这批石器，请考古学家郑德坤协同鉴定，拍摄成图片，整理为《海南岛之石器》初稿，由香港国泰印刷印行。《韩江流域史前遗址及其文化》、《海南岛之石器》两书的刊行，让饶宗颐在香港的声名大增。

7. 《战国楚简笺证》

饶宗颐著

【油印本】京都, 1954 年初版

【修订本】载《金匱论古综合刊》(第 1 期), 香港, 1957 年, 第 61 至 72 页, 附“长沙仰天湖战国楚简摹本”; 另刊《战国楚简笺证(长沙仰天湖战国楚简摹本)》, 香港: 上海出版社, 1957 年初版

仰天湖楚简是 1953 年出土于长沙仰天湖第 25 号木椁墓的战国中期晚段的竹简, 是用楚系文字书写的遗策。1957 年的发掘简报称, 这是第一次出土字迹清楚、字数较多的战国简册上的文字。仰天湖楚简对了解战国丧葬制度、工艺生产、文字结构等, 以及古文字研究都具有很高的价值。《战国楚简笺证》是学术界第一篇研究长沙仰天湖楚简的论文。

8. 《长沙出土战国楚简初释》



饶宗颐著

【油印本】京都, 1954年初版

该书中，饶宗颐将《楚辞》和《离骚》结合论述，并在学术界首先提出“楚文化”一词。

9. 《长沙出土战国帛书新释》

饶宗颐著

香港：香港义友昌记印务公司，1958年初版



该书经饶宗颐手书，为“选堂丛书”之四。早在20世纪50年代初期饶宗颐即对早期流行的帛书临本进行研究，写过《长沙楚墓时占神物图卷》，在港大《东方文化》发表。后来获弗利亚美术馆帛书全色照片后，立即加以临摹，并对帛书全文详加诠释。

饶宗颐著作



10. 《〈人间词话〉平议》

饶宗颐著

【线装本】香港，1955年初版

该书系饶宗颐对王国维先生所著《人间词话》的“平议”，书中指出《人间词话》中的“意境说”、“境界说”等，为前人，甚至佛家的论说，非王国维先生之创见。饶宗颐指出王国维讥白石词如“雾里看花，终隔一层”的偏见。他以《文心雕龙·隐秀》之论移喻作词意内言外之妙，可见他对姜夔的研究十分深入。

11. 《楚辞书录》

饶宗颐著

香港：东南书局，1956年1月初版



全书分“书录”、“别录”和“外编”三部分。收入古代研究屈原及《楚辞》的论著书目共计196种，近人研究31种，并对每种书的不同版本做了说明，在别录部分还收集近人论文编目110种，外编部分收录了《楚辞拾补》7篇。书中主要材料来自日本。

《楚辞书录》作为“选堂丛书”之一，是第一部《楚辞》目录书。书前有曾克崙作的序和饶宗颐的自序。该书率先系统梳理历代楚辞学文献，对楚辞学的基础工作乃至楚辞学术史构建有开创性贡献。该书以国际性视野，涵盖日本、台湾、香港及海外有关楚辞的内容。《楚辞书录》与姜亮夫的《楚辞书目五种》具有互补性。该书系饶宗颐楚辞研究的起点，其文化还原模式独具学术价值。饶宗颐把目录学和楚辞学联系在一起做研究，其学问的开展以目录学为探路灯，从而开辟广阔的学术领域。

饶宗颐著作