



「实用派」作文书领导者

3
年级适用



小学生

主编：陶 会

XIAOXUESHENG FENLEI ZUOWEN JINZHUANG DAQUAN

分类作文



金装
大全



· 写作指导实用 ·

作文贵有法，方法贵实用。本书作者老师在写作指导中融入了自己独到的教学经验和智慧，有创见，有亮点，具有超强创新性和实用性。



· 范文参考精彩 ·

本书范文遴选十分用心，或选材鲜活有趣，或角度别具一格，或行文曲折引入，或描写惟妙惟肖，或语言个性化十足……可谓以一当十。



· 名师点评绝妙 ·

手把手作文独到的“双点评”，既精确分析范文最突出的写作亮点，又循循引导学生如何灵活巧妙地借鉴范文，而不是机械地照搬照抄。

知识出版社

3

3
 年级适用

主 编：陶 会

副主编：王会莉 陈 艳

编 委：丁利涛 王会莉 纪秀艳 刘 贞 魔法逗 周海军

绘 图：王鸽绘画工作室 赵 洋 刘宇佳



小学生

分类作文



知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生分类作文金装大全. 三年级 / 陶会主编.

—北京: 知识出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-5015-8804-6

I. ①小… II. ①陶… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 220770 号

选题策划: 王伟营

责任编辑: 陈 光

责任印制: 魏 婷

封面设计: 308 设计

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010-68363660)

<http://www.ecph.com.cn>

三河市嘉科万达彩色印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本: 920 毫米×1300 毫米 1/32 印张: 9 字数: 150 千字

2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5015-8804-6

定价: 19.80 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。

金装上市 不同风响

亲子漫画

——全新演绎传世经典漫画



《父与子》是德国漫画大师卜劳恩的代表作，是世界上最经典的连环漫画之一。其故事大多取材于日常生活，情节简单，构思巧妙，极富有智慧与幽默，洋溢着纯真的赤子之情和融融的天伦之乐，堪称现代人亲子阅读的最佳范本。本书精选其中十组进行全新演绎，变传统黑白图为时尚彩色图，加注现代感说明性文字，给读者带来视觉新美感和阅读新享受。

写作指导

——独到传授实用方法技巧



作文贵有法，方法贵实用。本书作者老师在写作指导中融入了自己独到的教学经验和智慧，有创见，有亮点，既不是众人皆知的一般理论，也不是泛泛而谈的空头理论，而是具有超强的创新性和实用性，要点罗列分明，语言通俗易懂，保证让学生一看就懂，一看就会写。

范文参考

——完美呈现精彩范文佳作



写作指导讲得再好，再妙，都没有举一篇例文来得直观、有效。很多学生在写作时，总要先弄几篇范文拿来参考参考，希望能够模仿一

二，或者得到一些写作灵感和启发。本书对范文的遴选十分用心，或选材鲜活有趣，或角度别具一格，或行文曲折引人，或语言个性化十足，或描写惟妙惟肖……力求以一当十，范文制胜。

标画好词、好句，培养学生强烈的“词语意识”和“细节意识”，加强语感，采撷精华，积累素材，在写作时“借他山之石，攻自己之玉”，巧妙地模仿和套用，推陈出新。

原创四色精美插图，生动形象地再现范文的精彩点和高潮点。夸张的造型，传神的描绘，靓丽的着色，让您的观感更美好，让您的读感更有趣，让您的印象更深刻。

抓住精彩语句、要害部位、关键环节，如好词、好句、好开头、好结尾、好过渡、好描写，以及对情节发展有推动力的铺垫、悬念、照应等进行批注，一针见血，画龙点睛，让学生随时随地精准领会并掌握写作秘诀。

名师 精评

——绝妙赏析核心写作亮点



3
~
6
年
级

【值得你学习的写法】

准确抓住文章最突出、最成功的写作亮点和特点来展开，保证用最简练的文字说到要害和点子上，有一定的高度和概括性，高屋建瓴，切中肯綮，避免面面俱到、泛泛而谈、千篇一律、万能口号，力求给学生带来实实在在的收获和启发。

【你还可以这样来写】

立足于选文本身，告诉学生在实际写作过程中如何灵活地、巧妙地、有变化地、有创造性地借鉴、参考选文，而不是机械地照搬照抄。比如可以变换标题、开头、结尾、结构、角度、人称、文体、叙述顺序，也可以进行写法迁移、主题拓展等。

专家顾问团



刘国正

中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家



张定远

中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审



顾之川

中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编



张伯华

中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审



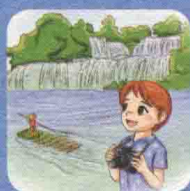
袁志勇

国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人



陈彦军

北京师范大学教科室主任
北京市语文学科带头人



第一章

写人

@ 亲子漫画	1
@ 写作指导	2
@ 范文参考	4

自我写真

这就是我	4
现在的我	6
我的自画像	7
他们眼中的我	9
我是一个懂事的孩子	10

亲人相册

我最熟悉的人	11
我的奶奶	13
厨房爷爷	14

我爱我家	15
我的好哥哥	17
淘气包弟弟	18

炫酷老师

我心目中的好老师	19
新来的老师	21
“钢铁”老师	22
老师的眼睛	24
我心目中的老师	25

同学剪影

“搞笑大王”	26
我的同学剪影	28
我来夸夸她	29

邻里众生

为建筑工人点个赞 31

“拦路”老人 32
邻居王爷爷 34
小区“名人” 35

第二章

记事

@ 亲子漫画 37
@ 写作指导 38
@ 范文参考 40

童年趣事

喝墨水事件 40
捉月亮 42
洗盐趣事 43
照镜子 44

成长足迹

拔牙 46
第一次坐飞机 47
给妈妈洗脚 49
我战胜了胆怯 50

非常体验

当一次“准妈妈” 52
小偷没我厉害! 53
我的窃读记 55
打针不怕 56

家庭乐章

放烟花 58
我为妈妈捶背 59
一件让我感动的事 61
快乐的除夕 62
和爸爸去游泳 64

校园传真

一堂有趣的自然课 65

个个都是“变脸大师”	67
老鹰捉小鸡	68
有趣的作业	69
一次难忘的比赛	71
小纸条大世界	72

社会见闻

寒风中的勇者	74
我讨厌城市“牛皮癣”	75
“街头运动会”	77
市场见闻	78

第三章



状物



@ 亲子漫画	80
@ 写作指导	81
@ 范文参考	83

动物世界

爱挑食的小鸭子	83
可爱的小鸡	85
小狗黑妹	86
三只小猫	88
会吃奶的金鱼	89
小泥鳅	90
小白鸽	92
可爱的猴子	93
蜘蛛	94

植物艺苑

月季花	96
含羞草	97
我爱柳树	99
美丽的竹子	100
草莓	101
家乡的黄瓜	103

静物博览

文具盒	104
我的“小狗熊”	106
电脑的自述	107
仿唐三彩骏马	108
漂亮的鸵鸟笔	109

小台灯 111

风物美食

小笼包子 112

水红菱 114
臭豆腐 115
家乡软梨 116
面包 118

第四章 写景

@ 亲子漫画 120
@ 写作指导 121
@ 范文参考 122

四季时令

春的旋律 122
乡间的春天 124
多姿多彩的夏天 126
秋天 127
美丽的冬天 128
冬 130

天文气象

看日出 131

日落 133
最美的月亮 134
月夜 136
星星 137
狂风 138
夏雨 140
晨雾 141
云 142
下雪了 144

山川河流

迷人的黄山 145
迷人的海 146
德天瀑布 148
我爱西湖 149

家乡风采

夏季公园 151

我家的小院 152
家乡的月亮湖公园 154
乡村的夜晚 155
家乡的胡杨林 157

第五章

游 记

@ 亲子漫画 159
@ 写作指导 160
@ 范文参考 162

恋上千岛湖 168
难忘石林 169

自然景观

海南亚龙湾潜海 162
八月的天山 164
游壶口瀑布 165
游西湖 166

人文景观

参观秦兵马俑 170
游上海科技馆 172
游山田牧场 173
难忘泼水节 175
游上海野生动物园 176
游长城 177

第六章

想 象

@ 亲子漫画 180
@ 写作指导 181

@ 范文参考 182

童话寓言

乌龟和兔子 182

文具盒里的对话 184

植物王国选国王 185

书包减肥记 186

小猪学样 188

科幻未来

地球上最后的日子 189

未来的房屋 191

未来的教室 192

梦中的鞋 193

奇思妙想

假如我是孙悟空 195

当世界没有摩擦力的时候 ... 197

我是吹牛大王 198

奇妙的特异功能鞋 199

故事新编

狐狸和乌鸦 201

龟兔第三次赛跑 202

狐假虎威后传 204

三袋麦子 205

第七章 感悟

@ 亲子漫画 207

@ 写作指导 208

@ 范文参考 210

读后感

虚心才能进步
——读《群鸟学艺》有感 ... 210

《西游记》读后感 212

读《聪明的乌鸦》有感 213

《绿野仙踪》读后感 214

《鲁滨孙漂流记》读后感 ... 215

读《爱的教育》有感 217

笨小孩也能成天才
——读《老天会爱笨小孩》
有感 218

观后感

让爱与责任在我心中飞翔 ... 219

红色电影《井冈山》观

后感 221

《魔女宅急送》观后感 222

观《安全教育讲座》有感 ... 223

第八章

抒情

@ 亲子漫画 225

@ 写作指导 226

@ 范文参考 227

爷爷，我想对您说 232

最珍贵的情 233

亲情至爱

母爱如荷 227

我爱爸爸 229

爸爸的爱 230

真心告白

我的烦恼 234

爸爸，听我说 236

风雨中的美丽 237

老师，请您看到我 239

老师，我想对您说 240

第九章

应用

@ 亲子漫画 242

@ 写作指导 243

@ 范文参考 245

日记心语

小鸡的耳朵 245

看恐龙展	246
大黄牛吃草	248
缝书包	249

书信传情

致爸爸的一封信	251
给同学的一封信	252

给朋友的一封信	254
---------------	-----

演讲发言

珍惜粮食	256
以诚信为荣	257
感谢母亲	259

第十章

考场

@ 亲子漫画	261
@ 写作指导	262
@ 范文参考	264

这个实验真有趣	270
---------------	-----

命题作文

考题：难忘的一次活动	
难忘的一次活动	265
难忘的一次活动	266

考题：温暖	
难忘那片情	272
温暖	273

半命题作文

考题：_____真有趣	
我的搞笑老爸真有趣	268

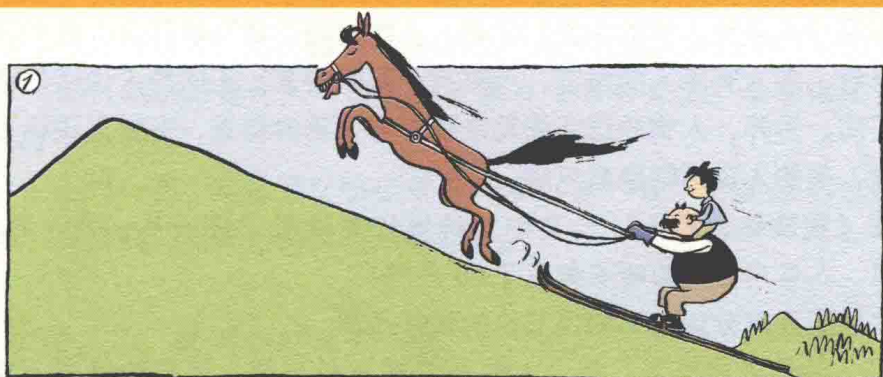
第一章



写人



亲子漫画



坐享其成



写人，是小学作文训练的基本功之一。以写人为主的作文主要是通过人物外貌、语言、动作、心理活动的描写和典型事例的叙述来反映人物的思想、性格、品质等特点。要写好写人为主的作文，应当从以下几方面入手：



一、写好人物形象



人物的形象，一般指人物的外貌、语言、动作、心理活动等。

1. 人物的语言描写。“言为心声”，一个人的语言表达是其性格特征的镜子，小学语文写人作文写作一定要重视语言描写，要选择最有代表性的语句来表现人物的个性和思想。人物的语言描写要符合人物的年龄和身份，老人有老人的语言，小孩有小孩的语言，不同的人说话的语气也不同。另外，人物的语言描写还要符合人物的特点，有的人说话直率干脆，有的人说话则幽默风趣。

如《我最熟悉的人》一文中：妈妈认真地说：“洗一洗，补一补，还能用。人家周总理的睡衣都穿了20年哪！”

这些语言充分说明了妈妈节俭的美好品德。

2. 人物的外貌描写。每个人的外貌都有着与别人不同的特点，善于抓住外貌特点进行描写，是小学语文写人作文写作中最常用的方法。描写人物外貌不要面面俱到，要抓住最能表现人物的性格和内心世界的特点写，努力达到“以貌传神”的效果。

如《“钢铁”老师》一文中：从三年级开始，我终于找到了值得我敬佩的人：她身材高大，天生黝黑的脸让人觉得更增添了“包公”的威严。长长的头发随便一束，吊在脑后，眼睛虽然隔着厚厚的眼镜片，仍投射出严肃的光芒。

这样的外貌刻画，让我们从心里感觉到老师严厉的形象。

3. 人物的动作描写。在小学语文写人作文写作中，动作描写对刻

画人物性格、表现人物品质有着非常重要的作用。要描写人物的行为，就必须细心观察人物的动作，精心选择最准确、最恰当的词语进行描述，这样才能使人物立起来，才能写出生动、具体、血肉丰满的人物形象。

如《“搞笑大王”》一文中有这样一段话：正当我们无聊时，赵轩突然拿起扫把，耍了几招“打狗棒”。然后他踩着“筋斗云”（其实是板凳），扮演着孙悟空，大声地说：“这里就是天庭吗？怎么比狗窝还乱？”

这段话中的动作描写让“搞笑大王”耍宝的场面如电影画面似地展现在我们面前，让读者领略到“搞笑大王”的魅力。

4. 人物的心理活动描写。在小学语文写人作文写作中，心理描写可以深刻揭示人物的精神世界，表达人物的思想感情，使人物形象特色鲜明。人物的心理活动描写可以通过人物直接倾吐内心世界的方式，也可以通过与语言、动作相结合的方法，共同透视人物内心深处的秘密。

如《我的好哥哥》一文中：我靠在哥哥的背上，非常温暖，几乎忘了伤口的疼。

短短一句，却能够反映出哥哥的爱，让“我”心里感到非常的温暖，更让我们体会到浓浓的兄弟之情。

二、选用典型事例

人与事是分不开的。一个人做的事很多，在作文时我们应选择那些最能表现人物思想、性格和文章中心思想的事件。最好是选择一件最能反映此人某一特点的事，并把这件事写好。在写事情的时候，要选择典型的事例。所谓典型，就是能集中反映中心思想的事，能够表现人物的好思想、好品质、美好情感的事。对小学生来说，选择典型事例，要着眼于小事，选择那些最能反映深刻意义的小事。这样的事表面上看，都是普普通通的凡人小事，但是其中蕴含着深刻的意义，这就是我们常说的“小中见大”。

如《我心目中的好老师》一文中：记得有一次，我趴在桌上写作