

高校教材工作百问

GAOXIAO JIAOCAI
GONGZUO BAIWEN

主 编 樊宝德

副主编 张永国 李卫清

中国石化出版社

[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)

高校教材工作百问

主 编 樊宝德

副主编 张永国 李卫清

中国石化出版社

内 容 提 要

本书从教材基本理论、教材发展简史、教材建设、教材管理、书稿与编辑等方面,以 100 个问答形式,对教材特性、教材历史、教材建设和管理层面的相关理论和实践问题作了较为详尽的解答,为教材建设和教材管理工作提供了有益的参考。

本书可作为广大教师着手编写教材前进行知识储备的参考书,亦可作为教材管理工作上岗培训和在职培训的教材及日常业务学习的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

高校教材工作百问 / 樊宝德主编. —北京:中国石化出版社,2015. 10
ISBN 978-7-5114-3651-1

I. ①高… II. ①樊… III. ①高等学校-教材-管理-问题解答 IV. ①G642. 33-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 242611 号

未经本社书面授权,本书任何部分不得被复制、抄袭,或者以任何形式或任何方式传播。版权所有,侵权必究。

中国石化出版社出版发行

地址:北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编:100011 电话:(010) 84271850

读者服务部电话:(010) 84289974

<http://www.sinopec-press.com>

E-mail: press@sinopec.com

北京柏力行彩印有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

710×1000 毫米 16 开本 14 印张 224 千字

2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

定价:35.00 元

教材是教与学的媒介，是知识和能力的载体，是学校从事教学活动的重要工具。高校教材工作的宗旨是为培养人才服务，高校教材工作的目标就是要全面落实国家中长期教育改革和发展规划纲要，以提高人才培养质量为核心，以创新教材建设的机制体制为突破口，以实施教材精品战略，完善教材评价和选用制度为着力点，为提高教学质量和人才培养质量发挥更大作用。

高校欲完成上述目标，就必须扎扎实实抓好教材建设，认认真真做好教材工作。为此，高等学校应从以下几方面着手：

一要充分发挥高校在教材建设中的主体作用。要根据学校特色，将教材建设与人才培养相结合，与学校的专业建设、课程建设、科研工作、教学方式方法改革创新和辅助资源建设相结合，形成良性互动，相互促进，共同提高。

二要加强教材编写队伍建设。高校领导和教务教材管理部门应高度重视高水平的教材编写队伍建设，鼓励教学名师、高水平的专家主编或参加教材编写工作。应建立健全优秀教材、精品教材评价和奖励制度，将教材评优奖励作为教师专业技术职务评聘晋升的重要指标。

三要创新教材建设机制。建立健全教材选用与教材质量监控评价机制，以及教材使用效果跟踪调查和信息反馈制度，定期进行教材使用情况的调查统计评估，正确处理选用优秀教材与自编教材的关系，确保优质教育资源进课堂。

四要加强教材管理者和教材编写者的培训，以提高教材管理水平和

教材编写质量。对教材管理者而言,欲做好教材工作,只有对高等教育教材工作的性质、特点、规律以及教材工作的方针、原则、政策和教材工作的任务、目标、工作方法有所了解,才可制订出切实可行、符合学校培养人才需要的教材建设规划(计划);才可适时地指导教材编写,以提高教材质量,完成精品教材工程建设任务;才可做好教材供应方面的各项工作,为学校完成人才培养任务做好教材资源保障;才可正确地组织教材质量评价和优秀教材、精品教材的评选奖励。

对于教师而言,欲成为一名合格的高校教师,只有积极参与教材编写工作,努力编写出优秀教材、精品教材,才能成为真正的名师。欲完成教材编写任务,必须至少具备四方面的素质和能力:一是对本专业应具有较高的专业知识素养,通晓本专业前沿状况,有高深的学术造诣;二是应具有较丰富的教学经验,对教育规律有较深刻的认识和理解;三是具有较好的文字水平和学术研究能力;四是应具备有关教材的本质特性、教材编写原则、教材评价标准、教材书稿要求等方面的知识。

在我们正为教材管理人员培训和教师编写教材能力培训找不到合适教材之际,《高校教材工作百问》一书面世了,解了我们的燃眉之急。樊宝德主编的《高校教材工作百问》,从教材概念特性、教材发展简史、教材建设、教材管理、书稿编辑与要求五个方面,以100个问答形式,详细生动、深入浅出地对高等学校教材工作的目标、方针、政策、原则、方法、规律以及标准要求、评价等进行了阐述。该书是高校教材管理人员和教师,尤其是年轻教师的良师益友,是教材管理工作中和教师编写教材过程中的好帮手。对提高教材工作人员的管理水平和提高教师编写教材的能力,将起到推动促进作用,有利于高校教材工作为培养人才服务,有利于教材质量的提高,有利于精品教材战略的实施。

朱焕勤(空军勤务学院副院长)

前言



教材是在教学活动中，为达到教学目的，根据培养目标和实际需要，依据教学计划和教学大纲专门编选、著述、加工而成的，让学生掌握知识、技能、技术、观念等精神成果，用规定的符号，通过一定的技术手段和生产过程，附着在有形的物质载体上，供师生在教与学过程中使用的培养人才、提高学生素质的精神物化材料，教材是学校教育得以顺利开展的基础条件之一，是师生从事教授与学习的重要工具。教材建设是高等学校提高教学质量、培养高素质创新型人才的重要条件。如何适应高等教育发展与改革的新形势，满足课程建设需要，依托学科专业发展优势，加快教材建设，努力提高教材质量是迫切需要解决的课题。

欲加快教材建设，提高教材质量，必须充分调动教材战线各类人员的积极性和创造性，就必须抓好教材建设的主力军，即注重在教学第一线的教师编著教材积极性的激励和其能力水平的提高。为此，本书作者从多年从事教学和教材管理的实践经验看，对于编写教材的教员而言，则必须弄清关于教材概念、特点与专著的联系与区别；弄清关于我国高校教材的编写原则、要求。唯有如此，教材的编写质量才可提高。而对于教材管理者而言，除了必须了解有关教材的基本理论和教材发展简史以外，还应弄清教材管理的相关理论；弄清教材优劣的评价理论；弄清教材建设评价和管理的原则与方法。唯有如此，才能提高教材建设和管理的水平。

为达上述目的，本书作者从教材基本理论、教材简史、教材建设、教材管理、书稿与编辑等诸方面，以 100 个问题作了简述。对教材建设

与教材管理方面的理论与实践中的重要问题给予了较为详尽的解答。

笔者从事教学和教材管理多年，深深地感到，欲编好教材，欲管好教材，最根本的是需要有崇高的奉献精神，强烈的事业心，高度的责任感，踏实的工作作风；同时，还要不断地汲取新知识，掌握新本领，懂得新理论。让我们为搞好教材建设和教材管理工作更多地作出自己的微薄奉献吧。

目录

一、教材概念	(1)
1. 为什么要探讨教材概念的界定?	(1)
2. 教材概念应怎样界定?	(3)
3. 为什么说教材是一种精神物化产品, 又是智育和德育之材料?	(4)
4. 教材与其他著作有什么区别?	(6)
5. 教材概念随科学技术和教育事业的发展, 发生了哪些变化? 为什么要了解这些变化?	(7)
6. 概括地讲, 教材具有哪些普遍特性? 探讨其教材特性有什么意义?	(13)
7. 为什么说教材在教育过程中的地位具有中介性?	(13)
8. 怎样理解教材在与教师和学生的关系中的客体性特点?	(14)
9. 教材为什么应具有良好的教授性和学习性?	(15)
10. 教材内容为什么要强调其科学性和思想性?	(16)
11. 教材在哪些方面可以体现出其良好的科学性和思想性?	(17)
12. 教材的素材为什么既要具有基础性, 又要具备先进性?	(17)
13. 为什么教材体系要具有系统性和关联性?	(18)
14. 为什么教材的表述要具有启发性? 怎样才能体现教材的启发性?	(20)

15. 为什么说教材编制具有受制性?	(21)
16. 在教材编制的受制性条件下, 能否体现教材编制的创新性?	(21)
17. 为什么说教材的产生具有综合性?	(22)
18. 为什么说教材在应用方面, 现在具有了社会性特征?	(22)
二、教材简史	(23)
19. 教材是怎样产生和发展的?	(23)
20. 我国古代早期产生了哪些教材?	(24)
21. 我国在由奴隶制向封建制转变时期出现的教材有什么特点?	(26)
22. 秦朝时期的教材有哪些特点?	(26)
23. 汉朝时期出现了哪些教材?	(27)
24. 唐朝时期教材有什么成就?	(27)
25. 宋代在教材方面有什么成就?	(29)
26. 元代教材的主要成就是什么?	(29)
27. 明代有哪些教材?	(29)
28. 清朝时期主要有哪些教材?	(30)
29. 我国古代的蒙养教材是怎样发展起来的?	(30)
30. 我国古代蒙养教材可以分为几种类型? 有哪些特点?	(31)
31. 我国古代综合类蒙养教材有哪些?	(31)
32. 蒙养教材中诗文类教材主要有哪些比较著名?	(32)
33. 我国古代蒙养教材中历史类和常识类的教材有什么特点? ...	(33)
34. 我国古代的蒙养教材中伦理类有哪些比较著名?	(33)
35. 我国古代科学技术类教材有哪几种类型和特点?	(33)
36. 我国古代科技教材有哪些经验值得我们借鉴?	(34)
37. 我国古代体育类教材有哪些特点?	(37)
38. 我国古代美育教材有哪些特点?	(38)
39. 概括起来, 自建国以来我国教材工作有哪些成就?	(39)
三、教材建设	(40)
40. 普通高等教育“十二五”本科教材建设的方针和目标是什么? 其基本原则是什么? 任务和基本要求又是什么?	(40)

41. 在制定教材建设规划时应注意哪些问题?	(42)
42. 应采取哪些措施, 才能确保教材建设规划的落实?	(45)
43. 我国高校教材编审的基本原则是什么? 如何体现这些原则?	(47)
44. 编写教材时, 应如何处理好“虚”与“实”的关系?	(50)
45. 编写教材时应如何处理好“新”与“旧”的关系?	(50)
46. 编写教材时应如何处理好“物”与“枪”的关系?	(51)
47. 编写教材时, 应如何处理好“写”与“讲”的关系?	(51)
48. 编写教材时应如何处理好“主”与“辅”的关系?	(52)
49. 对高等学校而言, 如何抓好本校的教材建设工作?	(53)
50. 教材建设与教学改革有些什么关系?	(55)
51. 研究生教材的编写原则和指导思想是什么?	(58)
52. 函授教育教材的编写原则是什么?	(59)
53. 应用型本科教材应具备哪些特色? 应如何设计其教材的结构?	(62)
54. 应用型本科教育的教材应怎样选用?	(64)
55. 当前我国高等职业教育教材建设存在的主要问题是什么? ...	(66)
56. 高等职业教育教材建设应遵循哪些原则?	(69)
57. 加强高等职业教育教材建设的途径是什么?	(70)
58. 编写高等职业教育教材应达到哪些要求?	(71)
59. 高等职业教育教材研究的任务、特点及当前存在的问题是什么?	(73)
60. 我国进入大众化教育阶段之后, 如何做好教材建设工作? ...	(77)
61. 怎么样看待高校教材合作编写和个人编写形式的优劣?	(82)
62. 将教材推向市场之后, 中小学教材出现了哪些问题? 应如何 加以解决?	(83)
四、教材管理	(86)
63. 研究教材管理有什么意义?	(86)
64. 教材管理学的研究对象及其理论基础是什么?	(87)
65. 教材管理学的研究内容是什么?	(89)
66. 教材管理学的研究方法是什么?	(90)

67. 教材管理的基本原则有哪些?	(91)
68. 什么是教材计划管理? 它在教材工作中的作用是什么?	(98)
69. 教材计划管理的目的和任务是什么?	(100)
70. 教材计划怎么分类?	(101)
71. 教材计划管理中应遵循哪些原则?	(102)
72. 教材建设计划的编制程序是什么?	(104)
73. 如何确定教材建设计划的目标?	(104)
74. 教材计划编制以后应如何执行与控制?	(106)
75. 教材质量管理与控制有哪些特点?	(107)
76. 编制和执行教材建设规划时应处理好哪几个关系?	(108)
77. 如何抓好教材在审稿和编辑阶段的质量管理与控制?	(109)
78. 在教材印刷与发行阶段, 其质量如何管理和控制?	(111)
79. 为使教材供应更好地服务于教学, 应做好哪些工作?	(112)
80. 高校教材工作评估的作用是什么? 怎样进行评估?	(114)
81. 高校教材质量如何进行评估?	(120)
82. 北京市精品教材专家评议表是如何出台的? 具体应用时应注意哪些问题?	(123)
83. 高等学校教材管理机构设置的基本方法和基本原则是什么?	(126)
84. 高校教材管理机构承担着哪些任务?	(127)
85. 高校教材管理机构如何设置?	(129)
86. 高校教材订购的原则和程序是什么? 其订购渠道是怎样的?	(129)
五、书稿与编辑	(133)
87. 图书出版的程序是怎样的?	(133)
88. 编辑的含义是什么? 编辑工作有些什么特点?	(133)
89. 编辑加工的具体内容和要求是什么?	(135)
90. 编辑工作中应注意处理好哪几方面的关系?	(136)
91. 书稿一般由哪几部分组成?	(138)
92. 交给出版社的书稿应满足哪些基本要求?	(139)
93. 出版社对书稿的具体要求是什么?	(140)

94. 对书稿的书写格式有哪些要求?	(144)
95. 对书稿的插图和表格有哪些要求?	(147)
96. 教材书稿中的数字使用方面应符合哪些规定?	(149)
97. 教材书稿中标点符号的使用应符合哪些要求?	(153)
98. 编制教材书稿正文后的参考文献应遵循哪些规则?	(161)
99. 书稿中应如何避免书写错别字?	(171)
100. 书稿校对时, 怎样正确使用校对符号?	(172)
附录	(175)
附录一 国际单位制及其应用	(175)
附录二 关于量、单位和数字使用方面的有关规定	(181)
附录三 常用法定计量单位与非法定计量单位换算因数表	(186)
附录四 常用外文字母	(194)
附录五 容易用错的字、词和单位数据	(197)
参考文献	(212)

一、教材概念

► 1. 为什么要探讨教材概念的界定?

随着教育事业的迅速发展,我国高等学校的教材建设发展很快,优秀教材大批涌现,新的教材体系正在逐步形成。但是,我们仍然面临着如何使高等学校教材建设和管理科学化,理论化和体系化的问题。

马克思主义认为,新的社会思想和理论在社会物质生产发展的过程中一经产生,就会为自己开拓道路,成为促进社会前进的强大动力。然而,我国目前教材建设与教材管理的理论研究成果尚不多见,远不足为适应和指导我国当前教材建设和教材管理发展的实践,实践呼唤理论的指导。

笔者认为,目前我国教材工作的薄弱环节,在于对教材基本理论问题缺乏深入的研究。如果说,我国前些年对经济学、哲学的理论研究曾囿于对经典著作的诠释和基本原理的注疏而束缚了自己手脚的话,那么,我国教材研究工作在开始时恰恰走上了另一个极端,即忙于个体教材的编制、评价和总结,管理工作基本上原地踏步,处于经验管理阶段,而忽略了对教材建设与管理等许多基本理论的深入研究,这就导致了另一种形式的理论与实践相脱离,而忽视对基本理论问题的科学探讨,其结果必然影响到教材建设和教材管理的进一步发展。

要探讨教材建设和管理的理论,需要研究的问题很多。

首先遇到的且绕不开的问题,就是教材概念如何界定的问题。若对教材概念进一步深入探讨之后,我们将会发现,至今对这一概念的研究仍是一项颇为艰巨而又很有意义的工作。

对任何事物的认识都有一个由浅入深的过程,随着社会的进步,人们认识的提高,对事物的认识必须不断加深、丰富和发展,对教材这一概念亦是如此。随着科学技术的进步,教育事业的发展,它的内涵和外延也在变化、丰富和发展。现在,我国学术界对教材概念尚无完整的科学定义,



人们对于这一问题的理解不尽相同,有的比较陈旧,有的还不完整、不严密,有的甚至还有片面性。

有关教材概念的提法有以下几种,将它们一一列举出来,并就此谈谈自己的一点认识。

(1) 有人认为“教材是传递知识,培养人才的工具”。这样的定义是仅从因果去定义的,未免过于片面,不严密、不具体、不全面。

(2) 有人认为“教材就是教科书”,这样定义片面性是显而易见的,我们说教科书是教材之一,但不是教材的全部。电视教材、电影教材、音响教材等也都是属于教材的范畴,但不属于教科书。

(3) “教材是有关讲授内容的材料,如书籍、讲义、图片等。”(见《现代汉语词典》1978年版第571页),而《现代汉语词典》2010年版第671页关于教材定义举例中,在上述基础上新增加了“讲授提纲”一项。笔者以为“讲授”二字不合适,因为教材使用的对象主要是教师和学生,学生可以是在校学习者,也可以是函授生、自学者。我们看到,随着教育事业的发展,函授、远程教育、自学考试,已经成为广大群众成才的重要途径之一,他们所使用的教材并非都是讲授教材。

(4) “教材是根据教学大纲和实际需要,为师生教学应用而编选的材料,主要有教科书、讲义、讲授提纲等。”(见《辞海》1979年版,第3362页)这个提法阐明了教材的由来和应用范围,但仍然有些缺陷,第一,编选的是什么样的材料?并未指明;第二,未说明教材的作用和效果;第三,列举的教材主要品种不全面,均是著作类,即书籍类教材,未包括电化类电子类教材。

(5) “教材是:①根据教学大纲以及社会实践的需要,为师生教学应用所编写的材料,主要包括教科书、讲义、讲授提纲、参考书刊、辅导材料等。②根据一定学科的任务,编选和组织具有一定深度和范围的知识技能体系。它一般以教科书的形式来具体反映。教科书、讲义和讲授提纲是教材整体中的主体部分。”(见张念宏主编《教育学辞典》,1987年版第383页)前种提法基本上与《辞海》中的提法一致,同样存在上述问题。其第二种提法,虽界说了教材产生的目的和内容,但未界说其因果。

(6) “教材是教与学这对矛盾长期相互作用而产生并发展起来的一种特殊的知识载体,它是教师用来传授知识、培养能力,学生从中获取知识和能力的一种工具。”(见周士林、李嘉瑶编著《教材建设浅论》第24页)该



定义阐明了教材的产生,同时说明了其作用和效果。但对教材的产生阐述得不够明确,未说明教材产生的依据;对教材作用的叙述不完整,未指出教材对培养人的信念、道德、人格、世界观等方面的作用。另外,教材也不仅仅是知识载体,不少教材还是技能、技术的载体。而且,教材所用的载体是有形的。电磁波、声波、光波等无形载体虽可传播信息、传递知识,但不能作为教材的载体,教材载体必须是有形的物质,如纸、电子图书等。

人们在教材概念的认识上并不完全一致,而教材概念界说不完整、不严密就势必影响到我们对教材基本理论的研究。

教材是什么?教材的内涵是什么?它有哪些本质属性?它的外延包括哪些?如果这些问题不搞清楚,那么有关教材的其他问题的研究也就不可能深入,也不可能把研究引上健康发展的轨道。如教材起源和发展史的研究,若认为“教材是传递知识、传递信息的工具”,则教材起源应上推到我国上古时代,结绳应是我国最古老的教材,因为结绳的目的和作用,就是将知识和信息记载在绳上传给别人,传给后代;若认为“教材就是教科书”,则教材起源就要晚得多,应在发明文字、创立学校之后,因为书是仓颉发明文字之后才有的,而教科书比一般意义上的书的起源还要晚,是在学校教育创立之后,随教育事业的发展才产生和发展起来的。

对教材基本理论研究若无长足进步,不能取得突破性进展,就不可能有蓬勃发展的教材建设,不可能有科学的教材管理,不可能有真正的教材工作的繁荣昌盛。

► 2. 教材概念应怎样界定?

所谓定义就是揭示概念内涵的逻辑方法,要指出概念所反映对象的本质属性。给教材定义就是要揭示教材概念的内涵,指出教材的本质属性。

依据形式逻辑和辩证逻辑定义的方法,给教材定义可采取下列步骤:

- (1) 确定教材属于什么属性,弄清它的属性概念是什么;
- (2) 从研究教材的产生发展去定义;
- (3) 从研究教材与其他教学用材料、专著资料等的联系与区别,即教材的外部关系去定义;
- (4) 从研究教材的应用作用、意义,即因果去定义。

根据教材概念的定义方法,可以将教材定义为:教材是根据教学目的和实际需要,按照教育规律编著的精神成果,它以符号附着在有形载体

上,为培养人才提高素质而供师生使用的材料。详言之,所谓教材就是在教育活动中,为达到某种教学目的,根据培养目标和实际需要,依据教学计划和教学大纲专门编选、著述、加工而成的,让学生掌握的知识、技能、技术、观念等精神成果,用规定的符号,通过一定的技术手段和生产过程附着在有形的物质载体上,供师生在教与学过程中使用的培养人才,提高学生素质的精神物化材料。

④ 3. 为什么说教材是一种精神物化产品,又是智育和德育之材料?

教材既是精神产品,又是物质产品,且是以精神产品为主体、为本质的产品。

所以称教材为制成品,是因为可供使用的教材达到了制成品的三条标准,一是完成了全部“生产”过程,二是经过审查定稿,即检验符合规定的质量标准,三是可供销售和使用。

无论教材起源于何时,也无论教材发展到什么程度,教材“生产”都必须经过精神的和物质的两个生产过程,产生教材并赖以存在必须具备三大基本要素:一为精神成果,二为记录符号,三为有形的物质载体。

精神成果包括数学、自然科学、技术科学、社会科学、人体科学、思维科学六大类的概念、法则、理论、定理、定律等知识,以及技术,思维方式,作业方法、方式,步骤等,这类精神成果是产生教材的前提,是构成教材的主体,反映教材的本质,体现教材的学科性质、本质属性和内在质量。

记录符号可以是文字、图像、音像等。各种符号可以单独使用,也可以多者结合使用。记录符号的作用是统一规范,便于记忆保存,便于远距离传递和交流。记录符号是随着人类文明和科学技术的发展而不断发展和变化的。上古时代以绳结为记录符号,发明文字以后以文字为记录符号,且文字本身也是不断发展和变化的,近代又增加了图像、音像、光电数字化等记录符号,记录符号是反映、记载精神成果的手段和工具。

物质载体也就是媒介物质,用以记载信息符号,为了使用方便,易于保存,用作教材的载体都是有形的物质。上古时代曾以绳为载体,发明文字以后,人们以动物的骨壳、山石、树皮、兽皮等为载体,纺织业发展后以布匹、丝绸为载体,发明造纸术后又以纸张为载体,随着现代科学技术的发展,又增加了胶基类材料(如各种胶片、胶带)和磁性类材料(如磁带、磁盘)为载体。载体是产生教材的物质基础,是人类精神成果得以传递、



传播和长期保存，留传后世的条件。

将人类的精神研究成果，根据教育规律的要求，经过精细加工之后，运用规定的符号，采用一定的技术手段，经过一定的生产过程，附着到有形的物质载体上，才能形成教材。因此称教材既是精神产品，又是物质产品，是一种特殊的精神物化产品。

教材是在教与学这对矛盾的长期相互作用中产生和发展起来的，它的目的是在教育活动中为培养人才服务的。如果把培养人才的全部教学活动看成是一个人才“生产”过程的话，那么，教材就是教师这样的“工人”在加工产品过程中使用的材料。教材在教师的教授活动中起媒介、指导、辅助作用，以便受教育者更好地掌握教学内容，教材在学生的学习活动中是学生掌握的对象，学生的学习过程就是掌握教材的目标指向过程，学生在教师指导下通过自身的能动活动，主要掌握教材中的概念、法则和原理，同时，掌握立场、思想观点、方法和行为方式。因此，可以说教材是培养人才的特殊生产过程中使用的材料，它包含了人才构成要素的重要成份，是教学的工具和媒介，是教学之本。

教材的作用是什么？以往人们一般认为教材在培养人才的过程中起传递知识的媒介作用。教师和学生教和学的双边活动中借助于教材使学生心理上、实践上掌握前人或今人已经总结、概括、提炼、升华了的概念、法则、定律、定理、原理及方法、技术、技能等；换言之，教材在培养人才过程中，起着帮助学生掌握知识、经验、技术、技能、能力的作用，即起智育之作用。

另外，教材在教育活动中又起着帮助学生形成崇高的信念，培养优良的道德品行和人格规范，养成良好的行为方式，树立正确的世界观的作用。日本教育家欢喜隆司提出，在教学论上教材概念包含三个要点，一是知识体系，二是能力体系，三是“知识体系同能力体系的密切结合，奠定世界观之基础的表现信念的、政治的、世界观的、道德的认识、观念及规范。”（见《外国教育资料》1988年第3期，第35页《关于教材的若干问题与课题》）第三要点就是说，教材起着德育作用。

教育是培养人才的，人才需要具有多方面的素质，科学文化的、政治的、道德的等。教材是教育活动的重要工具，是教学之本，理所当然要体现上述的培养目标。当然，各类教材着重点不一样，分量有多有少，但两个方面都必须兼顾，即使自然科学教材也有训练学生科学的思维方法，树