

一泓一泓的阳光

YIHONG YIHONG DE YANGGUANG



谭德晶 著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

一泓一泓的阳光

YIHONG YIHONG DE YANGGUANG



谭德晶 著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

一泓一泓的阳光 / 谭德晶著. —北京：中国文联出版社，2014.10

ISBN 978—7—5059—9289—4

I. ①一… II. ①谭… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 250729 号

一泓一泓的阳光

作 者：谭德晶

出版人：朱 庆

终审人：朱彦玲

复审人：苏 晶

责任编辑：胡 笄

责任校对：傅泉泽

封面设计：人文在线

责任印制：周 欣

出版发行：中国文联出版社

地 址：北京市朝阳区农展馆南里 10 号，100125

电 话：010—65389152（咨询）65067803（发行）65389150（邮购）

传 真：010—65933115（总编室），010—65033859（发行部）

网 址：<http://www.clapnet.cn>

E-mail：clap@clapnet.cn hus@clapnet.cn

印 刷：北京天正元印务有限公司

装 订：北京天正元印务有限公司

法律顾问：北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：710×1000 1/16

字 数：350 千字 印 张：21

版 次：2015 年 1 月第 1 版 印 次：2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978—7—5059—9289—4

定 价：46.00 元



代序

诗 人

(代序)

我见过叶维廉先生
他是一个不错的学者
可是他见面就对我说：
(我还来不及赞美他的学问)
“我是一个诗人”

还有诗人张枣
其翻译很有水平
他活着时逢人便说：
“我是一位诗人”
(可是他刚刚死了，
我这里称他为诗人，
他一定很满意)

我还有一位朋友
本来干着当官的营生
可是他每天挖山不止
写出的诗比太行王屋二山还多
时常瞪着两只大眼珠子
巴望着人们叫他诗人

还有普希金
(我当然没见过他)
就因为写了一些很浪漫抒情的诗

就骄傲狂妄得不行
他说：我建造了一座非人工所能建造的纪念碑
高耸过亚历山大石柱之顶！

还有叶塞宁
(这是我很喜欢的诗人)
他的血液躁动
(全俄罗斯的冰雪也不能使他安静)
又十分可爱天真
他说
上帝邀请他到天堂去
请他吃糖果和冰激凌

我写这些
当然不是嘲笑这些人
其实我也有这同样的毛病
我也写过几本书（学术的）
教书也还够水准
可是我心里也藏着一个隐秘的愿望
(这次说了就不隐秘了)
就是当我离开这个世界时
人们能称我为一个诗人

对人们（包括我自己）的这个诗人情结
有时连我自己也说不太清
诗少有人懂
也没人看
卖诗集的人气得吐血
人们提到“诗人”两字的时候
未曾开言



代序

先就听到一阵滑稽的笑声

可是

每次当我成功构筑了一首诗的时候
我就像普希金一样居功自傲得不行
我就在自家的小房子里骄傲的踱步
对周围的空气和事物颐指气使

或者像陈子昂

登上自家六楼的屋顶
在那里念天地之悠悠
独怆然而涕下

譬如

就是今天早上
就因为想到了这么几句不像诗的东西
我打算连早饭都不吃
先打开电脑
把它先干出来心里才算干净

诗、诗人

是些什么玩艺
叫人这样不辨雄雌

诗

不是力气活儿
不是经验 无关学问
死缠乱打 悬梁刺股
统统都不行
诗
必须伴着生命

伴着灵魂
伴着眼泪
伴着真纯
才会真的诞生
甚至连生命灵魂也不全 是
它甚至就是一只神秘的手
在操纵着诗人颠鸾倒凤
沥血呕心

2010/3/12

目 录

| | |
|-----------------|----|
| 第一辑 櫻花潮 | 1 |
| 一泓一泓的阳光 | 2 |
| 我的大白薯朋友来了 | 3 |
| 一些少女 | 4 |
| 孩子在哭喊 | 5 |
| 姐姐的幻象 | 6 |
| 给—— | 8 |
| 过 冬 | 9 |
| 正 确 | 11 |
| “爸爸” | 13 |
| 远 方 | 14 |
| 任 务 | 15 |
| 白砂糖,红砂糖 | 17 |
| 大地的儿女 | 19 |
| 彩 妆 | 20 |
| 纯 | 21 |
| 一阵急雨扑打我的窗 | 22 |
| 裁 缝 | 23 |
| 读宋词 | 24 |
| 茧 | 25 |
| 寂寞的河岸 | 26 |
| 一只忧郁的狮子 | 28 |
| 冬天的雨点 | 30 |

| | |
|-----------|----|
| 蜂 | 31 |
| 藏 | 32 |
| 阿 Q 的悲伤 | 33 |
| 爱的印章 | 35 |
| 悲伤的枣树 | 36 |
| 悲汶川三首 | 37 |
| 电话中的女友 | 40 |
| 小 | 42 |
| 雕 塑 | 44 |
| 动物园 | 45 |
| 对女儿说的话 | 47 |
| 法国女人 | 50 |
| 风与竹 | 52 |
| 一棵老树 | 54 |
| 凤 凰 | 55 |
| 父亲的气息 | 57 |
| 父亲走在路上 | 58 |
| 歌 声 | 60 |
| 给一位洗浴城的少女 | 62 |
| 根 须 | 63 |
| 桂林山水 | 64 |
| 距 离 | 65 |
| 枯叶蝶 | 68 |
| 挎 包 | 69 |
| 老来 | 70 |
| 乐 器(组诗) | 71 |
| 离别二首 | 74 |
| 猎手归来了 | 76 |
| 轨 道 | 77 |
| 庐山蝉 | 79 |
| 买 车 | 81 |



| | |
|--------------------|-----|
| 买 盐 | 83 |
| 迷信的老婆 | 85 |
| 上帝对女人说 | 86 |
| 你的眼睛深幽 | 88 |
| 琵琶雨 | 89 |
| 迁 居 | 90 |
| 情感的二次方和三次方 | 91 |
| 肉 体 | 94 |
| 什么是生命幻化的形象? | 95 |
| 首 饰 店 | 96 |
| 退休办的讣告 | 98 |
| 围 墙 | 99 |
| 问 | 100 |
| 我的女儿 | 102 |
| 我叫你的名字 | 103 |
| 我看见两个人走进酒馆 | 104 |
| 车 | 105 |
| 我喜爱大象 | 106 |
| 雾与猫 | 107 |
| 削 皮 | 108 |
| 小鸭的死 | 110 |
| 雪终于来了 | 111 |
| 夜色如酒又如蜜 | 112 |
| 一个疯女人 | 114 |
| 一个女人,我要选你当总统 | 115 |
| 一个如意的女人 | 117 |
| 一个小姑娘在歌唱 | 118 |
| 一个婴儿 | 120 |
| 一天两次遇见你 | 121 |
| 一只芳香的裂开的橘子皮 | 122 |
| 一只狗 | 123 |

| | |
|----------------|------------|
| 一只狗的新生 | 124 |
| 把你梦成一团幻影 | 126 |
| 玉兰花开在石头上 | 128 |
| 愿 望 | 129 |
| 致鸟群 | 131 |
| 注册商标 | 133 |
| | |
| 第二辑 树与狗 | 135 |
| 有女经过时唱歌 | 136 |
| 下 蛋 | 138 |
| 柴 火 | 140 |
| 山 地 | 141 |
| 处 女 | 143 |
| 响水的春天 | 145 |
| 树与狗 | 147 |
| 石 头 | 149 |
| 山 药 | 151 |
| 自杀的溪水 | 152 |
| 蜻蜓云 | 153 |
| 河边的柳树 | 154 |
| 不说话的庄稼 | 155 |
| 草 操 | 156 |
| 冬日淡淡的阳光 | 157 |
| 冬天组诗 | 158 |
| 风过树林 | 160 |
| 风中树 | 161 |
| 父亲在路上 | 162 |
| 故乡的莴苣 | 163 |
| 荒草里炸起一片麻雀 | 164 |
| 家乡的月儿 | 165 |
| 俚 曲 | 167 |

| | |
|---------------------|-----|
| 俚曲(二) | 169 |
| 邻 居 | 171 |
| 母 亲 | 176 |
| 谷 仓 | 177 |
| 年 | 179 |
| 母亲·雨 | 180 |
| 木 | 183 |
| 器皿(组诗) | 184 |
| 前 生 | 186 |
| 山里孩子 | 188 |
| 农 妇 | 190 |
| 听鸡妈妈讲起过去的事 | 192 |
| 小 城 | 194 |
| 夜 归 | 195 |
| 一位父亲在都市的马路边打盹 | 196 |
| 一只打碎的瓦缸 | 198 |
| 一只鸟窝 | 200 |
| 一只小狗并不是多余 | 201 |
| 有一种乡情 | 203 |
| 语 声 | 205 |
| 这个角落,我曾经来过 | 206 |
| | |
| 第三辑 问冰 | 207 |
| 白 鸥 | 208 |
| 饥饿的鲨鱼 | 210 |
| 一些人 | 212 |
| 女儿和祖国 | 214 |
| 问 冰 | 219 |
| 野花在喊 | 221 |
| 一只大鸟 | 222 |
| 岳麓山下的杂种 | 223 |

| | |
|------------|-----|
| 奥巴马 | 224 |
| 北京用它的大手掌 | 226 |
| 反 右 | 228 |
| 房地产 | 229 |
| 洋鸡蛋 | 230 |
| 鸡意象 | 231 |
| 京 剧 | 232 |
| 雷 声 | 233 |
| 理发店 | 235 |
| 蛆 虫 | 237 |
| 水 泥 | 239 |
| 替天行道 | 240 |
| 致师飞 | 241 |
| 我的儿子去了前方 | 243 |
| 我看不见一只吃草的猫 | 245 |
| 一面墙壁 | 247 |
| 一声惊雷 | 248 |
| “哑”的恐惧 | 250 |
| 第四辑 季节 | 251 |
| 静静的冬日 | 252 |
| 落 叶 | 253 |
| 天暗下来了 | 255 |
| 树 瘤 | 256 |
| 白雪,白雪,白雪呀 | 257 |
| 草 原 | 258 |
| 窗外的树叶在说什么 | 260 |
| 春天的阳光 | 261 |
| 登山口占三首 | 263 |
| 吊爬山虎 | 265 |
| 冬日的暝色 | 266 |

| | |
|---------------|-----|
| 冬天的枯树 | 267 |
| 冬天的麻雀 | 268 |
| 冬天的手好冰 | 270 |
| 冬天的树上结着什么 | 271 |
| 风从海上来 | 272 |
| 风 乳 | 274 |
| 崀山行三首 | 275 |
| 好多好多的阳光好多好多的风 | 278 |
| 黑 白 | 279 |
| 湖水闪着光 | 280 |
| 春 天 | 281 |
| 积 水 | 282 |
| 柳 条 | 283 |
| 木 桶 | 285 |
| 鸟的神恩 | 286 |
| 青 菜 | 287 |
| 清 晨 | 288 |
| 清晨(二) | 290 |
| 秋 | 291 |
| 秋日隆重 | 293 |
| 娶回菊花 | 294 |
| 重 | 295 |
| 三重天堂 | 297 |
| 天 问 | 299 |
| 小河涨水了 | 301 |
| 旋 风 | 302 |
| 新 娘 | 303 |
| 阳光下的小河 | 304 |
| 野 鸭 | 305 |
| 夜 雨 | 306 |
| 一个傻子站在雪中 | 307 |

| | |
|--------------|-----|
| 一棵大树的形象 | 308 |
| 一只鸟的歌和一万只鸟的歌 | 310 |
| 雨季 | 311 |
| 雨声 | 313 |
| 遇合 | 314 |
| 雨声(二) | 316 |
| 长沙的骄阳 | 317 |
| 知了 | 318 |
| 竹林 | 320 |
| 最美的秋色 | 321 |
| 后记 | 322 |



第一辑 樱花潮



一泓一泓的阳光

一泓一泓的阳光
打着涡儿
涌进我的书房
是谁这么慷慨
这是谁这么恩泽?
一瞬的功夫，就把我这旧屋子
染得跟金屋子一样

看啦，在窗外的树上
更有一万枚阳光的金币
在清风绿叶间跳荡
我听不清她们的絮絮蜜语
我只看见
每一片树叶都在感动里
润湿了她们的绿色眼眶

我知道
在我头顶的晴空
更有大片大片的阳光
在无边无际的空中流淌——
这是上帝的蜜糖
这是宇宙的琼浆！
每一个听话的他的孩子
都会得到他无边的奖赏！

2007.9.20日上午，在阳光的感动中写成