

汶村镇

书画摄影作品集

陈长琪书

汶村镇文化站
汶村镇书画研究会
主编

第三册

汶村镇

书画摄影作品集

陈长琪题

第三册

PAINTING, CALLIGRAPHY AND PHOTOGRAPHY
COLLECTION OF WENCUN TOWN

汶村镇文化站
汶村镇书画研究会

主编

谨以此书
献给
海内外乡亲



目录

陈肇汉	草书中堂	009	陈肇汉	草书横幅	010
陈衡	草书中堂	011	陈长琪	草书中堂	012
关齐	草书中堂	013	陈日贵	画	014
陈邦仕	草书中堂 对联	015	陈福湛	行书斗方	016
陈文郁	草书中堂	017	陈洞庭	画	018
苏星楼	行书中堂	019	苏育人	钢笔字行书横幅	020
谭成复	行书横幅	021	陈丹谷	画	022
陈永茂	楷书横幅 楷书条幅	023	陈新	草书中堂	024
陈华的	草书横幅 中堂	025	陈景斌	行书对联	026
陈积九	榜书中堂	027	陈积九	画	028
陈吉星	行书条幅	029	苏照良	摄影	030
冯月萍	行草中堂	031	陈达成	篆书条幅	032
陈立稳	摄影	033	陈金福	隶书条幅	034
陈芳	画	035	陈烈城	草书中堂	036
陈孟概	行草条幅	037	杨达初	楷书中堂	038
陈启德	行草斗方	039	陈启德	摄影	040
刘荣炽	钢笔字草书斗方	041	徐创浓	行书条幅	042
谢金元	草书条幅	043	谢金元	画	044
陈景波	行草条幅	045	谭仕壮	行草中堂	046
林杰荣	行草条幅	047	陈景文	画	048
罗继洪	行草中堂	049	谭国湛	行草条幅	050
陈耀辉	草书条幅	051	陈毓淇	草书中堂	052
陈林杰	画	053	李锦桃	摄影	054
何庭	行草条幅	055	谭留毅	草书中堂	056
甄志坚	榜书斗方	057	陈荣赞	草书中堂	058
陈荣普	画	059	陈荣普	行书中堂	060
陈超娟	草书条幅	061	李英	行草条幅	062
李楠	行书斗方 刻印	063	李楠	行草条幅	064
甄伟章	行草中堂	065	陈君达	行书对联	066
何鸿雁	隶书扇面	067	张作良	竹笔楷书	068
余晓翠	画	069	余晓翠	行书中堂	070
陈悦	行书条幅	071	杨伟略	草书中堂	072
黄洪彬	楷书中堂	073	苏卓金	画	074
谭健强	摄影	075	谭健强	隶书条幅 行草对联	076
李景洲	行书条幅	077	刘湛沛	楷书横幅	078
甄长佑	行书条幅	079	陈伯海	画	080
张炳枢	行书条幅	081	伍永硕	行草条幅	082
陈瑞光	行书条幅	083	甄三源	行草条幅	084
陈耀鹏	画	085	陈耀鹏	草书中堂	086
罗成德	草书中堂	087	罗成德	画 摄影	088
李常信	行书条幅	089	黄均钦	行草条幅	090
曹德平	草书横幅 隶书中堂	091	徐卓越	行书条幅	092

陈球光	行书条幅	093	黄文集	楷书条幅	094
马广悦	行书横幅	095	马广悦	画	096
陈启良	行草中堂	097	何仲信	楷书条幅	098
余池钦	行书条幅	099	陈良泽	篆书扇面	100
何健旺	行书横幅	101	何健旺	画	102
陈喜仍	行书中堂 楷书横幅	103	甄华寿	行书横幅 楷书条幅	104
苏祥	草书条幅	105	黄潮本	行书条幅	106
关伟文	行书横幅	107	谭超繁	画	108
杨锦沛	隶书条幅	109	甄常堃	行书中堂	110
罗金旺	草书中堂	111	甄明俊	行草横幅	112
甄清霞	楷书条幅	113	甄清霞	画	114
钟伯杰	行书条幅	115	陈焕登	行书条幅	116
陈绍峥	画	117	陈绍峥	篆书中堂	118
甄统沛	行书条幅	119	陈长桥	行书条幅	120
苏新大	画	121	陈子聪	隶书中堂	122
陈超凡	画	123	罗嘉晴	楷书条幅 画	124
甄瑞恩	行书条幅	125	甄锡联	行书条幅	126
谭松欢	行书中堂	127	谭松欢	画	128
陈明耀	行书条幅	129	甄明幸	行草中堂	130
陈梅兰	画	131	甄德丘	行书条幅	132
陈湖舟	草书条幅	133	苏才天	行草条幅	134
苏文靖	楷书条幅	135	苏文靖	画	136
杨惠帮	行草条幅	137	梁嘉慧	楷书条幅	138
李文捷	楷书条幅	139	陈亮济	画	140
伍瑞南	行书横幅	141	谭炳雄	行书中堂	142
谭敏怡	行书条幅	143	黄洪练	行书条幅	144
陈永康	隶书扇面	145	苏洪海	行书中堂	146
陈荣坤	画	147	陈炎强	行草中堂	148
甄英锐	行草横幅	149	谭洁羽	行书条幅	150
骆松俭	画	151	陈对盛	行书条幅	152
苏汝	行草条幅	153	容作品	篆书斗方	154
甄耀洪	画	155	甄德权	行草条幅	156
马均效	行书条幅	157	张惠清	画	158
李汉源	行书条幅	159	周福赞	行草条幅	160
陈刚严	摄影	161	何正	草书条幅	162
黄伟超	行草横幅	163	徐仍飘	画	164
陈健聪	画	165	陈新喜	摄影	166
骆权恩	草书条幅	167	陈锡耀	行草条幅	168
关伟健	隶书中堂	169	陈少云	草书中堂	170
陈卫洪	画	171	甄金运	摄影	172
陈明坚	画	173	陈明坚	摄影	174
徐桦欢	行书条幅 行书横幅	175	徐桦欢	摄影	176

徐梓欢
摄



汶村镇镇委副书记、镇长黄锦平陪同汶村乡亲、离休老干部陈肇汉在汶村镇九九老人节茶话会上。

徐梓欢
摄



汶村镇镇委副书记梅泽麟在汶村村申报“汶村庙会”非物质文化遗产申报会上。



徐梓欢 摄

汶村镇党委书记、人大主席戚森汉在汶村村第20届民间文化艺术节上为旺龙点睛。



徐梓欢 摄

汶村镇镇委副书记、镇长黄锦平（左）、副镇长李景来（右）在世界海宴都同乡联谊会第二次恳亲大会上。

汶村镇书画研究会领导一览表

永远会长：陈邦仕 陈福湛

谢陈洪润 陈华的

监 理：徐桦欢 李 楠

会 长：陈金福

常务会长：何庭

副 会 长：谭留毅

会 计：甄长佑

出 纳：余池钦

书法艺术指导：陈达成 陈吉星

美术艺术指导：陈景文 谢金元

保 管：何 正



《汶村镇书画摄影作品集》编辑委员会

EDITORIAL COMMITTEE "PAINTING, CALLIGRAPHY AND PHOTOGRAPHY COLLECTION OF WENCUN TOWN"

总 策 划：关 齐

副总策划：徐桦欢 李 楠

主 编：陈吉星

编 委：陈新喜 谭健强

 陈达成 谭留毅

 陈金福 何 庭

发 行：汶 村 镇 文 化 站

 汶村镇书画研究会

设 计：陈明坚 徐桦欢

PAINTING, CALLIGRAPHY AND PHOTOGRAPHY COLLECTION OF WENCUN TOWN

汶村镇书画摄影作品集



前言

潞洲波织千层锦，笠帽峰高入彩云。

书画春风风代代，家因芳菲尽缤纷。

蓝天碧海，绿水青山，物华天宝，人杰地灵。我们的家园，河清海晏，曾经孕育了光辉的文明，灿烂的文化；我们的祖辈，一代又一代的传承了优秀的书画传统。在当代，此地曾经成长了一代国画大师陈润庭、青年诗人谭日超、高胡名手陈国设兄弟。我们的书法家关乔、杨达初、陈新等几十年来引领出一批又一批前途无限的书画新苗，夯实了我们书画之乡的基础。这些，都是我们可贵的光荣历史。

书法、国画、诗词是中华优秀传统文化的三大珍宝。从根本上说，三者是相通的，历来有诗、书、画同源之说，三者的最高境界是抒发内心深处的感情。历来的书画家，一般都精于诗词创作，大部分诗人都精通书画艺术，有的人则是集诗、书、画艺术于一身。一个画家，其作品“画中有诗，诗中有画”，使其艺术境界得到淋漓尽致的发挥；一个书法家，作书时书写自作诗词，做到文字内容与书写形式相统一，使书随心动，感情任意抒发、跳跃，使“情”跃然纸上，直至力透纸背。阅读与写作诗词，加强这方面的艺术修养，充实与

提高自己的整体艺术素质，势必大大有利于增进自己的书画艺术水平，因此，诗词是书画艺术家的一门必修课。多年来，历届书法“国展”都毫无例外地大力提倡“自作诗词”。还有，诗词本来和音乐也是“休戚与共”的，作书如能从诗词歌乐中去进行陶冶，其意境、神采、气韵、旋律、节奏上都会相得益彰。

此外，一个人的品德修养、哲学观点、风度气质，甚至生活习惯等等，都对其书法、绘画艺术有着深刻的影响。

“字如其人，人如其字”的讲法不是没有根据的。古语有云：“古之论书者，兼论其生平，苟非其人，虽工不贵也”。因此，在品德修养上，也应着意地考虑在书画之内。

如何提高书画艺术水平？在“内功”方面，人们是比较重视的，也是必要的。今天只在“外功”方面讲讲自己不成熟的想法，但由于功底浅薄，谬误在所难免，敬希道长们多多赐教。

陈荣传

2008年6月吉日

目录

陈肇汉	草书中堂	009	陈肇汉	草书横幅	010
陈衡	草书中堂	011	陈长琪	草书中堂	012
关齐	草书中堂	013	陈日贵	画	014
陈邦仕	草书中堂 对联	015	陈福湛	行书斗方	016
陈文郁	草书中堂	017	陈洞庭	画	018
苏星楼	行书中堂	019	苏育人	钢笔字行书横幅	020
谭成复	行书横幅	021	陈丹谷	画	022
陈永茂	楷书横幅 楷书条幅	023	陈新	草书中堂	024
陈华的	草书横幅 中堂	025	陈景斌	行书对联	026
陈积九	榜书中堂	027	陈积九	画	028
陈吉星	行书条幅	029	苏照良	摄影	030
冯月萍	行草中堂	031	陈达成	篆书条幅	032
陈立稳	摄影	033	陈金福	隶书条幅	034
陈芳	画	035	陈烈城	草书中堂	036
陈孟概	行草条幅	037	杨达初	楷书中堂	038
陈启德	行草斗方	039	陈启德	摄影	040
刘荣炽	钢笔字草书斗方	041	徐创浓	行书条幅	042
谢金元	草书条幅	043	谢金元	画	044
陈景波	行草条幅	045	谭仕壮	行草中堂	046
林杰荣	行草条幅	047	陈景文	画	048
罗继洪	行草中堂	049	谭国湛	行草条幅	050
陈耀辉	草书条幅	051	陈毓淇	草书中堂	052
陈林杰	画	053	李锦桃	摄影	054
何庭	行草条幅	055	谭留毅	草书中堂	056
甄志坚	榜书斗方	057	陈荣赞	草书中堂	058
陈荣普	画	059	陈荣普	行书中堂	060
陈超娟	草书条幅	061	李英	行草条幅	062
李楠	行书斗方 刻印	063	李楠	行草条幅	064
甄伟章	行草中堂	065	陈君达	行书对联	066
何鸿雁	隶书扇面	067	张作良	竹笔楷书	068
余晓翠	画	069	余晓翠	行书中堂	070
陈悦	行书条幅	071	杨伟略	草书中堂	072
黄洪彬	楷书中堂	073	苏卓金	画	074
谭健强	摄影	075	谭健强	隶书条幅 行草对联	076
李景洲	行书条幅	077	刘湛沛	楷书横幅	078
甄长佑	行书条幅	079	陈伯海	画	080
张炳枢	行书条幅	081	伍永硕	行草条幅	082
陈瑞光	行书条幅	083	甄三源	行草条幅	084
陈耀鹏	画	085	陈耀鹏	草书中堂	086
罗成德	草书中堂	087	罗成德	画 摄影	088
李常信	行书条幅	089	黄均钦	行草条幅	090
曹德平	草书横幅 隶书中堂	091	徐卓越	行书条幅	092

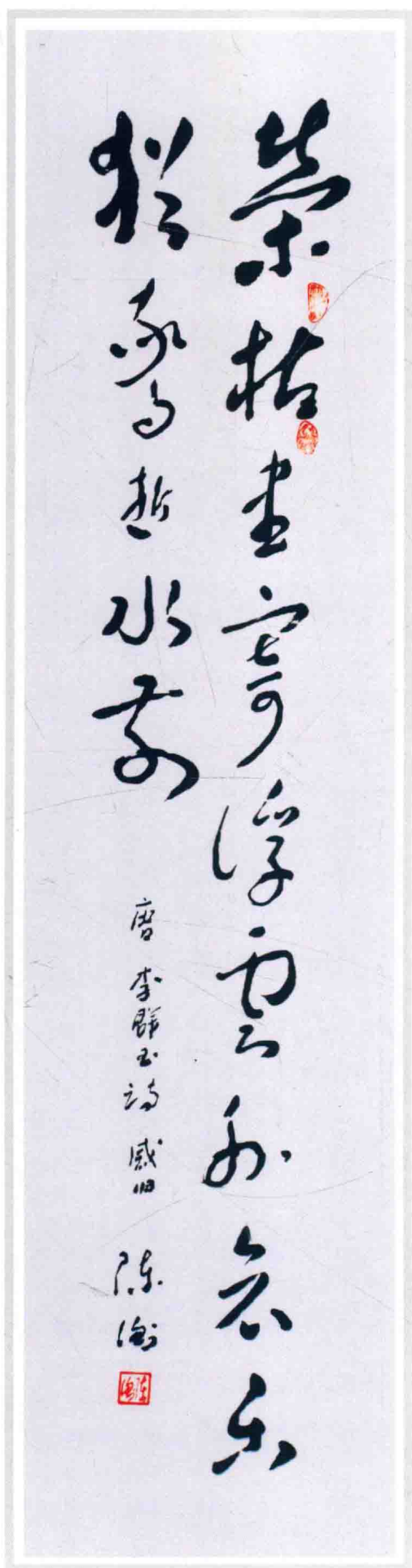
陈球光	行书条幅	093	黄文集	楷书条幅	094
马广悦	行书横幅	095	马广悦	画	096
陈启良	行草中堂	097	何仲信	楷书条幅	098
余池钦	行书条幅	099	陈良泽	篆书扇面	100
何健旺	行书横幅	101	何健旺	画	102
陈喜仍	行书中堂 楷书横幅	103	甄华寿	行书横幅 楷书条幅	104
苏祥	草书条幅	105	黄潮本	行书条幅	106
关伟文	行书横幅	107	谭超繁	画	108
杨锦沛	隶书条幅	109	甄常堃	行书中堂	110
罗金旺	草书中堂	111	甄明俊	行草横幅	112
甄清霞	楷书条幅	113	甄清霞	画	114
钟伯杰	行书条幅	115	陈焕登	行书条幅	116
陈绍峥	画	117	陈绍峥	篆书中堂	118
甄统沛	行书条幅	119	陈长桥	行书条幅	120
苏新大	画	121	陈子聪	隶书中堂	122
陈超凡	画	123	罗嘉晴	楷书条幅 画	124
甄瑞恩	行书条幅	125	甄锡联	行书条幅	126
谭松欢	行书中堂	127	谭松欢	画	128
陈明耀	行书条幅	129	甄明幸	行草中堂	130
陈梅兰	画	131	甄德丘	行书条幅	132
陈湖舟	草书条幅	133	苏才天	行草条幅	134
苏文靖	楷书条幅	135	苏文靖	画	136
杨惠帮	行草条幅	137	梁嘉慧	楷书条幅	138
李文捷	楷书条幅	139	陈亮济	画	140
伍瑞南	行书横幅	141	谭炳雄	行书中堂	142
谭敏怡	行书条幅	143	黄洪练	行书条幅	144
陈永康	隶书扇面	145	苏洪海	行书中堂	146
陈荣坤	画	147	陈炎强	行草中堂	148
甄英锐	行草横幅	149	谭洁羽	行书条幅	150
骆松俭	画	151	陈对盛	行书条幅	152
苏汝	行草条幅	153	容作品	篆书斗方	154
甄耀洪	画	155	甄德权	行草条幅	156
马均效	行书条幅	157	张惠清	画	158
李汉源	行书条幅	159	周福赞	行草条幅	160
陈刚严	摄影	161	何正	草书条幅	162
黄伟超	行草横幅	163	徐仍飘	画	164
陈健聪	画	165	陈新喜	摄影	166
骆权恩	草书条幅	167	陈锡耀	行草条幅	168
关伟健	隶书中堂	169	陈少云	草书中堂	170
陈卫洪	画	171	甄金运	摄影	172
陈明坚	画	173	陈明坚	摄影	174
徐桦欢	行书条幅 行书横幅	175	徐桦欢	摄影	176



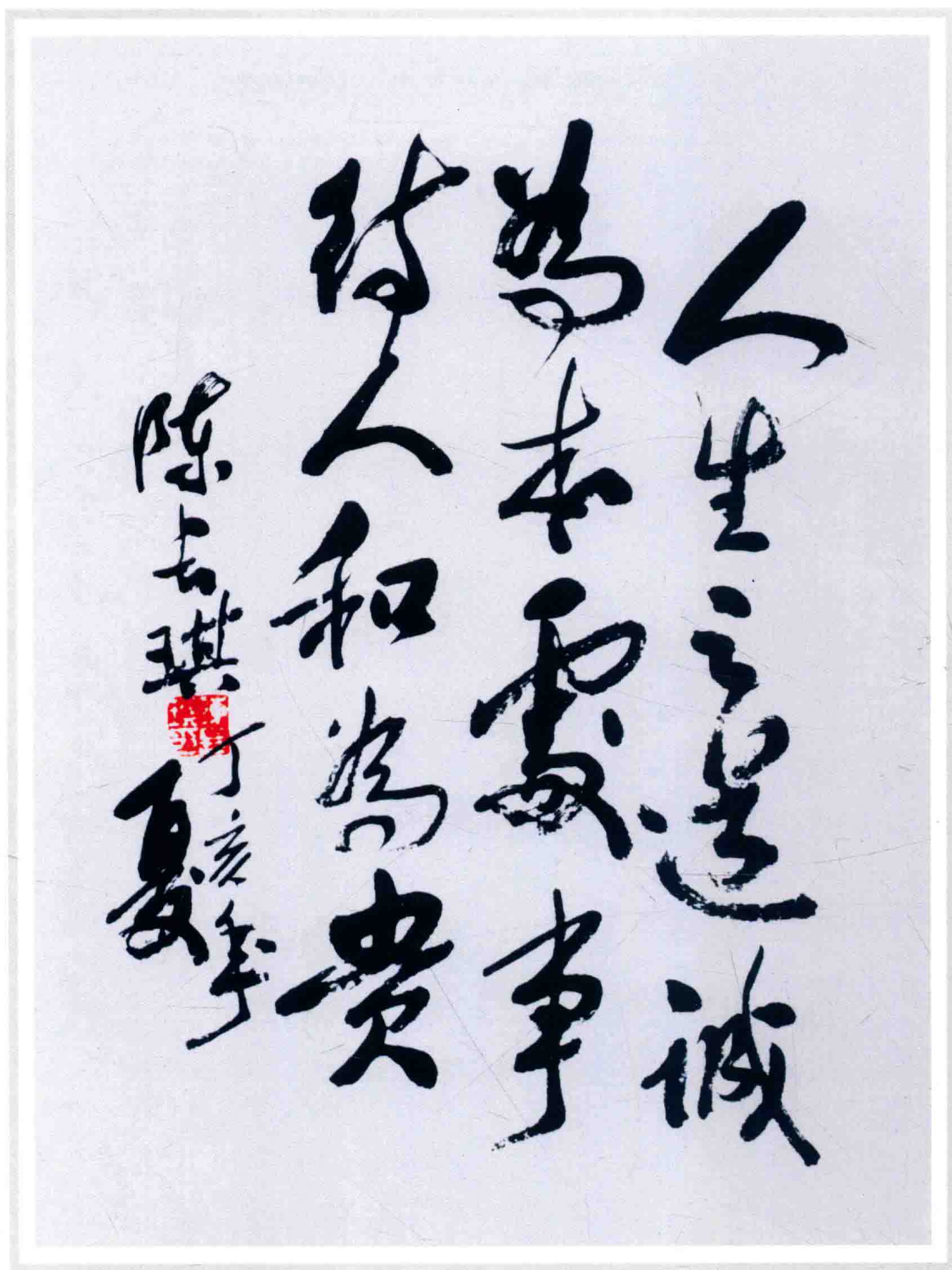
陈肇汉 台山市汶村镇人，1923年生，大学文化、教授。解放前，任中共台南县工委委员、组织部长、游击队台南独立大队负责人兼根据地区长。解放后历任县政领导及佛山教育学院（大专）院长。1990年由湖北美术出版社出版、新华书店经销的全国首创火柴棒书法《陈肇汉自书诗》，在《羊城晚报》、《澳门日报》等八份报刊发表、推介。书作在北京、广州、美国纽约、旧金山、日本东京等大、中城市展出，并多次获奖。事迹、作品连续入编第四届北京国际书画摄影艺术博临览会《精品集》、《世界华人艺术家精品典藏》（人民画报社）、《中国当代艺术名人大辞典》（大连出版社）等二十部典籍。获文化部艺术人才中心、中国文联艺委会、中艺院当代文研室等授予“世界华人艺术家”、“书画艺术名人”等荣誉称号。书艺为广东省、广州市、美国旧金山等地多所图书馆收藏。

现为中国硬笔书法协会会员，中国文化艺术发展促进会会员，国家人事部中国书画人才研修中心一级书法家，河北省硬笔书法家协会荣誉理事，汶村镇书画研究会名誉会长。





陈衡 又名陈烈生，1924年8月生，汶村镇人。1990年毕业于中国书画函授大学，现为佛山市联工书协名誉会长、中国书画函授大学书画研究会会员，佛山市老年书画协会会员、汶村镇书画研究会名誉会长。



陈长琪 1938年出生，退休公安干部，汶村镇汶村北东人，现为汶村镇书画研究会名誉会长。1955年参加工作，历任佛山地区公安局科长、江门市公安局副局长、江门市政法委书记、市政协副主席、党组副书记。