

李著合刊第二種

同
命
鳥

醒獨題

國華書局印行

序一

世俗之澆漓。至今日而趨乎極矣。聖教凌夷。邪說蠱起。五倫爲人生之本。亦幾可盡捐而棄之。而夫婦之道。則尤較其他爲苦。蓋其先厄於不得自由。恒迫於父母之命。懸於媒妁之言。常至失兩姓之歡。貽百年之恨。咏絮清才。或歸走卒。羞花麗質。不偶才人。則尤比比可數。及今日。則矯枉過正。變本加厲。平權自由之說。大昌以夫婦之親。乃亦視如臣之侍君。合則留。不合則去。男固可以重娶。女亦不妨再醮。幾不知人世間尙有羞恥事。於是而眞愛情。消滅淨盡。夫夫婦婦一倫。既失其正。家何能齊。家既不齊。國何能治。而亡國之機。未始不可兆於此也。今欲革此頹風。非宣之於文字。不爲功。且莊論不如譎諷。經傳不如稗官。蓋能使雅俗共賞。婦孺皆知也。故託之小說。功尤易見。吾友定夷曠世逸才。年來好從事於稗官家言。言情之作。率能出之於正。如仇儷福一書。於夫婦一倫。發揮無遺。可爲家庭之模範。然江郎之才。固未嘗因是而盡更有同命鳥之著。卽用以結束上文。布局之工。行文之雅。皆與仇儷福無間。誠非率爾操觚之士所堪摹效。

者雖定夷已有等身著作在。然僅讀此二書。已不啻窺其全豹。蓋言情之作。其結果不外哀樂二字。今茲二書一則記哀。一則記樂。互相銜接。異曲同工。說部之能事。固已畢矣。或亦有病其終局過事衰颯。殊足令天下有情人爲之於邑不歡者。殊不知有盛終必有衰。胡能終始如一。譬諸春花絢爛。已極。乃罡風一起。卽歸消滅。然明年此日。則又競放枝頭矣。人事固未嘗不如是也。伉儷福之後。更有同命鳥以續之。亦卽絢爛之極。歸於平淡之意。個中人縱已解脫塵埃。而一縷真情。必可固結不隨形骸。以俱渙。此後偕赴情天。共證慧果。較諸人間庸俗夫婦之白髮齊眉者。不尤勝乎。讀者能喻此旨。庶勿負作者之苦心矣。

民國紀元後七年四月有十日毘陵吳綺緣謹序

序三

鴛鴦入福祿之詩。左宜右有。鸞鳳應禎祥之瑞。前唱後隨。體重齊眉。年年鴻案。懽騰比翼。歲歲鸛居。相敬如賓。蔚成家慶。相依爲命。美在人和。此毘陵李定夷先生所以繼伉儷福而有同命鳥之作也。博鵬氣遠。吐鳳才高。價重雞林。文舒鴻藻。發妃白。儷黃之思。寓裁紅。翦翠之工。鳳攬德輝。家庭之福。雞鳴詩訓。閭里之榮。鳬雁翔翔。鄧風可讀。唯鳩摯別。周道猶存。鸞在涇。鵲在桑。誌喜也。鶴鳴陰。雁鳴且敘事也。栖息玉宇。瓊華之樹。因依銀臺琅竹之枝。同居忉利之宮。別署恒春之室。摹寫庭幃之樂事。挽回叔季之頽風。說借虞初文名洛下。狎我如鷗。同盟可續。爲君獻鳳作序。不慚。戊午春初東園吳承烜撰。

風漓俗之時。而作中流之砥柱。是又豈特言情而已哉。明道不文。謬承雅愛。因不辭譴陋。略誌數語於簡端。時在

戊午仲春上浣吳門顧明道序於正誼齋

題詞

海棠枝上廉纖雨。一篙春水。河橋路繫住。木蘭橈。舟人等晚潮。潮來。郎欲往。空打無情槳。去。去。莫擡頭。垂楊隔畫樓。曉來理鏡。慵梳掠。翠蛾深鎖。腰肢削。閑檢女兒箱。嫁衣如許長。又發對景傷離別。窗眼透微風。薄寒欺到儂。慊慊小病。無聊賴。藥爐烟裊。疎簾外。欹枕鬢雲殘。輕衾特地寒。立春纔幾日。漏盡春消息。香霧落花陰。讓他蝴蝶尋。

頻年征戍遼陽遠。而今屈指。瓜期滿。昨夜夢中人。歸心先到門。別來千萬語。待向檀郎訴。莫負好年華。眼前人似花。(程筠甫)
(調寄菩薩蠻)
鳳侶鸞儔。夙有緣。雙飛雙宿。一年年。相依爲命。無災害。月照璇宮。夜夜圓。不徒同命且同心。好合還應鼓瑟琴。福祿一生真。豔羨鴛鴦自古是。文禽。

同
命
鳥
序

同命鳥目錄

發端

第一章

龍華道上鬪新粧

第二章

高樓明月夜

第三章

紅閨雅韻

第四章

並頭美煞碧鴛鴦

第五章

五月五日天中節

第六章

納涼夜話

第七章

嘉賓從遠來

第八章

滬江鞦鼓聲

第九章

秋江晚眺

拈得生花筆一枝。寫來伉儷合歡辭。分明一冊鵲鸞傳。不是春燈燕子詞。

(王鳳梧)

第二十一章 別後之瑣記下

第二十二章 藥店飛龍日

第二十三章 嬌娃塊肉

第二十四章 芙蓉春發

第二十五章 客中送客倍銷魂

第二十六章 合家歡

第二十七章 浮生夢醒

第二十八章 證果情天

小說

同命鳥

一名後伉儷福

墨隱廬主李定夷著

同命鳥發端

墨隱生曰。伉儷福行世二年矣。覆瓿文字。幸獲風行。居恆披覽。輒覺汗顏。春花秋月之詞。重辱諸君稱許。振敝起衰之意。未了。著者胸懷續編之作。所懷非一日矣。前書述題紅館夫婦事。至癸卯春半而止。浮光掠影。容易年華。及今計之。又是五載。此五載之中。世事不知其幾變也。國事又不知其幾變也。卽從題紅館夫婦言之。此一雙唱隨無間之伉儷。亦已遭劇烈之變。故超脫塵網。乘化而去。不作人間之眷屬。而爲天上之神仙。豈讀前書者所及料耶。余每閒餘靜坐。美人影事。亡友深情。輒復繚繞腦海之中。古懷如昨。儼影難尋。研丹調鉛。益躍躍不能自己。論者常謂前書所述。卽夫子自道也。今則此疑可以釋然。余也。膝下已有兩雄牀頭。並無雙豔。此本與個中人絕對不同者。今且幽明異類。生死殊途。賢伉儷已登仙界。頑夫妻猶在人間。書中人之非余影子。彰彰甚明。論者不察。遽謂自炫其美滿之幸福。抑亦過矣。斯一編者。願讀者細味其意。明辨其旨。毋以他氏之冠戴諸李姓之首也。

前書不云有題紅館日記乎。此蓉華女士畢生心血所萃也。當余著伉儷福之日。女士慨然借以日記書。既脫稿。返諸女士。此後女士朝作夜書。未嘗中間積月累年。又成巨帙。當其去世之前。日猶臨池作記。故後姬人瓊娘知余與題紅館夫婦曾結翰墨姻緣。因以日記示余。適足供余續稿之資料。瓊娘者。固亦玉潔冰清之好女子。一雙孤女。端賴斯人扶育耳。余既獲女士之日記。題紅館夫婦癸卯以來之豔史。余乃得悉其詳。前本有續稿之心。今又得續稿之料。於是『同命鳥』乃開端矣。且女士嘗語諸君曰：『此身若在數度星霜之後。當與諸君重見。』（見伉儷福）則續尾之志。女士固具同情。特不幸而此身不在耳。余推女士之心。以爲心。乃循前書體例。仍託女士口述。夫不稱後伉儷福。而以同命鳥命篇者。重題紅館夫婦之結局也。

第一章 龍華道上鬪新粧

鶯花三月春滿江南。柳影婆娑。桃魂欲醉。此時此景。所謂春秋佳日也。上海西南一隅。地近荒僻。野桃路柳。在在皆是。每當暮春時節。亂紅如雨。新綠成烟。一般嬉春士女。騁龍媒。擁翠蓋。輒往郊外踏青。或爲大家閨秀。或爲青樓妙妓。尤多同命鴛侶。雙雙成行。

衣香鬢影掩映生姿。而以龍華道上爲更熱鬧。俗以三月朔望之間十五日內爲龍華寺觀塔節。車水馬龍。趾錯於途。真有萬人空巷之概。蓮座皈依花宮。隨喜固不僅閨秀妙妓。綽約當前。卽中年徐娘。竈下豔婢。時亦尋蹤而至。誠如元人所謂香煙人氣兩般兒。氤氲得不分明也。余（蓉華女士自稱以下皆同）來海上已有一年（壬子三月自鄂移滬見伉儷福）初至之日。適逢踏青盛會。以俗務倥傯。部署未竟。故不遑預此熱鬧。是年三月上旬（前書述至癸卯二月本書卽從同年三月述起）風雨連朝。泥濘載道。清明時節。雨紛紛。此其時也。龍華勝會。殆無希望。初十日天忽霽。旭日一輪。高掛雲表。一若天公不爲已甚而留數日光陰以隨一般士女之所冀者。十二日值休沐期。和哥校中無事。隔日卽語余曰。星期日當往龍華一遊。余從和哥言。且約瓊娘爲伴。瓊娘却之。謂僕婦恐不可靠。門戶須人照管。可期諸異日。余強之。彼終勿願。遂決定余夫婦却行。是日瓊娘助余理裝。和哥笑語余曰。蓉妹以汝明豔入此金迷紙醉之場。珠玉當前。嚙敢作東家之效顰。惟服裝一端。俗尙華靡。珠圍翠繞。披錦壓繡。無所不用其極。雖則美人眞相不待濃粧。然荆釵布裙。究覺減色。妹宜特別注意之。毋使人笑措大。

寒。峻。消。不。得。溫。柔。豔。福。也。余。聞。言。殊。病。其。嘔。嘔。願。終。勿。忍。違。拂。且。和。哥。此。語。原。以。愛。余。而。發。余。愈。不。應。却。其。意。因。笑。諾。之。又。曰。生。成。蠢。陋。雖。事。點。綴。亦。恐。不。能。爲。汝。爭。氣。和。哥。又。曰。海。上。非。名。花。薈。萃。之。區。乎。銷。金。窟。裏。鬪。豔。爭。妍。之。輩。何。至。千。人。以。余。所。見。曾。無。一。人。可。以。及。汝。……余。不。待。其。語。終。卽。曰。和。哥。汝。乃。以。余。與。操。風。流。業。者。並。比。耶。和。哥。急。曰。妹。母。悻。悻。余。特。繩。汝。之。美。耳。豈。敢。以。汝。高。尙。純。潔。之。人。與。彼。脂。粉。獄。囚。並。比。哉。余。不。復。言。室。中。有。鏡。臺。一。座。高。逾。余。身。粧。罷。余。立。鏡。臺。前。顧。影。自。盼。差。可。私。意。以。詢。和。哥。和。哥。笑。曰。妝。成。每。被。秋。娘。妬。洵。是。至。言。如。此。妙。麗。足。以。獨。步。羣。玉。山。頭。矣。余。目。瞬。之。和。哥。遂。偕。余。出。則。御。者。已。伺。於。門。外。余。等。既。登。車。鞭。聲。所。至。車。行。如。飛。至。西。南。隅。但。見。錦。繡。玉。勒。絡。繹。不。絕。嗟。乎。約。伴。踏。青。折。花。臨。水。一。年。中。之。良。辰。美。景。惟。此。時。爲。最。也。

車。聲。粼。粼。馬。蹄。得。得。由。斜。橋。而。至。高。昌。廟。由。高。昌。廟。而。進。一。路。楊。柳。夾。道。秀。色。可。餐。柳。外。多。植。桃。樹。極。目。遙。望。惟。見。紙。閣。蘆。簾。皆。披。紅。纏。綠。耳。余。於。車。中。問。和。哥。曰。余。輩。行。久。矣。尙。未。抵。龍。華。寺。寺。去。上。海。有。幾。里。許。和。哥。曰。吾。聞。之。龍。華。古。剎。也。建。於。吳。赤。烏。十。年。去。城。西。約。十。八。里。今。離。寺。已。不。遠。妹。不。見。遠。處。有。高。插。雲。霄。之。塔。乎。是。卽。龍。華。塔。也。余。

前望之。果有浮圖在焉。和哥又曰。聞寺前井二。一清。一濁。俱名龍井。寺外有龍井園。風景尙佳。爲供遊人之休憩。而建非古物也。余曰。余輩先往遊寺。抑先入園乎。和哥曰。寺中並無景物。惟士女如雲。相與物色耳。所謂龍華看桃者。卽此一路行來之風景。第余輩所以不可不至者。當登浮圖之極頂。觀海上之全景。歸途可入園小餐。妹謂何。余唯唯。亡何。車過一處。和哥指道旁園林曰。此殆龍華園也。遊人如鯽。可謂多矣。和哥之言。方輟。車亦循聲而止。御者下車。問曰。龍華寺已到。回車入園乎。抑在左近環遊乎。和哥曰。余欲入寺一遊。御者曰。革命而後。寺爲丘八爺所居。香市已絕。塔以年久失修。恐人多滋事。亦已付鐵將軍管領。今所謂遊龍華者。不過車馬馳騁而已。和哥曰。汝胡不早言之。御者曰。去年卽是如此。意先生必知之。故不敢唐突也。和哥就詢余意。余曰。卽在此紅綠陣中環行數週。亦無不可。和哥遂如余言。以語御者。御者復加鞭而行。和哥顧余曰。今番大曲辦子矣。（曲辦子。滬諺。光復後豚尾雖去。猶襲用之。）余曰。余輩非來進香者。不能入寺。亦復無妨。和哥曰。不入寺。則可。乃并寺前之塔。亦不能登。令人嗒然。

兜圈子（滬諺猶北京人所謂繞灣兒及溜達溜達者是）既久。前所遇者。後所尾者。無非嗚嗚之汽車。與得得之馬車耳。車中之人。無一不出風頭。（出風頭滬諺即出其。所長以炫於人之意）余既備觀龍華之盛會。因之有感於心。慨然語和哥曰。昔人謂長安居大不易。余覺海上居更不易。奢華靡費達乎其極。余輩且不免與俗同化。彼久居此土。酷愛繁華者。更不待言。此等不正當之耗費。聞有撙節以助公益者乎。無有也。聞有蠲除以行慈善者乎。又無有也。以余輩之人格。尙不及此。況彼揮金腹賈走馬王孫。一日之耗。甚至可抵中人之產。海上誠銷金窟哉。和哥曰。妹言允當。余輩偶一爲之。尙屬無傷風雅。若徒事揮霍而無節制。微特行檢有虧。且經濟亦難。以爲繼。余唯唯。和哥又曰。余自娶汝。獲享人生美滿之幸福。否則昂藏七尺。雖有圖書。娛我山水。移情終覺乏生人之趣。今者大願遂矣。十一年來之嘉貺。余不得略圖。所以酬汝者。此區區及時行樂之計。何忍再事撙節。余意欲使汝徧領繁華風景。受外界種種之接觸。而能欣欣自得。所天意想之中。常存一快愉之境。如是庶不負汝之清才絕艷。余亦聊堪慰汝矣。余笑曰。得婿如哥。夫復何尤。今忽慨乎言之。殆有所感乎。和哥曰。無他。余惟愛妹。故