

让美的文章 璀璨的文学
深入到每个孩子心灵的最深处
领略当代文学最经典的魅力

儿童文学作品集

葛翠琳

野葡萄

葛翠琳 / 著

名家经典 · 启迪文学创作
葛翠琳
永恒纪念版
★★★★★

著名儿童文学作家“童话老奶奶”葛翠琳
送给每个孩子的挚爱

也许就因为这样的泉水浇灌着，这样的山风吹拂着，这样的阳光照耀着，
这野葡萄才长得这样甜，这样美丽，像珍珠一样。——《野葡萄》



天地出版社

野葡萄

葛翠琳 / 著



著名儿童文学作家“童话老奶奶”葛翠琳
送给每个孩子的挚爱

也许就因为这样的泉水浇灌着，这样的山风吹拂着，这样的阳光照耀着，
这野葡萄才长得这样甜，这样美丽，像珍珠一样。——《野葡萄》。

葛翠琳
儿童文学作品集

让美的文章 璀璨的文字
深入每个孩子心灵的最深处
领略当代文学最经典的魅力

图书在版编目 (CIP) 数据

野葡萄 / 葛翠琳著. — 成都: 天地出版社,
2015.8

(葛翠琳儿童文学作品集)

ISBN 978-7-5455-1479-7

I. ①野… II. ①葛… III. ①童话—作品集—中国—
当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 156221 号

YE PUTAO

野葡萄

葛翠琳 著

—— 阅读 · 成长 ——

出品人 罗文琦

选题策划 田金香
组稿统筹 吴晓春
责任编辑 吴晓春
特约编辑 刘 怡
封面设计 宋双成
电脑制作 书香文雅
责任印制 刘 奇 田东洋

出版发行 天地出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷 三河市华业印务有限公司
版 次 2015 年 8 月第一版
印 次 2015 年 8 月第一次印刷
成品尺寸 155mm × 225mm 1/16
印 张 20.5
字 数 205 千
定 价 19.80 元
书 号 ISBN 978-7-5455-1479-7

版权所有 ◆ 违者必究 ◆ 举报有奖

举报电话: (028)87734639(总编室) 87735359(营销部)
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)

购书咨询热线: (028)87734632 87738671



采撷录

——八十年旅程回望

小时候，天天盼着快点儿长大，坐车、坐船、骑马，去很多很多地方……

如今，我已年过八十，爬过泰山、黄山、庐山、峨眉山……也看过富士山、阿尔卑斯山……在狂风巨浪中，乘船到了大海边的“天涯海角”石碑下，还登上了西沙、南沙的礁石，寻觅过美丽的贝壳、珊瑚丛，欣赏过大海龟在沙滩上爬行，也到日本、泰国的海边观赏游玩过。

我曾骑马骑骆驼在内蒙古大草原上奔跑，造访马背上的流动小学，也在海边小渔村学过补网，捞海菜，晒鱼虾，还曾去深山老林采药，探寻稀有树木和植物……这些经历在我的脑海里留下了不少生动的记忆。

然而，我最难舍难忘的还是故乡——渤海边一个偏僻的小村庄。

常有人问：“你是北京人吗？”

我总是回答：“我不是北京人，只不过在北京居住多年罢了。”

这是我内心深处的真实感受。

我出生在农村，童年是在家乡度过的。

在我蹒跚学步时，奶奶就牵着我的小手呼唤：“往前走，别怕！”

从我学会走路，奶奶就给我一个用柳条编成的小篮子，让我跟随着干活儿的大人外出，自己学着采摘野果野菜，寻找漏失在田野里的残粮。小小的筐篮有弯弯的提梁，我把小筐篮挂在细小的胳膊上跑来跑去，里面装进收割完毕落在地里的豆粒、花生、红薯、麦穗儿、谷穗儿，或者田里疏苗拔下来的萝卜苗，长在田边土冈上的野苋菜、马勺菜……回家后总会得到奶奶的夸奖和疼爱。那小筐篮仿佛一个宝盒儿，里面总是装满了喜悦和欢乐。奶奶一面收检我的收获品，一面还讲一些叮嘱的话让我记住。例如——

“力气好比那井泉水，使不尽来用不完，人不要怕吃苦受累。”

“采摘野果野菜，拣拾柴草弃粮，能锻炼人的细心耐心。人一辈子都在寻觅和采摘，收获的大小，就看你用心用力的多少。”

.....

我喜欢在田野里无拘无束地奔跑嬉戏，寻宝拾遗，和小伙伴比赛心灵手巧。

那是平淡而又温馨的日子。

春天采摘嫩绿的榆钱儿生吃或者蒸糕，掰下香椿芽儿来拌豆腐全家共享，看燕子筑巢屋檐儿下，听喜鹊喳喳叫枝头。

夏天吃桑葚儿，染成一个小花脸儿，躺在麦秸垛上数星星，听蚰蚰儿叫蛙群鸣。

秋天吃熟透了的红姑娘儿、枸杞子、野酸枣儿、山核桃，搂树叶儿，割野草，望大雁南飞，看荷塘出藕，粮入仓，菜入窖，家家户户洋溢着秋收的欢乐。

冬天吃爆米花、烤红薯、冻柿子，北风呼啸，大雪封路，世界一片白，小小村庄一片宁静，古老的纺车吱扭扭飞转，抽出又细又匀的棉线线。

除夕夜祭祖，春节拜年，吃饺子，放鞭炮，贴春联，蒸年糕。

正月十五吃元宵，看花灯，踩高跷，舞龙舞狮耍大刀。

追着男孩们看抖空竹，滚铁环，放风筝，踢毽子。小姐妹们玩骨头子儿，争夺小小的羊膝盖骨，当成宝贝收藏。

端午节门上插艾蒿，女孩儿用丝线缠成彩色小粽子、小葫芦、小篦子，戴在身上美滋滋的，又显摆又自豪。

中秋节供兔儿爷，吃月饼，高粱秆儿做成车、马、轿和船，烂泥巴摔打摔打，捏成碾子和磨盘。

大自然给予一无所有的孩子们很多乐趣和智慧，广阔的田野、茂密的树林、日夜流淌的小河，一年又一年，滋润着幼小的心灵。

从学习讲话开始，就听祖母摇着纺车讲述动人的传

说——

狐仙、狼外婆的故事，喜鹊、布谷鸟的传说；

人参、何首乌的故事，花仙、槐树精的传说；

花木兰从军、昭君出塞，杨门女将、十二寡妇征西；

牛郎织女七月七鹊桥相会，梁祝化蝶，孟姜女哭倒长城……

墙上的年画、瓷瓶上的人物、门神灶王爷的彩像、花样繁多的剪纸窗花、皮影的唱腔、民谣小曲儿……儿时诸多的生活情景、游戏、民俗、方言、谚语，仿佛都成了我生命的一部分。

直到抗日战争爆发，国土沦丧，侵略者抢掠烧杀，毁灭了一切幸福和宁静，小小年纪内心烙下刻骨铭心的伤痕，才深切感受到民族的苦难、祖国的存亡是比个人生命更重要的事，早早地认识到没有了国就没有了家没有了个人。

上中学时，我随父母定居在北京，那时的北京还称为“北平”。求学的艰难，磨砺了我的性格：认准目标，付出最多的努力和最大的耐心，期待成功但不怕失败。

当我以农村孩子的学习基础考取北京几个名牌中学时，我并没有感到惊奇。我在学习条件优越的中学里完成了学业，并不认为自己是“城里人”。当我由中学推荐被燕京大学录取后，面对学问渊博的教授、导师以及满口流利英语的同学们，在那布告和通知全都使用英文的生活学习环境中，内心仍然感觉自己只是一个农村孩子。在众多家境富贵、衣物讲究的同学中间，我从未羡慕过别人的衣饰打

扮，我最珍爱的还是棉布衣衫、布鞋棉线袜。奶奶一辈子只穿自己纺线自己织成粗布自己缝制的衣裤，这成为她一生从未改变过的习惯。而这传统融在我的血液里，积淀在我的骨髓中，形成我的风骨性格和欣赏趣味。

燕京大学的环境是优美的，湖光塔影、古树粉荷；条件是优越的，藏书丰富的图书馆，建筑讲究的教学楼，设备齐全的实验室，条件优越的宿舍，然而众多的学子，为了民族的未来，为了新中国的诞生，投入轰轰烈烈的学生运动，不怕抛头颅洒热血。我在这支队伍里接受了革命的教育，当解放全中国需要青年贡献自己的时刻，大多数同学抛下优越的学习环境随解放大军南下，去参加生死难料的战场拼杀。我就是在那时毫无眷恋地脱下学生装换上了列宁服，被分配到中共北京市委文委会，成为一名革命干部的。

一个新的时代开始了。

从此，个人的命运、家庭的聚散、事业的挫折和发展、人生的酸甜苦辣，都在时代的巨轮飞转中起伏翻滚。

我不幸被抛置在文化界，经历了波澜汹涌的狂风巨浪，暴雨山洪……六十年过去了，雨雪风霜、荆棘泥泞，漫漫长路上抬脚容易落脚难……但我又是幸运的，那么多文学艺术界的前辈和长者为我指过路，具体地教导我，鼓励我，冰心、老舍、吴作人、萧淑芳、叶君健、端木蕻良、萧军……他们一生远离虚荣，漠视名利，默默地贡献，一年又一年，没有书房画室，挤在卧室里放张小桌儿，写出译出画出令世人惊叹的作品，直到生命的尽头，还有那么多遗愿没

有完成。

吴作人老人曾拿着冰心奖参评书给我详细讲解：“画面中的兔子形象是学美国的……创作中要有自己的构思、自己的表现手法，借鉴有益但不要模仿……”

叶君健老人为译《安徒生全集》，多年查阅资料考证细节，连一件器皿、一个地名都不惜花精力在丹麦查访核对过。

冰心为译《世界史纲》，翻阅的参考书可以装满一套房子……

那一辈的文化巨人，从没为自己争过什么，他们无怨无悔，将一生的心血凝结成文化遗产留给了后人。

在我那记忆的筐篮里，储存了很多只属于我的精神珍宝——

有充满生命力的叶片，有坚实饱满的果核，有失去娇色依旧形态优美的花瓣儿，有干硬结实的根须……一件件深情温馨的往事，像散落的珍珠闪耀在印象里，不知不觉地变成我的血液，融化渗透散落在我的作品中。我所写的语言文字、故事人物、生活背景，都藏有我自身的影子以及我一生尊崇的品格、执着追求的理想和愿望。

文学创作，写什么？怎样写？作品在读者心中留下什么？这是我不断实践、反复思考的问题。每写一个作品，都像面对一份考卷，我希望自己能写得更好些。

八十年的人生旅程举首回望，心中充满了欣慰和感恩，虽然历经坎坷，但我从来不想伤害别人。不论成绩多少，我

都已经尽心尽力了。我受惠于别人的太多，而欠债不少。我是幸运的，因为我是历次苦难中的幸存者。

祖母只是一名农村妇女，没有上过学，她一生只想着给予：给亲人，给邻居友人，给遇到难处的陌生人……弱者都能得到她力所能及的帮助。她从不为自己索取任何东西。

祖母离开我六十年了，但她那慈祥的笑容和坚毅的神态永远刻印在我心灵的深处。无论我走多远，身处何方，她总是守护着我，引领我向前。

我的每一篇作品，都是我在人生旅程中采摘的果实，聚集起来，装进筐篮里，作为一份心灵的献礼，呈给相识和不相识的朋友。在你们迈向未来的路上，我与你们同行。

葛翠琳

2010年秋于竹园

葛翠琳

儿童文学
作品集

目录

CONTENTS

栗子谷 / 1

- 一 珍贵的奖品 / 1
- 二 怎么找回宝贝呢 / 5
- 三 金栗子的梦 / 8
- 四 金栗子的家 / 10
- 五 森林歌舞晚会 / 14
- 六 迷 路 / 17
- 七 荒谷里的雪孩子 / 22
- 八 漂亮的请柬 / 28
- 九 落入陷阱 / 31
- 十 聪明的松鼠妈妈 / 34

进过天堂的孩子 / 38

- 一 可爱的家 / 38
- 二 彩云衣裳 / 41
- 三 幸运的小弟弟 / 44
- 四 进天堂 / 47
- 五 奇怪，真奇怪 / 52
- 六 庆贺灾难 / 53

- 七 美味饭堂 / 59
- 八 聚宝盆 / 63
- 九 寻 找 / 66
- 十 蚂蚁城 / 70
- 十一 失去了小弟弟 / 85
- 十二 “噉里喀噉的除我城” / 99
- 十三 崎岖的路 / 107
- 十四 千里眼猎人 / 110
- 十五 蚕宝宝宫 / 113
- 十六 蚕姑娘的传说 / 116
- 十七 离开蚕宝宝宫 / 121
- 十八 捕风采云的人 / 125
- 十九 美妙的云 / 129
- 二十 云朵里鲜艳的奇花 / 132
- 二十一 山神的誓言 / 134
- 二十二 山神娘娘的宫殿 / 138
- 二十三 石头和水比力量 / 140
- 二十四 奇异的鸟鸣 / 142
- 二十五 返回可爱的家乡 / 145

半边城 / 149

- 一 快乐的城 / 149
- 二 不通行的路 / 151
- 三 蹩脚的鞋 / 154
- 四 奇妙的服装 / 161
- 五 古怪的照片 / 166
- 六 悲哀的半边城 / 169
- 七 不幸中幸运的婴儿 / 171
- 八 孤独的眼睛 / 177
- 九 讲真话受罚 / 185
- 十 受难的亲人 / 188
- 十一 左左博士的真实形象 / 192
- 十二 美丽的幸福城 / 194

一天又一天 / 196

- 一 不开心怎么办? / 196
- 二 大树睡觉吗? / 199
- 三 可以批评老师? / 201
- 四 树木花草的心事 / 204
- 五 蘑菇的秘密 / 208
- 六 树的耳朵 / 210
- 七 年 轮 / 215

山林里的故事 / 218

一 客人来了 / 218

二 柳条绿了 / 221

三 荷花开了 / 223

四 枫叶红了 / 225

五 雪花飘了 / 227

野葡萄 / 230

雪梨树 / 245

少女与蛇郎 / 258

金花路 / 267

金翅膀 / 276

绿色小屋 / 292

小老鼠·鼠老大 / 296

抬花轿 / 301



一 珍贵的奖品

小松鼠优优喜欢跳舞，她渴望成为舞蹈家，她该拜谁为师呢？

春风吹，百花盛开蝴蝶飞，小松鼠想跟蝴蝶学跳舞。呼扇，呼扇，蝴蝶抖动翅膀跳舞，落在花苞儿上，停在花枝上，飞起来像艳丽的花瓣儿，跳起舞来美极了。小松鼠没有漂亮的翅膀，只能用前腿当翅膀练舞。

蝴蝶说：“没有翅膀怎么跳舞？你还是去学跳高跳远吧。”但小松鼠坚持要学跳舞，蝴蝶只好教她腰部动作：弯腰、旋转、翻身、仰面。小松鼠累得全身大汗。

宁静的夜晚，月光如水，繁星闪烁，白天鹅在湖上戏水，像一朵飘动的白云，多美呀！小松鼠想跟天鹅学舞，可她没有翅膀，只能学天鹅漂在水面的优雅舞步。

灿烂的阳光映照在小河上，河水披着碎金流向远方，水波荡漾开来，形成大大小小的水圈儿，金鲤鱼在水中舞蹈，沉浮、跳跃、旋转，像一道流动的光。小松鼠想跟金鲤鱼学舞，可小松鼠不会游泳，只能学用尾巴来掌握弹跳。

金鲤鱼好心地教小松鼠跳跃的口诀：身子要平，尾巴要灵，动作要快，掌握落点靠眼睛。小松鼠牢记在心中。

大家讥笑小松鼠优优，你能变成蝴蝶吗？你能像天鹅一样飞上天吗？你能像鱼儿一样在水中游吗？小傻瓜痴心做梦，想成为舞蹈家，太可笑了。

可小松鼠不灰心，她坚持拜师学艺。她跟长臂猴学头朝下倒悬，跟小兔学跳远，跟小刺猬学打滚儿，跟小狐狸学后腿站立，跟蜻蜓学点水。

小松鼠还跟青蛙学弹跳。

春雨蛙会爬树，别看他只有二厘米大小，却是弹跳能手，能跳到身长十五倍的高度。

华莱士飞蛙身子细长却很轻巧，能从一棵大树滑行到另一棵大树上，他的脚趾间有结实的蹼，就像鸭子的脚丫，细长的腿上有翼膜，一下子能在空中滑翔十二米远。他告诉小松鼠，自己跳跃的秘诀是：深吸气，巧用力，胆儿要大，心要细，勇猛弹跳不犹豫。小松鼠背熟了。

朝阳从山顶露面，霞光映红了天边，孔雀在森林里翩翩起舞，仰头，伸颈，尾羽开屏像一面瑰丽的织锦，优雅的舞步像仙女散花，仪态雍容华贵，太美了。小松鼠想跟孔雀学舞，没有美丽的羽毛呀，只能用毛茸茸的长尾巴荡

来荡去练舞。

孔雀亲切地指点小松鼠，告诉她：“能用动作表现出心中的愿望和激情来，就是舞蹈，怎么跳都可以。重要的是自己创造出独特的美。”

小松鼠记住孔雀老师的话，努力地学，刻苦地练，不怕讥笑和讽刺，渐渐地，她觉得身轻如燕，静立似云，流动像风，美好的梦境逐渐展现在眼前。

小松鼠参加了动物界的舞蹈表演盛会。

大象主持颁奖，他宣布：“小松鼠荣获舞蹈大赛第一名。请注意听：奖品是一个谜语里的东西，‘木头盒儿，掰不开，一口咬出黄金来。’谁能猜出来？”

你来猜，我来猜，大家都来猜。喊呀，叫呀，可谁也猜不出。大象只好把谜底讲出来。原来是栗子。棕色的木盒儿，里边装着饱满的果实，黄澄澄，金灿灿，吃进嘴里满口香，咽进肚里软绵绵，那可是稀有的金贵食品。很遥远的大山里才有栗子树呢。

小松鼠上台领奖，大家热烈鼓掌，这奖品太珍贵了。

小松鼠喜欢吃松子儿、柏子儿、榛子，就是没吃过栗子。

啄木鸟告诉小松鼠，栗子又脆又甜，像水果一样好吃。

小熊告诉小松鼠，栗子煮熟了，又香又软，比瓜还好吃。

小松鼠舍不得吃这颗栗子，她跑回家把奖品双手捧给妈妈。