

明星碰法律

当明星撞上法律

周俊武 编著

WHEN The STARMEEETS LAW



人民出版社

当明星撞上法律

周俊武 编著



人 民 出 版 社

责任编辑:邓创业

责任校对:吕 飞

图书在版编目(CIP)数据

当明星撞上法律/周俊武 编著. -北京:人民出版社,2016.1

ISBN 978-7-01-015815-0

I. ①当… II. ①周… III. ①案例-中国 IV. ①D920.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 018993 号

当明星撞上法律

DANG MINGXING ZHUANGSHANG FALÜ

周俊武 编著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:13.25

字数:250 千字

ISBN 978-7-01-015815-0 定价:38.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

WHEN *The* STAR MEETS LAW



周俊武

北京金诚同达律师事务所高级合伙人，文化部法律顾问，北京律师协会传媒与新闻出版委员会主任，九三学社北京市法律工作委员会副主任，曾任2014年APEC法律顾问团负责人，从事知识产权及文化娱乐法律业务领域二十余年，周律师也是国内多位知名流行音乐和影视明星的法律顾问，著有《星路律程：行走娱乐圈的法律之道》一书。



陈 曦

女，律师执业至今近十年，一直专注于知识产权及影视娱乐法领域，曾代理过多件热点知名案件，现为北京金诚同达律师事务所律师。



米新磊

生于新疆，求学北京，热爱电影，谙熟娱乐，现为北京金诚同达律师事务所知识产权部律师。

序

2008年12月31日，北京。

伴随着夜幕降临，窗外万家灯火和零星的爆竹声，提醒人们，新的一年马上就要到来。

当时针即将越过“10”的时候，周律的电话响了，话筒那端的声音，熟悉而略带焦虑，全无新年的喜气，“有事，拜托，快来。”

入行多年，凭着直觉，周律感到这个电话肯定不简单。瞥了一眼电视里渐入高潮的跨年演唱会，周律再没耽搁，下楼出门。

临近新年钟声敲响之际，在一家避人耳目的酒店套房里，周律见到了那晚的当事人——一个身着深蓝色羽绒服、神情落寞的大男孩儿。

甫一见面，混迹娱乐圈多年的周律，还是微微一惊。来人竟是刚出炉的快男冠军，红透半边天的歌坛新秀——陈楚生。此刻，本应在湖南卫视跨年演唱会直播现场的他，却活生生地站在了面前，而下午还有他在演唱会彩排的新闻呢！

不必多问，周律已隐约猜到几分。

“你想好了吗？”

“嗯。”陈楚生略显迟疑，但随后语气异常坚定地说，“我想正式和天娱解约！”

“好。”

新年倒计时的烟火蹿起，照亮了那个冬夜室内的昏暗。

.....

从这次开始，周律开始频繁和楚生见面，诸多情景自不待言。起初两三个月里，每次见到楚生，他都是穿同一件羽绒服，戴同一顶有“BOY”字样棒球帽，这个细节无缘无故地，让周律至今难忘。

解约案足足耗时三年，从仲裁到诉讼，最后达成和解，走完了全套法律程序。七年后的今天，回忆起那场官司，周律仍用“长沙鏖战”来描述；代理那么多明星解约，从羽泉到尚雯婕再到何洁，难度最大、印象最深的当属陈楚生。

那场刻骨铭心的官司给周律也留下了印记：其一，原本儒雅的周律，行为举止沾染了些许湘军的“霸道”；其二，在北京土生土长的他，饮食习惯发生了“巨变”，从不能沾辣到无辣不欢。

二

陈楚生解约一案，让周律觉得自己像导演——在案件中谨慎处置每一个细节，交叠运用娱乐圈的规则和法律技巧，平衡舆论与诉讼的关系。这场官司，其实就是一出自导自演的惊险曲折大戏。

现实中，周律也确实和导演有交集。

2009年为电影《一代宗师》提供法律服务时，曾拜师学过形意拳的周律和香港导演王家卫一见如故。从法律到武术，两个人天南海北地畅聊了一下午，谈到兴奋之处，更是“手舞足蹈”地比画起来。几番接触后，周律更坚定了“律师像导演”的看法。导演和律师虽属两个不同行业，但都在试图创作出心中最完美的作品，也正是在这样私下的场合，周律得以见到了不戴墨镜的王家卫；摘掉墨镜的他，一点也不像在媒体上那样酷酷的，而是高大帅气，甚至可以用和蔼可亲来形容。

为拍《一代宗师》，还原心中的中国武林，王家卫先后走遍了全国十多个省市，拜访了咏春、八卦、八极、形意、通背等各大拳派，结识百余位民间功夫宗师。他搜集了现存几乎所有能搜集到的武术资料，为影片中的每一个细节百般雕琢。片中男主角梁朝伟因练拳胳膊受伤，电影不得不因此延期拍摄；主演张震为不多的戏份，竟练成了八极拳冠军。想来这一切，都与王家卫导演近乎“苛刻”的艺术追求不无关系。

三

资深律师办案，其实也近乎匠人精神。他要搜集与案件相关的有利证据，在浩如烟海的法律和判例中找寻到最佳诉讼策略，随时准备击退敌方出其不意的进攻，于每一个环节都不能有丝毫的疏忽和懈怠。当所有努力汇集为一纸胜诉判决书时，律师从中得到的愉悦，不亚于导演拍出了一部传世之作。

因为一个案件而能深入到行业中去体验，这也是周律身为律师的乐趣所在。在娱乐圈浸润久了，他不仅像个调度有方的导演，还像个笃信方法派表演方式的演员：想要最大限度地演活一个角色，就要想方设法成为那个角色。

2006年春晚，中国残疾人艺术团表演的舞蹈《千手观音》震惊世界后，却意外地被指控侵权。在代理这个案件过程中，为真正领会舞蹈创作的规律，归纳舞蹈侵权的标准，在两三年的时间里，周律不但实地走访全国很多寺庙，去研究佛教中千手观音不同手印的含义；还到剧场观摩了几十场舞蹈演出，弄清舞蹈也像文章一样，分为舞句和舞段。他隔三岔五就去练功房看舞蹈排练，逢人就谈舞蹈的节奏和韵律，甚至还笨手笨脚地亲自演示……那些年的周律，对舞蹈的痴迷程度，比舞蹈专业人士有过之而无不及。

四

娱乐是热闹的，法律是严肃的。

现实中的律师，并不像美剧中的金牌大状，白天和商界大佬挥高尔夫球杆，晚上美女做伴喝酒调侃。大多时间不是在奔波收集证据、苦思诉讼策略，就是伏案撰写法律文件。

对周律来说，这样枯燥刻板的状态远非他要的生活。闲暇之余，看烦了千篇一律的娱乐八卦新闻，就萌生了从律师角度点评娱乐圈的想法。

要号娱乐之脉，就必须具备丰富法律经验，更要洞彻行业规则。前者是每一个专业律师的必备素质；而后者，如不经过长期磨砺，很难窥得全貌。只有兼具二者，才称得上是娱乐法的专家。

以律师的身份，从法律视角，评点光怪陆离的娱乐事件，自会别有一番风

情。

抱着这个初衷，周律与律所娱乐法团队的两位律师一拍即合，以“娱乐圈最懂法律，法律界最知娱乐”的口号自勉，借用“周公观娱”微信公众号为平台，从独特的视角出发，解读明星八卦背后法律的奥秘。

原本就为自娱自乐，不料一路写下来，已推送了近40篇原创文章，几乎涵盖了娱乐法范围内的大部分内容。如今集结成册的并非是“周公观娱”的再现，而是过去一整年“法眼观娱”的集锦。书中也有些遗憾，周律团队正在代理的许多热点案件，在没有判决前还不能收录点评。

回头翻看书中的每篇文章，创作之际的苦思与快乐跃然纸上。从一开始毫无头绪，摸着石头过河，文风和结构难逃法律意见书的俗套；到后来渐入门径，以追逐热门事件为切入点，写作方式尝试打破窠臼，汲取新闻报道的精髓；再之后熟能生巧，逐步形成自己的写作风格，但又不时面临选题困境。于是，每周的选题策划会不得不排上固定日程，发生在饭桌上的讨论，成了灵感的最大输出地。周律团队也终于明白，为何精彩故事，多是编剧们在吃饭时聊出来的！

五

这是一本法律书，这也是一本娱乐书。

在不同人的眼中，自有不同的评判。

当你拿起这本书的时候，不妨哼着小曲，端一杯清茶，带着娱乐心态来品读“法事”，聆听几个不安分的律师，在办案之余的戏谑与笑谈。这也算作他们在循规蹈矩的执业生涯中，对平凡生活吹出的犀利口哨。

周俊武

乙未年十一月十八日

第一篇 望：民事之争

娱乐圈噱头千姿百态，多与明星的民事私权相关。本篇结合近年热点事件，解读肖像、隐私、名誉等私权之意，剖析明星解约及婚姻家庭等惯常之争。

003	Angelababy能证明自己没整容吗？
007	炒作专家不敌“奶茶妹妹”
013	果冻噎死人 “旺旺”出镜背黑锅
017	满城尽是范冰冰 “大黑牛”李晨如何HOLD住？
024	最丑蜡像与恶搞漫画 明星形象非主流运用
029	我是路人甲 但我拒绝入镜
035	游走娱乐圈 卓伟还能任性多久？
039	疑似杨幂不雅视频 到底伤了谁？
044	真假高晓松斗法 山寨明星何时休？
048	蜡像遭非礼 冰冰怎么办？
052	我的姓氏我的名 我的形象谁做主？
057	EXO乐队“小鲜肉” 解约法宝干货版
061	杨洋频解约 与道德无关
066	“皇阿玛”不认亲 “紫薇格格”该如何？

第二篇 闻：知产之音

与娱乐圈最密切相关的法律制度首推知识产权。本篇从著作权法、商标法及反不正当竞争法等多个角度，解析娱乐行业知识产权的保护途径。

073	井柏然一字千金 你的字或许更值钱
077	电影海报撞脸 抄袭还是借鉴？
082	真人秀的秘密 你只了解1%
087	“点翠头面”引关注 服装抄袭成话题
091	《千手观音》惹纠纷 舞蹈侵权有标准
094	琼瑶诉于正 引出剧本抄袭认定原则
102	《芈月传》对诉 到底谁占理？
107	真人故事改编电影 几分艺术几分真？
111	灵魂附体 歌曲抄袭的另类借口
115	何以笙箫默 何以官司多？（上）
120	何以笙箫默 何以官司多？（下）
125	京东奶茶馆 不打妹妹牌

第三篇 问：何故涉刑？

明星涉刑从未如此频繁：柯震东、房祖名、张默等人接连涉毒，而黄海波、王全安涉嫌嫖娼。本篇将探究高高在上的娱乐明星，常因哪些罪名跌下神坛……

135	全安雨绮 法可断情何抛？
138	拿什么拯救你 劣迹艺人？
141	出轨、嫖娼、吸毒 娱乐圈三大雷区
146	司机冒充赵薇老公卖豪宅 倒霉的会是谁？
150	“女神”的防骗指南

第四篇 切：行业之脉

本篇切娱乐行业之脉络，从明星经纪、
广告代言以及电影产业等方面入手，汇
娱乐圈之规则，抽丝剥茧详解法律的
“娱乐”之道。

155	SM绊鹿晗 能搅春晚难挡跑男
159	刘翔进军娱乐圈 前三栏怎么跨？
164	费曼受伤“吴妈”怒 明星挂彩要靠谁？
171	拍片受伤 该找谁“埋单”？
177	从经纪人大逃亡窥好莱坞挖角大战
182	广告法升级 明星代言步步惊心
186	影视“大佬”们最痛恨的是什么？
191	投资电影：不能不知的三个法律秘籍

附录 文章分类&执笔人索引 / 197

后记 / 199

CHAPTER 1

第一篇

望：民事之争

娱乐圈噱头千姿百态，多与明星的民事私权相关。本篇结合近年热点事件，解读肖像、隐私、名誉等私权之意，剖析明星解约及婚姻家庭等惯常之争。



Angelababy能证明自己没整容吗？

「作为《奔跑吧兄弟》跑男团中集万千宠爱于一身的Angelababy，人气攀升的同时头条新闻也是不断：先是与黄晓明的“梦幻婚礼”刷爆了朋友圈，紧接着就是自己主动到医院鉴定未整容，引起舆论大波。明星去医院整容大家觉得很正常，但明星去医院鉴定未整容还真是头一遭。但问题是，baby能证明自己没整容吗？」

Angelababy作为大火的真人秀节目《奔跑吧兄弟》中唯一的女性常驻成员，在节目中一直延续着自己清纯女汉子的本色，赢得了很多人的喜爱。而第三季节目冠名商数量的激增，也预示着她的身价仍旧在节节攀升，至少从“钱途”来讲，丝毫没有受到一直以来整容疑云的影响。

青春靓丽的baby出道以来整容流言不断，网络经常出现疑似她整容的组图。黄晓明之前也曾替她辟谣：“说实话，大家老说她整容什么，那时大家没看到她平常的样子，我又不是笨蛋，我肯定知道她没整容。”如今，看来Angelababy真的准备维权了！

据报道，2015年10月15日，Angelababy在公证员全程记录下，赴权威医疗机构对其面部进行全面检查、鉴定，并拿到医院出具的报告，证实她脸部各部位没整容。随后，Angelababy整容鉴定医生受访称，医院仅是给Angelababy做了一个美容咨询，不是整容鉴定。当时，Angelababy提出的咨询问题是：额部、眼部、鼻子、颌骨等是否做过美容治疗？依据检查，医院给她出示了门诊就诊记录。

那么，倘若果真要维权，下面的法律问题就接踵而来了。

门诊记录可以作为定案证据吗？

依法律规定，凡是可证明案件事实的材料都属于证据，医院的门诊记录当然可以作为证据。如果门诊记录显示的内容确认Angelababy的整个头部、脸部的骨骼都没有任何的刀口，只有简单的矫正牙齿，不属于整容的范畴。那么，如果该份证据经法庭查证属实，是可以作为定案的依据的。

单独门诊记录能证明没整容吗？

虽然该份门诊记录的内容显示Angelababy没有整容，但在诉讼中，仅凭一份单独的证据或许还不足以得出有或没有整容的判断结论。

法官应当依据法律的规定，遵循法官职业道德，运用逻辑推理和日常生活经验，对该份证据有无证明力和证明力的大小独立进行判断，并在判决书中陈述判断的理由及结果。也就是说，法官需要首先判断门诊记录有无证明力和证明力的大小。并且，除了考量这一份证据外，法官还要综合全案的其他证据特别是诉讼中对方的证据，对全案证据进行综合审查，从而形成其对案件事实的确切判断。

如果诉讼中对方对证据提出明确的质疑，比如指出这样的门诊检查即使是面部CT扫描，也无法得出没有整容的确切唯一的结论，而认定门诊记录与证明目的之间缺乏直接的关联性。那么，法官也可能不会采信门诊记录未做整容的结论。

公证员全程记录就诊过程有何作用？

依法律规定，经公证的民事法律行为、有法律意义的事实和文书，应当作为认定事实的依据，但有相反证据足以推翻该公证的除外。

本案的公证应属于对门诊记录这一文书的公证。虽有报道称公证员全程记