



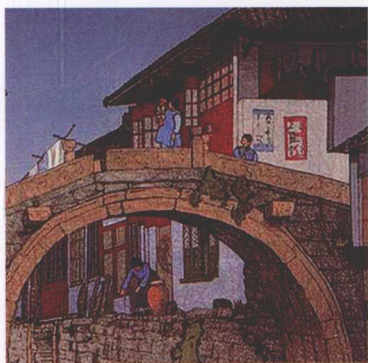
落花生

许地山

名家散文经典



精装插图版



许地山 著



长江出版传媒



长江文艺出版社

落花生

许地山

名家散文经典



精装插图版



许地山 著



长江出版传媒



长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

落花生 / 许地山著. -- 武汉 : 长江文艺出版社,
2015.11
(名家散文经典: 精装插图版)
ISBN 978-7-5354-8162-7

I. ①落… II. ①许… III. ①散文集—中国—现代
IV. ①I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 155045 号

责任编辑: 高田宏

责任校对: 陈 琪

封面设计: 徐慧芳

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北恒泰印务有限公司

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 6.75 插页: 8 页

版次: 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

字数: 123 千字

定价: 26.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录

暗途 · 20

『小俄罗斯』的兵 · 19

蜜蜂和农人 · 17

愚妇人 · 15

山响 · 14

愿 · 12

香 · 11

三迁 · 9

笑 · 7

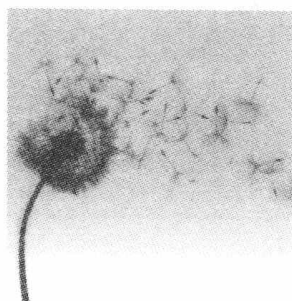
蛇 · 6

蝉 · 5

心有事（开卷的歌声） · 4

《空山灵雨》弁言 · 3

第一卷：空山灵雨



茶藤 ·	41
花香雾气中的梦 ·	38
春的林野 ·	36
万物之母 ·	33
鬼赞 ·	31
瞰将出兮东方 ·	29
债 ·	26
爱就是刑罚 ·	24
梨花 ·	23
海 ·	22

生· 77

乡曲的狂言· 74

我想· 72

处女的恐怖· 69

疲倦的母亲· 67

头发· 65

桥边· 63

再会· 60

光的死· 58

补破衣的老妇人· 56

美的牢狱· 54

银翎的使命· 51

七宝池上的乡思· 47

第二卷：七宝池上的乡思

海角孤星 · 89

海世间 · 86

别话 · 83

爱流汐涨 · 80

落花生 · 78

读《芝兰与茉莉》因而想及我的祖母 · 139

牛津的书虫 · 136

荔枝 · 135

危巢坠简 · 131

无法投递之邮件(续) · 127

无法投递之邮件 · 111

面具 · 110

公理战胜 · 108

忆卢沟桥 · 104

先农坛 · 101

上景山 · 97

第三卷：危巢坠简

我的童年 · 202

创作的三宝和鉴赏的四依 · 198

英雄造时势与时势造英雄 · 192

劳动的究竟 · 187

青年节对青年讲话 · 180

造成伟大民族的条件——对北京大学学生讲 · 171

今天 · 168

『七七』感言 · 165

谈《菜根谭》 · 163

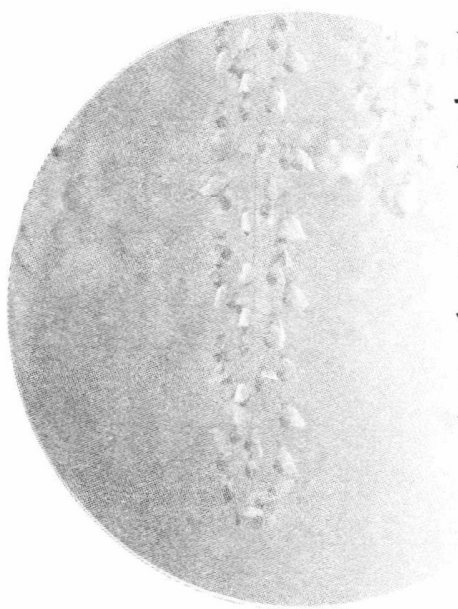
《萤灯》小引 · 161

《硬汉》序 · 159

《解放者》弁言 · 157

第四卷：俗世微尘

第一卷：空山灵雨





《空山灵雨》弁言

生本不乐，能够使人觉得稍微安适的，只有躺在床上那几小时，但要在短促的时间中希冀极乐，也是不可能的事。

自入世以来，屡遭变难，四方流离，未尝宽怀就枕。在睡不着时，将心中似忆似想的事，随感随记；在睡着时，偶得趾离过爱，引领我到回忆之乡，过那游离的日子，更不得不随醒随记。积时累日，成此小册。以其杂沓纷纭，毫无线索，故名《空山灵雨》。

十一年一月二十五日落华生



心有事(开卷的歌声)

心有事，无计问天。
心事郁在胸中，教我怎能安眠？
我独对着空山，眉更不展；
我魂飘荡，犹如出岫残烟。
想起前事，我泪就如珠脱串。
独有空山为我下雨涟涟。
我泪珠如急雨，急雨犹如水晶箭；
箭折，珠沉，融作山溪泉。
做人总有多少哀和怨：
积怨成泪，泪又成川！
今日泪、雨交汇入海，海涨就要沉没赤县：
累得那只抱恨的精卫拼命去填。
呀，精卫！你这样做，虽经万劫也不能遂愿。
不如咒海成冰，使他像铁一样坚。
那时节，我要和你相依恋，
各人才对立着，沉默无言。



急雨之后，蝉翼湿得不能再飞了。那可怜的小虫在地面慢慢地爬，好容易爬到不老的松根上头。松针穿不牢的雨珠从千丈高处脱下来，正滴在蝉翼上。蝉嘶了一声，又从树的露根摔到地上了。

雨珠，你和他开玩笑么？你看，蚂蚁来了！野鸟也快要看见他了！



在高可触天的桃榔树下。我坐在一条石凳上，动也不动一下。穿彩衣的蛇也蟠在树根上，动也不动一下。多会让我看见他，我就害怕得很，飞也似的离开那里，蛇也和飞箭一样，射入蔓草中了。

我回来，告诉妻子说：“今儿险些不能再见你的面！”

“什么原故？”

“我在树林见了一条毒蛇：一看见他，我就速速跑回来；蛇也逃走了。……到底是我怕他，还是他怕我？”

妻子说：“若你不走，谁也不怕谁。在你眼中，他是毒蛇；在他眼中，你比他更毒呢。”

但我心里想着，要两方互相惧怕，才有和平。若有一方大胆一点，不是他伤了我，便是我伤了他。



我从远地冒着雨回来。因为我妻子心爱的一样东西让我找着了；我得带回来给她。

一进门，小丫头为我收下雨具，老妈子也借故出去了。我对妻子说：“相离好几天，你闷得慌吗？……呀，香得很！这是从哪里来的？”

“窗棂下不是有一盆素兰吗？”

我回头看，几箭兰花在一个汝窑钵上开着。我说：“这盆花多会移进来的？这么大雨天，还能开得那么好，真是难得啊！……可是我总不信那些花有如此的香气。”

我们并肩坐在一张紫檀榻上。我还往下问：“良人，到底是兰花的香，是你的香？”

“到底是兰花的香，是你的香？让我闻一闻。”她说时，亲了我一下。小丫头看见了，掩着嘴笑，翻身揭开帘子，要往外走。

“玉耀，玉耀，回来。”小丫头不敢不回来，但，仍然抿着嘴笑。



“你笑什么？”

“我没有笑什么。”

我为她们排解说：“你明知道她笑什么，又何必问她呢，饶了她罢。”

妻子对小丫头说：“不许到外头瞎说。去罢，到园里给我摘些瑞香来。”小丫头抿着嘴出去了。