

愿时光 待你温暖如初

梦里花开



中國華僑出版社

目录

Contents

第一卷 那年、那月、那情

第一章 潮湿的记忆 / 002

第二章 春深似海 / 006

第三章 记忆舞秋风 / 009

第四章 相见不如怀念 / 014

第五章 莲的心事 / 018

第六章 酒醉的相思 / 023

第七章 茉莉花开 / 027

第八章 风轻云读月 / 031

第九章 风中的蝉鸣 / 036

第十章 往事回眸 / 042

第十一章 过往的记忆 / 046

第十二章 那年、那月、那情 / 050

第十三章 念起一段情 / 054

第十四章 错过的花开，依然美丽 / 058

第十五章 梦里江南 / 062

第十六章 宁静的午后 / 066

第十七章 风中的行走 / 070

第十八章 一个人的咖啡时光 / 073

第十九章 流年逝水，青春无声 / 077



第二卷 最远的你是我最近的爱

- 第一章 你是我的暖 / 084
- 第二章 情到深处人孤独 / 088
- 第三章 想你，今夜无眠 / 092
- 第四章 相见时难别亦难 / 096
- 第五章 用心抵达 / 100
- 第六章 想你，是一种幸福 / 103
- 第七章 相忆深 / 107
- 第八章 相遇 / 110
- 第九章 让我轻轻地爱你 / 114
- 第十章 把你藏心里 / 118
- 第十一章 想念文字 / 121
- 第十二章 想念，在季节的转角处 / 125
- 第十三章 最远的你是我最近的爱 / 129
- 第十四章 相思无语 / 133
- 第十五章 难说再见 / 136
- 第十六章 越走越孤独 / 139
- 第十七章 一个人的灯火 / 143



第三卷 握住一季的苍凉

第一章 搁浅一场痛 / 148

第二章 秋天的离歌 / 151

第三章 你若安好，便是晴天 / 156

第四章 黄昏漫步 / 161

第五章 雨夜，进过的忧伤 / 165

第六章 爱是舍不得丢弃的痛 / 169

第七章 一切等待不再是等待 / 174

第八章 此生寂寞 / 178

第九章 握住一季的苍凉 / 182

第十章 给一个不爱的理由 / 186

第十一章 夜太凉 / 190

第十二章 月夜怀想 / 194

第十三章 独私自语夜半时 / 197

第十四章 寂寥的秋 / 200

第十五章 花落无声 / 204

第十六章 渐行渐远 / 208

第十七章 指尖微凉 / 211

第十八章 白月光，那么忧伤 / 215



第四卷 在缄默里行走

第一章 一笺素心待春来 / 220

第二章 初冬絮语 / 223

第三章 在夜色里行走 / 228

第四章 感动有你 / 232

第五章 初冬的阳光 / 237

第六章 走进村庄 / 241

第七章 幸福的味道 / 246

第八章 穿越寒冬 / 249

第九章 在缄默里行走 / 253

第十章 夜色如海 / 257

第十一章 用文字取暖 / 261

第十二章 四月弹指芳菲暮 / 265

第十三章 月缺难圆，梦醉西楼 / 269

第十四章 有谁共鸣 / 273

第十五章 一江春水向东流 / 277

第一卷

那年、
那月、那情



第一章

潮湿的记忆



黄昏，迎来了一场久违的雨。

伫立阳台，长发轻扬，江风浸润着薄薄的清凉，连日来浮躁的心绪慢慢地沉静。摊开手掌，雨滴温软，一如梦里寂寂的期许。

躺在阳台的摇椅里，嗅着茉莉淡淡的幽香，微闭双眸，听雨淅淅沥沥。某段流年，在水意中慢慢地醒来，残存的记忆碎片，若一幅幅水墨画，画里的人和事，渐渐地鲜活，随雨飘浮……

曾经，特别喜欢和迷恋一个小镇。

那个小镇，离大学校园近五里路。小镇坐落在浅缓起伏的山脚下，镇前，一条江缓缓地淌过。

小镇的街成“丰”字形，沿着“竖”型的街前行，可以通往江畔。

小镇并不繁华，只有几家零落的家常馆、冷饮店和茶吧，但缘于

附近有两所大学，每到周末，宁静的小镇便热闹许多。

小镇的茶吧大多临江而立，配以古朴的桌椅和陈旧的木格子花窗。窗外，一年四季，遥山淡水，鸟语花香。

我喜欢喝茶，喝茶可以养心、顺气。每每不开心的时候，我便独自去茶吧，点一杯苦丁，找一个临窗的位置，傻坐。

喜欢小镇，还缘于有涛，涛是大学时的恋人。

那时，我们囊中羞涩，到了周末，去爬爬山、压压马路，然后找一家便宜的家常馆大吃一顿。而小镇因为有山有水还有物美价廉的吃处，便成了我和涛常去的地方。

周末，我们在学校门口乘 78 路公交车到达小镇。我们徜徉在小镇的老街上，心绪宁静而淡然。走得累了，我们就去江边，躺在绵绵的草蔓里，温香软语，或，谈三毛、席慕蓉、徐志摩、张爱玲……

有时，我们也畅想遥遥无期的未来，遐想毕业后在小镇里住下，开一间茶吧，悠闲自在地做生意，过那种醒来明月、醉后清风的日子。

那时，天空总是很蓝，幸福也很简单。

其实，我更喜欢雨中的小镇。

蒙蒙的细雨轻轻地洒落在瓦砾上，湿湿的青苔流淌着岁月浅淡的痕迹。此时的小镇，嘈杂中带着些许安静。行走在老街，有种强烈的归宿感，偶尔，也滑过淡淡的感伤，随了细雨轻风飞扬。

飘雨的日子，涛特别地疼我，怕我淋了雨后会感冒。涛撑着伞，轻拥着我，他的衣服到最后总是湿了大半。

和涛相爱三年多，也陪伴了小镇三年多。

最后一次去小镇，是初夏的一个黄昏。我们默默地走在老街上，谁也不说话。涛紧紧地拉着我的手，仿佛今生再也无缘牵手一样。

我们静默无语，直走到江畔。

那时，漫山遍野的绿浓得化不开来，有些不知名的花儿，若夜空里的繁星在绿海里流动。柔软的江风夹带着沁人的绿液，拂过面颊，滑落的却是滴滴清泪……

我是一个特别怀旧的人。涛离开后的日子，我常一个人去小镇的老街，来回地走，寻觅旧时的花香，很长一段日子里，躺在小镇的记忆里不愿醒来。

去一次，伤感一次，伴随一路的是孤独和思念。

小镇里有太多的故事，每天，都有人在这儿牵手或分离。我和涛，还有许多人，都是老街匆匆而来又匆匆而去的过客。而小镇默默地承受着爱情的分分合合与悲悲切切。

常常想，小镇承载了多少的历史沧桑，人间冷暖，它却没有有人可以诉说，唯一能做的就是静默地倾听。或许，只有那条江，会带走小镇的悲欢离合……

雨还在下。

不知是雨还是泪，眼角湿湿的。

阳台上的茉莉，洁白素雅，宛若青涩的花样年华，散落的雨滴，温润而潮湿，若水样的春愁，浸润着淡淡的忧伤，思念碎落在时光里，踩痛了一地花影。

心，沦陷在过往里，寻找那些渐行渐远、越来越稀薄的记忆，幻想着拉住些许遗失的温暖。

静静地看着茉莉，青春若茂盛的花开，终有凋谢的一天，正如鲜花与果实，果实曾经是鲜花，但并不是所有鲜花都能成为果实。

有些花，开在旅途，有些爱，失去也是一种幸福。其实，幸福是一种感觉，只有知道自己拥有的东西是多么珍贵，才会明白自己原来那么幸福。曾经的爱随着青春一起散场，然，来时路上的点滴，糅和着美丽的孤独，淡淡地芬芳。

流火一样的七月，只有记忆是潮湿的。一个人在缄默中行走，盘点微疼的青春，慢慢地明白：有些爱，就算走到了生命的尽头，也将同青春的烙印深藏于内心，永不消逝。

第二章

春深似海



几日绵绵的春雨，天气终于放晴。日光倾城，阳光的味道开始浓烈，掠过头顶的风，剪破天空纯透的蓝，跌落的清音，搅动一江春水。莺飞燕舞，柳色青青，一茬又一茬的花开，在鸟鸣里起落，尘封的心河，开始谱歌，某场遇见，在春深处隐遁，像一场风中的行走，没有开始，亦无结束。

春色，在枝头肆意地蔓延，浓得化不开的绿，若某些久违的念想，携了旧时的风尘，穿越而来，沿着青藤攀缘，把日子反复缠绕，某些思绪，随季风漂泊，温软如棉，细腻若风，摊开手掌，握住又一季的繁芜。

站在树下，仰望一树的繁华，某些情节，在仰望中飞翔，一些场景，在时光里鲜活，某些前尘旧事，涉水而来。想起多年前的那个四月，南山的春色浓郁如海，莺飞草长，春风徐徐，海棠花如女人的胭

脂，沾满春的眉眼，在阳光里繁盛，一树树樱花，在风里纷飞，像一场初冬的雪落，静寂无声。我站在树下，长发随泥土的芬芳飞扬，你站在树外的小径，浅笑如风，用相机定格我青春的容颜。

关于那一场花事，在很多个春天里复活，还原的情节，在物是人非里渐渐荒寂，偶尔的怀想，少了初时的喧嚣与热闹，像一幅时光深处的水墨，浅淡的几笔勾勒，一些暗影便在光阴的底部沉积，任由时光如何打磨，也无法褪去某些残痕。一场无法言说的离别，就这样从沸腾走到凉薄，那么多痛彻心扉的日子，在时光里远去，再回首里，那些阑珊的记忆，寥落得如断弦的曲子，在来时的路上浅唱低吟，零落成泥，交付春花秋月。

偶尔翻阅旧时的照片，一些场景在春天的伏笔里隐藏，打开的情节，像所有的故事一样，遇见之始，便已写好结局。生命就像一场场告别，那年的七月，茉莉花刚刚开着，离别的站台，汽笛声起，挥手转身，火车一路向北，渐行渐远的身影，定格成永恒的错肩。多年后的七月，伫立在从烟台驶向你在城市的海船上，安静地吹着海风，嗅着大海湿湿的咸味，忐忑不安地拨通你的电话，声音依旧，眼泪一瞬间扑腾下来。当抵达你的城市，说好的一场重逢，在我的沉默里搁置，纠结的情绪，在一篇“相见不如怀念”的文字里慢慢散去。

这个春天，我在油桐花开的四月迷失。一些旧疾，随春草复发，汤药里，弥散着一些遗落的细节。想起那年的一场病痛，我咳出的血如杜鹃殷红，你在惊慌失措里脸色如纸一样白，多年前的情节，在这个四月里重叠，恍然若梦，像一束飞驰的光，陈旧的片断，再也无法

捡拾。

雨后的初晴，城市的青灰层层脱落，天空干净而澄明，蓝得不染一丝杂质，像一湖清澈的湖水。偶有飞鸟掠过，丢下一串串清脆的鸣唱，吹开蝴蝶的翅膀，某些遥远的光阴，随彩翼起舞，一些人一些事，便在时光之外轻轻地走来，近了又远，远了又近，像一部黑白电影，一些剪影清晰了又模糊，模糊了又清晰。那时，便有微薄的幸福，在水意中袅袅而来。

还记得那个春日，母亲从春色里赶来，斑白的发丝里散发着油桐花的气息。母亲端着汤药，坐在我的床头，与我细语。母亲怜惜的眸子，在我身上游移，眼角的余光落在我的心尖，一种莫名的疼捂住我的胸口，比这场病痛还要猛烈。母亲坚持着要我当面把汤药喝完，怕我任性地在场病痛里沉溺，一份经年的牵挂，与母亲目光交错的刹那，我读懂了母亲所有的表达。

站在风里，送母亲离开，母亲走了很远，还回过头来叮嘱：“记得吃药啊。”我“嗯、嗯”地应着，母亲苍老的身影，在我的泪水里渐渐模糊，慢慢地消失在春的深处。我抬头看天，那时，天空正蓝，阳光正好，所有的时光安稳妥帖，一瞬如同数年……

第三章

记忆舞秋风



(一)

秋日的午后，阳光淡淡，一朵又一朵云在天空里流动。

我和你，手牵手在山野里漫步。小径两旁开满了许多不知名的花儿，白色、淡蓝、浅紫，这些都是我喜欢的色彩，那些花儿，像蝴蝶一样在秋风里翻飞。

你说，遇见花开，真好！

我浅笑。想起初次遇见你的情形：那是一个长得不能再长的下午，薄暮时分，我拿着几本书去阶梯教室，边走边想着心事，不小心踢到了石子，书跌落一地。转身拾书，你微笑着递我，你纯朴的笑，像朵花，开在我的心田。

走得累了，我们坐在草蔓中歇息。我仰头看天，你却看我。

你说，相遇，竟那么美。

我不语。看流动的云。尘世里的遇见，美若流云，一世的情缘，遥遥在字。

你还说，我是从诗词里走出来的女子，遇见，就是用来疼的。

幸福，在阳光里流淌，温软，若棉。

空气里浸润着淡淡的落叶味儿与花香。我们静坐不语，聆听风吟。时光，如此静好。

风，扬起我的长发。你双手温柔地穿过我的发。你说，好喜欢我飘逸的长发。我说：如若喜欢，长发永远为你飘。

整个秋天，山野、林间、江畔，遍布了我们的足迹。我们一起看澄明的天、纷飞的叶、盈盈的水、柔润的月。

你说，会陪我，生生世世，永永远远。

整个秋天，风，没头没脑地吹。快乐充盈着每一天每一秒，一朵又一朵花在生命里绽放。

(二)

相恋三年多。最后，不得不分离。这是一场宿命的安排。

送你离开，千里之外。离别的车站，除了泪水还是泪水，说不出一句话来。

“祝你一路顺风”的歌声在站台里飘荡。你的双手最后一次穿过我的长发。

你说：“等我！”然后，转身，离开，挥手。

火车，一路向北，渐行渐远。

你在北方，我在南方，坐望同一个秋天。

南方，还一树葱绿时，北方已落叶纷飞。心，在阳光里苍凉。一个人行走在落叶满径的路上，沙沙的声响，踩痛我的心，无言的结局，开始上演。

时光，开始斑驳。我不再看云，只在凉夜里望月。秋夜凄冷萋萋冷，离人哭思苦苦思。思念，在夜里疯长。浸水的月色，淌落一片又一片清冷，潮湿了眸子，淋漓一地的忧伤。

秋情愁长恐夜长。一个人的夜，静谧、寂寥、惆怅。我在夜风里捡拾零碎的片断，以回忆为枕，浅睡还醒，总是在梦里追寻着远去的列车。

若，记忆可以下酒，我宁愿一场宿醉。我开始把记忆封尘，让心独自流浪，去远方，放逐冗长的念想。

日子，在等待中变得漫长。再次知晓你的信息，已是黄叶满地的深秋。

你在遥遥的北方，问我“还好吗？”只此一句，揉碎了我的心。

在暖暖的秋日，我又开始看云。只是，不再有你。

从此，独自一人走完一个又一个秋天。

(三)

季节，是一条河。转眼，又流到秋天。

雨，下了一场又一场。瓦沟里的青苔厚了一层又一层，湿了又

干，干了又湿。时光，在青苔中隐遁，日子慢慢地瘦成一条缝。总想抓住些什么，摊开手，都一一从指尖滑落。

黄叶送风，残荷听雨，枯草凝霜，孤雁哀鸣，秋，一点、一点地深了。一同深的，还有时光、日子与心。

窗台的菊花开了，那么安静，那么淡然。与菊对视，却不敢，许自己“人淡如菊”。行走在红尘，总有那么些悲欢、纷扰、离合、牵挂、思念牵扯着自己的脚步。

黄菊开时伤聚散。秋，是一个让人感伤的季节。于我，秋是捆绑记忆的墙。时常，丢失了记忆之门的钥匙，别人进不来，自己也出不去。而自己，甘愿沉溺、放任。

记忆，在秋风里醒来，开始鲜活。那段流年，那段情感，近了又远，远了又近；清晰了又模糊，模糊了又清晰。近时，仿佛如昨，远时，恍然若梦。

往事只能回味。每每追忆，点点滴滴，淡淡而来，又淡淡而去。若一阵风，捎来某种熟悉的味道，一会儿又跑了好远好远，仿若一切都没有来过。

秋阳暖人的日子，我又开始仰望天，看一朵又一朵云飘过。偶尔，我会想起和你一起看云的日子；偶尔看照片，会想起从前的你。感觉有些许薄凉，却没有了初遇时的幸福与甜蜜，亦无分离后的悲伤与苦痛，有的只是一段淡淡的回忆。

时常，望着云遐思：云深处是什么？其实，云深处还是云。就如，时光深处还是时光。