



根据教育部

《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写

中华优秀传统文化 读本



ZHONGHUA YOUXIU CHUANTONG
WENHUA DUBEN

《中华优秀传统文化读本》编写组 编



北京出版集团公司
北京教育出版社

根据教育部

《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写

中华优秀传统文化 读本

★ ★ ★ ★ ★
一年级

下册

ZHONGHUA YOUXIU CHUANTONG
WENHUA DUBEN

《中华优秀传统文化读本》编写组 编



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华优秀传统文化读本. 一年级. 下册/《中华优秀传统文化读本》编写组编. —北京:北京教育出版社, 2015. 1

ISBN 978 - 7 - 5522 - 5288 - 0

I. ①中… II. ①中… III. ①中华文化—小学—课外读物 IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 280148 号

主编: 郑 炜

编者: 郑 炜 王欣昀 王欣平

中华优秀传统文化读本 一年级 下册

ZHONGHUA YOUXIU CHUANTONG WENHUA DUBEN YINIANJI XIACE

《中华优秀传统文化读本》编写组 编

*

北京出版集团公司
北京教育出版社 出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网址: www. bph. com. cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

定州市新华印刷有限公司印刷

*

787毫米×1092毫米 1/16开本 4印张 50千字

2015年1月第1版 2016年1月第2次印刷

ISBN 978 - 7 - 5522 - 5288 - 0

定价:12.00元

质量监督电话:010-82899187 010-58572750 010-58572393

写在前面的话

中华民族素以五千年的悠久文明史而享誉世界。在五千年的文明传承过程中，古代中国人积累下了光辉灿烂的传统文化。这里面包括我们所使用的汉字与语言、我们所特有的精神风尚与优良品质，包括古代的文学、思想、科技、艺术，包括壮丽的山河、优美的建筑，包括中国人的礼仪、制度与习俗，更包括五千年的悠久历史与历史长河中所涌现的杰出人物。这些共同构成的中华文化以其强大的生命力绵延至今，更因其兼容并包、与时俱进的特质而使得我们的国家和民族虽屡遭厄运却能屹立不倒且愈发兴旺。文化好比一个民族机体里的钙质，唯有文化传承不息，方可挺起民族的脊梁。

对于当下的青少年学生而言，学习、了解这些传统文化，有助于学生更加全面准确地认识中华民族的历史传统、文化积淀、基本国情，继承和弘扬中华优秀传统文化，推动文化传承创新；有助于学生增强民族文化自信和价值观自信，培养良好的思想品德和行为习惯，自觉践行社会主义核心价值观；有助于学生全面客观地认识当代中国，看待外部世界，认识国家前途命运与个人价值实现的统一关系。为此，2014年3月，教育部专门印发了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，为开展传统文化教育提出了系统的纲领。

“中华优秀传统文化读本”丛书正是基于上述目的策划并依据《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写的。全套丛书依学段的不同，分为小学、初中、高中三个部分，选材与表现方式各有不同。

小学部分以培育与提高学生对中华优秀传统文化的亲切感和感受力为重点，开展启蒙和认知教育，培养学生热爱中华优秀传统文化

的感情。本部分内容包含“语言文字”“经典文学”“华夏历史”“杰出人物”“名胜古迹”“传统习俗”“传统艺术”等篇章，引导学生了解汉字汉语的传承演变与文化内涵、感受古代诗文的韵律与美感、熟悉中国历史与杰出人物的故事、了解自然与历史文化遗产、知道传统节日与习俗、感受经典的民间艺术等，从而培育学生对祖国壮丽河山、悠久历史与灿烂文化的热爱之情。

初中部分以增强学生对中华优秀传统文化的理解力为重点，提高学生中华优秀传统文化的认同度，引导学生认识我国统一多民族国家的文化传统和基本国情。本部分内容包含“经典文学”“华夏历史”“杰出人物”“名胜古迹”“传统习俗”“传统艺术”“古代教育”等篇章，引导学生诵读古代诗词与浅易文言文并提高欣赏品位、认识中国历史与杰出人物的价值与现实意义、了解传统礼仪和传统习俗的文化内涵、欣赏传统艺术作品的独特魅力、了解中国特有的一些文化特点，从而引导学生珍视各民族共同创造的中华优秀文明成果，培养学生作为中华民族一员的归属感和自豪感。

高中部分以增强学生对中华优秀传统文化的理性认识为重点，引导学生感悟中华优秀传统文化的精神内涵，增强学生对中华优秀传统文化的自信心。本部分内容包含“经典文学”“华夏历史”“杰出人物”“古代科技”“传统美德”“地域文化”“文化遗产”等篇章，引导学生提高古典文学鉴赏能力、认识中华文明形成的悠久历史进程、了解杰出人物的贡献、了解古代科技的杰出成就、感悟传统美德与时俱进的品质、感受不同地域的风土人情与特色文化、了解中华民族丰富的文化遗产，从而使学生深入理解中华民族最深沉的精神追求，更加全面客观地认识当代中国。

我们由衷希望本套丛书能够引领青少年朋友遨游于中华传统文化这一知识海洋之中，体会其博大精深，感受其璀璨绚丽，并从中汲取知识、智慧、勇气与力量。

目 录

1 / 语言文字篇

1 / 第一节 汉字韵律

4 / 第二节 会意字与形声字

7 / 第三节 汉字书写工具

10 / 经典文学篇

10 / 第一节 李白《夜宿山寺》

13 / 第二节 杜甫《八阵图》

16 / 第三节 李绅《悯农》

19 / 远古神话篇

19 / 第一节 燧人与伏羲

23 / 第二节 后羿与嫦娥

26 / 第三节 炎帝与黄帝

29 / 杰出人物篇

29 / 第一节 孔子拜师

32 / 第二节 张良拾履

35 / 第三节 程门立雪

38 / 名胜古迹篇

38 / 第一节 长城

42 / 第二节 故宫

46 / 第三节 天坛

49 / 传统习俗篇

49 / 第一节 清明

53 / 第二节 端午

56 / 第三节 重阳

语言文字篇

dì yī jié hàn zì yùn lǜ 第一节 汉字韵律



发现·思考

tú tu yǐ jīng huì bèi hǎo duō shǒu táng shī le tā jué de bèi táng shī bǐ bèi
图图已经会背好多首唐诗了，她觉得背唐诗比背
kè wén róng yì de duō yīn wèi táng shī jié wèi de dú yīn dōu hěn xiāng sì bèi wán
课文容易得多，因为唐诗结尾的读音都很相似，背完
yí jù hěn róng yì jiù xiǎng qǐ xià yí jù le mā ma shuō zhè shì yīn wèi táng shī
一句很容易就想起下一句了。妈妈说，这是因为唐诗
dōu shì yā yùn de shén me jiào yā yùn a tú tu wèn mā ma jiě shì dào
都是押韵的。“什么叫押韵啊？”图图问。妈妈解释道：“
nǐ bú shì yǐ jīng xué le hàn yǔ pīn yīn ma měi ge hàn zì dōu yǒu yùn mǔ táng
你不是已经学了汉语拼音吗？每个汉字都有韵母，唐
shī lǐ miàn měi yí jù zuì hòu yí ge zì de yùn mǔ dōu xiāng tóng huò xiāng jìn jiù
诗里面每一句最后一个字的韵母都相同或相近，就
jiào yā yùn ya hàn zì shì yì zhǒng yǒu yùn lǜ de yǔ yán wén zì gǔ rén xiě
叫押韵呀。”“汉字是一种有韵律的语言文字，古人写
shī shí jiù zhù yì dào le hàn zì zhè yī tè diǎn mā ma jiē zhe shuō dào
诗时就注意到了汉字这一特点。”妈妈接着说道。



阅读·知新

xiàn dài hàn yǔ pǔ tōng huà zhōng yǒu 39 ge yùn mǔ jù yǒu xiāng tóng yùn mǔ de
现代汉语普通话中有39个韵母，具有相同韵母的
hàn zì fā yīn dōu shì xiāng sì de lián xù dú qǐ lái huì yǒu yì zhǒng fēi cháng hé
汉字，发音都是相似的，连续读起来会有一种非常和
xié de yīn yuè měi gǎn xiàng qīng tíng rén men gēn běn hōng lōng bǐ lì zhè xiē
谐的音乐美感。像“蜻蜓、人们、根本、轰隆、比例”这些

cí tā men de yùn mǔ shì xiāng tóng de yīn cǐ dú qǐ lái jiù hěn shùn kǒu
词,它们的韵母是相同的,因此读起来就很顺口。

zhōng guó de gǔ shī fēi cháng jiǎng jiū yā yùn yě jiù shì měi jù shī yì bān
中国的古诗非常讲究押韵,也就是每句诗(一般
shì dì yī èr jù hé zuì hòu yí jù de zuì hòu yí ge zì yào yòng jù yǒu xiāng tóng
是第一、二句和最后一句)的最后一个字要用具有相同
yùn mǔ de zì zhè yàng dú qǐ lái jiù láng láng shàng kǒu bǐ rú wǒ men dōu hěn shú
韵母的字,这样读起来就朗朗上口。比如:我们都很熟

xī de mèng hào rán de chūn xiǎo chūn mián bù jué xiǎo chù chù wén tí niǎo yè
悉的孟浩然的《春晓》:“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。夜
lái fēng yǔ shēng huā luò zhī duō shǎo zhè lǐ miàn dì yī jù de xiǎo dì èr jù
来风雨声,花落知多少。”这里面第一句的“晓”、第二句
de niǎo hé zuì hòu yí jù de shǎo
的“鸟”和最后一句的“少”,

yùn mǔ lǐ dōu yǒu hái yǒu lǐ bái de
韵母里都有ao。还有李白的

wàng lú shān pù bù rì zhào xiāng lú
《望庐山瀑布》:“日照香炉
shēng zǐ yān yáo kàn pù bù guà qián chuān fēi
生紫烟,遥看瀑布挂前川。飞

liú zhí xià sān qiān chǐ yí shì yín hé luò jiǔ
流直下三千尺,疑是银河落九
tiān lǐ miàn dì yī jù de yān dì èr
天。”里面第一句的“烟”、第二

jù de chuān hé zuì hòu yí jù de tiān
句的“川”和最后一句的“天”,

yùn mǔ lǐ dōu yǒu
韵母里都有an。

hàn zì de yùn lǜ chú le tǐ xiàn zài yùn
汉字的韵律除了体现在韵

mǔ shàng hái tǐ xiàn zài shēng mǔ shàng shēng
母上,还体现在声母上。声

mǔ xiāng tóng de liǎng ge zì zǔ chéng de cí
母相同的两个字组成的词,

yě hěn yǒu yuè gǎn bǐ rú fǎng fú niú
也很有乐感。比如:仿佛、牛

nǎi mì mǎ liú lì yóu yú zhèng zhòng děng
奶、密码、流利、由于、郑重、等



《春晓》配图

读一读下面这首古
诗,说说哪几句是押韵
的,押的是什么韵。

黄河远上白云间,
一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳,
春风不度玉门关。



dài ér shēng mǔ yùn mǔ jūn xiāng tóng de liǎng ge zì lián qi lai jiù gèng shén qí
待……而声母、韵母均相同的两个字，连起来就更神奇

le bǐ rú mǎi mai fū fù shì shí xiǎng xiàng děng
了。比如：买卖、夫妇、事实、想象等。

cǐ wài hàn zì hái yǒu shēng diào shēng mǔ yùn mǔ dōu xiāng tóng de zì xū yào
此外，汉字还有声调，声母、韵母都相同的字，需要

kào shēng diào lái fēn bié xiàn dài hàn yǔ pǔ tōng huà li hàn zì de shēng diào fēn wéi
靠声调来区分。现代汉语普通话里，汉字的声调分为

yī èr sān sì shēng shēng diào de biàn huà yě huì lìng hàn zì jù yǒu yùn lǜ zài
一、二、三、四声，声调的变化也会令汉字具有韵律。在

yì xiē chéng yǔ li sì ge zì jù yǒu sì ge bù tóng de shēng diào lián dú qi lai jiù
一些成语里，四个字具有四个不同的声调，连读起来就

xiǎn de yì yáng dùn cuò bǐ rú huā hǎo yuè yuán shān méng hǎi shì bīng qiáng mǎ zhuàng
显得抑扬顿挫。比如：花好月圆、山盟海誓、兵强马壮、

qiān qí bǎi guài shān qióng shuǐ jìn děng
千奇百怪、山穷水尽等。



探索·实践

zhōng guó gǔ dài yǒu yì běn jiào shēng lǜ qǐ méng de shū shì gǔ shí hou
中国古代有一本叫《声律启蒙》的书，是古时候

xiǎo hái zi yòng lái xué xí hàn zì shēng lǜ de dú běn dú du xià miàn de yí duàn
小孩子用来学习汉字声律的读本。读读下面的一段

nèi róng tǐ huì hàn zì de yùn lǜ měi bìng shuō shuō yā de shì shén me yùn
内容，体会汉字的韵律美，并说说押的是什么韵。

yún duì yǔ xuě duì fēng wǎn zhào duì qíng kōng lái hóng duì qù
云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿对去

yàn sù niǎo duì míng chóng sān chǐ jiàn liù jūn gōng líng běi duì jiāng
燕，宿鸟对鸣虫。三尺剑，六钧弓，岭北对江

dōng rén jiān qīng shǔ diàn tiān shàng guǎng hán gōng liǎng àn xiǎo yān yáng
东。人间清暑殿，天上广寒宫。两岸晓烟杨

liǔ lǜ yì yuán chūn yǔ xìng huā hóng liǎng bìn fēng shuāng tú cì zǎo xíng
柳绿，一园春雨杏花红。两鬓风霜，途次早行

zhī kè yì suō yān yǔ xī biān wǎn diào zhī wēng
之客；一蓑烟雨，溪边晚钓之翁。

dì èr jié huì yì zì yǔ xíng shēng zì

第二节 会意字与形声字



发现·思考

shàng ge xué qī tú tú zhī dào le hàn zì de zào zì fāng fǎ yǒu xiàng xíng
 上个学期,图图知道了汉字的造字方法有象形
 hé zhǐ shì liǎng zhǒng kě shì yòng zhè liǎng zhǒng fāng fǎ zào chū de hàn zì hěn yǒu
 和指事两种。可是用这两种方法造出的汉字很有
 xiàn a shèng xià de nà xiē hàn zì yòu shì zěn me zào chū lái de ne lǎo shī
 限啊!剩下的那些汉字又是怎么造出来的呢?老师
 shuō hàn zì de zào zì fāng fǎ chú le xiàng xíng hé zhǐ shì hái yǒu huì yì xíng
 说,汉字的造字方法除了象形和指事,还有会意、形
 shēng zhuǎn zhù yǔ jiǎ jiè zhè liù zhǒng fāng fǎ hé chēng liù shū nǐ zhī dào lǐng
 声、转注与假借,这六种方法合称“六书”。你知道另
 sì zhǒng fāng fǎ shì rú hé zào zì de ma
 四种方法是如何造字的吗?



阅读·知新

hàn zì zhōng yǒu yì zhǒng lèi xíng jiào zuò huì yì zì suǒ wèi huì yì
 汉字中有一种类型叫作“会意字”。所谓“会意”,
 jiù shì yòng liǎng ge huò liǎng ge yǐ shàng xiàn yǒu de zì gēn jù yì yì zhī jiān de guān
 就是用两个或两个以上现有的字根据意义之间的关
 xì hé chéng yí ge zì zōng hé biǎo shì zhè xiē gòu zì chéng fèn hé chéng de yì yì
 系合成一个字,综合表示这些构字成分合成的意义。
 bǐ rú cóng zì biǎo shì yí ge rén gēn zhe lìng yí ge rén zǒu zhòng zé yǒu
 比如:“从”字,表示一个人跟着另一个人走;“众”则有
 sān ge rén biǎo shì hěn duō rén zài rú lín zì biǎo shì bìng pái lì zhe
 三个“人”,表示很多人。再如:“林”字,表示并排立着
 liǎng kē shù zhǐ hěn duō shù zài yì qǐ jiù shì shù lín ér sēn yǒu sān ge mù
 两棵树,指很多树在一起,就是“树林”;而“森”有三个“木”,
 biǎo shì yǒu gèng duō de shù yīn cǐ gèng dà de shù lín jiù shì sēn lín
 表示有更多的树,因此更大的“树林”就是“森林”。

yǐ shàng liè jǔ de jǐ ge huì yì zì jūn
以上列举的几个会意字均

yóu jǐ ge xiāng tóng bù jiàn gòu chéng chū le zhè
由几个相同部件构成,除了这

lèi huì yì zì hái yǒu gèng duō shì yóu bù tóng
类会意字,还有更多是由不同

bù jiàn gòu chéng de zhè xiē huì yì zì tóng yàng
部件构成的,这些会意字同样

bāo hán le qí zhōng bù tóng bù jiàn de hán yì
包含了其中不同部件的含义。

bǐ rú xiū zì yóu rén hé mù liǎng
比如:“休”字,由“人”和“木”两

ge bù jiàn gòu chéng rén kào zài mù páng biān jiù shì xiū xi de yì si
个部件构成,“人”靠在“木”旁边,就是“休息”的意思;

míng zì yóu rì hé yuè liǎng ge bù jiàn gòu chéng hé zài yì qǐ zé biǎo
“明”字,由“日”和“月”两个部件构成,合在一起则表

shì míng liàng de yì si zài rú wāi zì bù hé zhèng liǎng ge
示“明亮”的意思。再如:“歪”字,“不”和“正”两个

bù jiàn hé zài yì qǐ gòu chéng cǐ zì ér bù zhèng zì rán jiù wāi hái yǒu
部件合在一起构成此字,而“不正”自然就“歪”。还有

bāo wéi jié gòu de rú qiú zì yí ge rén bèi guān zài kǒu li shī qù
包围结构的,如“囚”字,一个“人”被关在“口”里,失去

le zì yóu tā jiù chéng le qiú fàn
了自由,他就成了“囚犯”。

huì yì zào zì fǎ tū pò le xiàng xíng zhǐ shì liǎng zhǒng zào zì fǎ de jú xiàn
会意造字法突破了象形、指事两种造字法的局限,

kuò dà le zào zì de fàn wéi tōng guò lián xì liǎng ge bù tóng zì de hán yì zǔ hé
扩大了造字的范围,通过联系两个不同字的含义,组合

chéng le xīn de hàn zì bù guò huì yì zì bìng fēi hàn zì zhōng shù liàng zuì dà de
成了新的汉字。不过会意字并非汉字中数量最大的,

xíng shēng zì cái shì hàn zì de zhǔ tǐ
形声字才是汉字的主体。

xíng shēng zì dōu shì hé tǐ zì yóu liǎng ge bù jiàn gòu chéng qí zhōng yí ge
形声字都是合体字,由两个部件构成,其中一个

dài biǎo hàn zì de hán yì jiào zuò xíng páng lìng yí ge dài biǎo hàn zì de dú
代表汉字的含义,叫作“形旁”;另一个代表汉字的读

yīn jiào zuò shēng páng wǒ men kàn dào yí ge xíng shēng zì shí kàn tā de xíng
音,叫作“声旁”。我们看到一个形声字时,看它的形



休 休 休 休 休 休 休

甲骨文 金文 小篆 隶书 楷书 草书 行书

páng jiù néng cāi dào tā de dà gài yì sī kàn tā de shēng páng yě jiù néng cāi dào tā
旁就能猜到它的大概意思,看它的声旁也就能猜到它
de dú yīn bǐ rú bà zì shàng miàn de fù shì xíng páng shuō míng tā de
的读音。比如:“爸”字,上面的“父”是形旁,说明它的
yì sī shì fù qīn xià miàn de bā shì shēng páng shuō míng tā dú bā de
意思是“父亲”;下面的“巴”是声旁,说明它读“巴”的
yīn cái zì shì mù liào de yì sī mù shì xíng páng shuō míng tā
音。“材”字是“木料”的意思,“木”是形旁,说明它
yǔ shù mù yǒu guān cái shì shēng páng shuō míng tā dú cái de yīn
与“树木”有关;“才”是声旁,说明它读“才”的音。

jù yǒu xiāng tóng xíng páng de zì suī rán dú yīn qiān chà wàn bié yì sī què dà
具有相同形旁的字,虽然读音千差万别,意思却大
duō xiāng guān rú huā cǎo fēn fāng chá qín dōu yǔ cǎo yǒu
多相关,如“花”“草”“芬”“芳”“茶”“芹”都与“草(艹)”有
guān tóng yàng jù yǒu xiāng tóng shēng páng de zì suī rán yì sī gè bù xiāng tóng dàn
关;同样,具有相同声旁的字,虽然意思各不相同,但
dú yīn dà duō shì lèi sì de rú gāng gāng gāng gāng dōu dú gāng de yīn
读音大多是类似的,如“刚”“岗”“纲”“钢”都读“冈”的音。
bù guò suí zhe lì shǐ de fā zhǎn hěn duō zì dú yīn yǐ jīng fā shēng le hěn dà biàn
不过随着历史的发展,很多字读音已经发生了很大变
huà suǒ yǐ jù yǒu xiāng tóng shēng páng de xíng shēng zì dú yīn yě jiù qiān chà wàn
化,所以具有相同声旁的形声字,读音也就千差万
bié le
别了。



探索·实践

sú huà shuō xiù cái shí zì dú bàn biān yǒu shí hou dú bàn biān hái zhēn
俗话说“秀才识字读半边”,有时候“读半边”还真
néng mēng ge bā jiǔ bù lí shí ne shì zhe gěi xià miàn zhè xiē xíng shēng zì zù yīn
能蒙个八九不离十呢。试着给下面这些形声字注音。

秧 案 鸫 固 株

珑 趣 暄 橡 菇

dì sān jié hàn zì shū xiě gōng jù

第三节 汉字书写工具



发现·思考

shàng kè de shí hou lǎo shī wèn:
上课的时候，老师问：

nǐ men zhī dào shén me shì wén fáng sì bǎo
“你们知道什么是‘文房四宝’

ma tú tu gāo gāo de jǔ qǐ le shǒu tā
吗？”图图高高地举起了手，她

zǎo jiù tīng mā ma jiǎng guo bǐ mò zhǐ
早就听妈妈讲过笔、墨、纸、

yàn hé chēng wéi wén fáng sì bǎo tīng le tú tu de huí dá lǎo shī tóu lái
砚合称为“文房四宝”。听了图图的答案，老师投来

le zàn xǔ de mù guāng jiē zhe lǎo shī yòu wèn nà nǐ zhī dào bǐ mò zhǐ
了赞许的目光。接着老师又问：“那你知道，笔、墨、纸、

yàn de fā zhǎn lì shǐ ma zhè xià tú tu máng rán le jīn tiān wǒ jiù gěi dà
砚的发展历史吗？”这下图图茫然了。“今天我就给大

jiā jiǎng jiāng hàn zì shū xiě gōng jù de fā zhǎn lì shǐ ba lǎo shī shuō
家讲讲汉字书写工具的发展历史吧。”老师说。



阅读·知新

máo bǐ shì zhōng guó tè yǒu de shū xiě gōng jù yǔ gǔ dài xī fāng rén yòng de
毛笔是中国特有的书写工具，与古代西方人用的

yǔ máo bǐ bù tóng tā yòng dòng wù de máo zā chéng bǐ tóu zài zhān zài guǎn zhuàng de
羽毛笔不同，它用动物的毛扎成笔头，再粘在管状的

bǐ gǎn shàng zhì chéng xiāng chuán máo bǐ shì qín cháo jiāng jūn méng tián shǒu chuàng de
笔杆上制成。相传毛笔是秦朝将军蒙恬首创的，

xiàn zài hái yǒu zhī míng de méng bǐ zài máo bǐ chǎn shēng zhī qián zhōng guó rén
现在还有知名的“蒙笔”。在毛笔产生之前，中国人

shì yòng xiǎo dāo děng jiān yìng de gōng jù lái kè xiě hàn zì de xiě qǐ lái hěn fèi lì
是用小刀等坚硬的工具来刻写汉字的，写起来很费力，

zhǐ néng yì bǐ yí huà de kè huà suǒ yǐ wǒ men kàn dào de zǎo qī de hàn zì
只能一笔一画地“刻画”，所以我们看到的早期的汉字，
rú jiǎ gǔ wén jīn wén děng bǐ huà dōu hěn zhí yǒu le máo bǐ zhī hòu xiě zì biàn
如：甲骨文、金文等，笔画都很直。有了毛笔之后，写字变
de shěng lì fāng biàn le xǔ duō ér qiě bǐ huà yě biàn de yuán rùn qī lái hàn zì zì
得省力方便了许多，而且笔画也变得圆润起来，汉字字
xíng yě yóu zǎo qī de yòu cháng yòu jiān biàn chéng le fù yǒu měi gǎn de fāng kuài zì
形也由早期的又长又尖变成了富有美感的方块字。

zhǐ de chǎn shēng zé gèng wǎn yì xiē xī hàn shí cái yǒu le bǐ jiào cū cāo kě
纸的产生则更晚一些，西汉时才有了比较粗糙、可
yǐ yòng lái xiě zì de zhǐ dōng hàn shí qī de cài lún duì zào zhǐ shù jìn xíng gé xīn
以用来写字的纸。东汉时期的蔡伦对造纸术进行革新，
zhì chū le bǐ jiào qīng biàn shū xiě xìng hǎo de zhǐ zào zhǐ shù de fā míng shì gǔ dài
制出了比较轻便、书写性好的纸。造纸术的发明是古代
zhōng guó duì shì jiè wén míng de yí dà gòng xiàn ér zài fā míng zhǐ yǐ qián zì dōu
中国对世界文明的一大贡献。而在发明纸以前，字都
shì kè xiě zài jiǎ gǔ qīng tóng qì shàng huò zhě shū xiě zài mù piàn zhú piàn juàn bó
是刻写在甲骨、青铜器上，或者书写在木片、竹片、绢帛
shàng de wǒ men kàn dào xiān qín shí qī de shū jí dōu shì yí juàn yí juàn de jiǎn cè
上的。我们看到先秦时期的书籍都是一卷一卷的简册，

cè zhè ge xiàng xíng zì jiù xíng xiàng de shuō
“册”这个象形字就形象地说
míng le dāng shí yòng pí shéng jiāng yí piàn yí
明了当时用皮绳将一片一
piàn de zhú jiǎn huò mù jiǎn lián zhuì qǐ lái zuò
片的竹简或木简连缀起来，做
chéng shū xiě de zài tǐ
成书写的载体。

mò zé shì shū xiě huì huà de yòng pǐn
墨则是书写、绘画的用品，
zuì zǎo dōu shì hēi sè de hòu lái yǒu le hóng
最早都是黑色的，后来有了红
sè de mò yǐ jí qí tā gè zhǒng cǎi sè mò
色的墨以及其他各种彩色墨。
wǒ men xiàn zài suǒ jiàn dào de mò dà duō shì
我们现在所见到的墨，大多是
tiáo hé hǎo de mò zhī ér gǔ rén yòng de mò
调和好的墨汁，而古人用的墨

有个成语叫“近朱者赤，近墨者黑”，其中“朱”指朱砂，一种红色或棕红色的矿物质；“墨”指的便是书写时用的墨。后来“朱”和“墨”引申为红色和黑色的东西。这个成语比喻环境对人的影响。



zé shì kuài zhuàng de gù tǐ xū yào zài yàn tai zhōng jiā shuǐ jìn xíng yán mó cái néng
则是块状的固体，需要在砚台中加水进行研磨才能
chǎn shēng mò zhī
产生墨汁。

yàn tai jiù shì yòng lái mó mò hé chéng mò de gōng jù yàn shì ge xíng shēng
砚台就是用来磨墨和盛墨的工具，“砚”是个形声
zì xíng páng shí shuō míng le tā de cái zhì shì yì zhǒng tè shū de shí tóu hǎo
字，形旁“石”说明了它的材质是一种特殊的石头。好
de yàn tai néng gòu gèng hǎo de fā huī mò de xiào guǒ yīn cǐ gǔ dài wén rén duì yàn
的砚台能够更好地发挥墨的效果，因此古代文人对砚
tai fēi cháng kàn zhòng
台非常看重。

bǐ mò zhǐ yàn yīn wèi zài gǔ dài hàn zì shū xiě fāng miàn de jù dà zuò
笔、墨、纸、砚，因为在古代汉字书写方面的巨大作
yòng bèi chēng wéi wén fáng sì bǎo chú le mǎn zú rén men rì cháng shēng huó
用，被称为“文房四宝”。除了满足人们日常生活
zhōng de hàn zì shū xiě xū yào wài tā men tóng shí yě shì shū fǎ huì huà děng yì shù
中的汉字书写需要外，它们同时也是书法、绘画等艺术
lǐng yù zhōng bù kě huò quē de zhòng yào gōng jù rú guǒ méi yǒu tā men hàn zì shū
领域中不可或缺的重要工具，如果没有它们，汉字书
xiě yě bú huì chéng wéi yì mén yì shù zhōng guó huà yú bú huì chéng xiàn chū dú tè de
写也不会成为一门艺术，中国画也不会呈现出独特的
yì shù fēng gé
艺术风格。



探索·实践

wén fáng sì bǎo gè yǒu qí dài biǎo xìng de zhī míng pǐn pái zhè
1. “文房四宝”各有其代表性的知名“品牌”，这
xiē pǐn pái duō yǔ qí chǎn dì yǒu guān nǐ zhī dào zài gǔ dài fù yǒu shèng
些“品牌”多与其产地有关。你知道在古代富有盛
míng de hú bǐ huī mò xuān zhǐ duān yàn dōu chǎn zì nǎ lǐ ma
名的“湖笔”“徽墨”“宣纸”“端砚”都产自哪里吗？

zào zhǐ shù shì zhōng guó de sì dà fā míng zhī yī nǐ zhī dào lìng wài sān
2. 造纸术是中国的四大发明之一，你知道另外三
dà fā míng shì shén me ma
大发明是什么吗？

经典文学篇

第一节 李白《夜宿山寺》



发现·思考

zhōu mò tú tu hé bà ba mā ma lái dào jiāo wài pá shān wǎn shàng tā men
周末，图图和爸爸妈妈来到郊外爬山，晚上他们
zhù zài le shān shàng de nóng jiā yuàn tú tu kàn dào tiān shàng de xīng xing liàng jīng
住在了山上的农家院。图图看到天上的星星亮晶
jīng de fǎng fú zài tiáo pí de zhǎ zhe yǎn jīng tā hū rán wèn bà ba gǔ rén
晶的，仿佛在调皮地眨着眼睛。她忽然问爸爸：“古人
kàn dào de xīng xing hé wǒ men kàn dào de yí yàng ma bà ba xiào zhe huí dá
看到的星星和我们看到的一样吗？”爸爸笑着回答：
dāng rán yí yàng bú guò gǔ dài méi yǒu gōng yè wū rǎn kōng qì zhì liàng bǐ xiàn
“当然一样，不过古代没有工业污染，空气质量比现
zài hǎo hěn duō rén men kàn dào de xīng xing gèng míng liàng ne xià miàn jiù ràng wǒ
在好很多，人们看到的星星更明亮呢！”下面就让我
men gēn zhe dà shī rén lǐ bái tǐ huì yè sù shān zhōng guān xīng kōng de jīng lì ba
们跟着大诗人李白体会夜宿山中观星空的经历吧！



阅读·知新

yè sù shān sì 夜宿山寺

wēi lóu ① gāo bǎi chǐ ②,
危楼①高百尺②，
shǒu kě zhāi xīng chén ③。
手可摘星辰③。
bù gǎn gāo shēng yǔ,
不敢高声语，
kǒng ④ jīng tiān shàng rén
恐④惊天上人。

wēi lóu gāo lóu zhè lǐ zhǐ shān dǐng de

①危楼：高楼，这里指山顶的

sì miào wēi gāo

寺庙。危：高。

bǎi chǐ xū zhǐ bú shì shí shù zhè lǐ xíng

②百尺：虚指，不是实数，这里形

róng lóu hěn gāo

容楼很高。

xīng chén tiān shàng xīng xing de tǒng chēng

③星辰：天上星星的统称。

kǒng wéi kǒng hài pà

④恐：唯恐，害怕。