

成语故事

趣味中华

美丽国学

美丽国学

全彩精华版

史汶昕主编



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

全彩精华版

趣味中华

美丽国学

成语故事

史汶昕 主编



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

趣味中华成语故事 / 史汶昕主编. —北京: 北京联合出版公司, 2016.1

ISBN 978-7-5502-6675-9

I. ①趣… II. ①史… III. ①汉语—成语—故事—通俗读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 280680 号

趣味中华成语故事

选题策划: 

责任编辑: 徐秀琴

文图编辑: 杨 静

封面设计: 夏 鹏

版式设计: 刘晓东

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京艺堂印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数180千字 787毫米×1092毫米 1/16 12印张

2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-6675-9

定价: 29.90元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775

哀毁骨立/8

爱屋及乌/9

按图索骥/10

暗渡陈仓/10

八斗之才/12

八仙过海/13

拔苗助长/14

百步穿杨/14

半部论语/16

杯弓蛇影/17

逼上梁山/18

背水一战/19

不入虎穴，焉得虎子/21

沧海桑田/22

豺狼当道/23

草木皆兵/25

长风破浪/26

长安居大不易/27

车水马龙/28

沉鱼落雁/29

成也萧何，败也萧何/30

城门失火，殃及池鱼/32

乘兴而来/33

程门立雪/34

池中之物/35

初出茅庐/36

大义灭亲/37

呆若木鸡/39

岛瘦郊寒/40

东窗事发/41

东床坦腹/42

东山再起/43

得陇望蜀/44

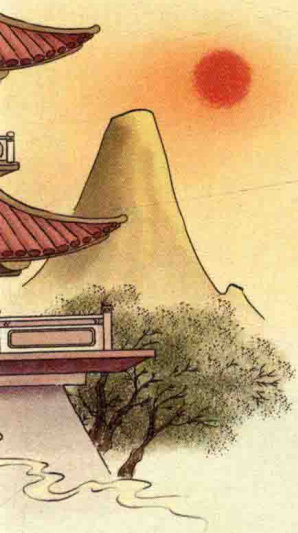
多多益善/44

对牛弹琴/46

二桃杀三士/47

反其道而行之/49





焚书坑儒/50

风马牛不相及/51

风声鹤唳/52

凤毛麟角/54

负荆请罪/55

覆水难收/56

甘拜下风/57

孤注一掷/58

顾曲周郎/59

刮目相待/60

管鲍之交/61

邯郸学步/62

合浦珠还/63

涸辙之鲋/64

河东狮吼/65

侯门似海/66

狐假虎威/67

画饼充饥/68

画龙点睛/69

画蛇添足/70

黄粱一梦/72

挥戈反日/73

讳疾忌医/74

祸起萧墙/75

鸡鸣狗盗/76



鸡犬升天/78

疾风知劲草/79

江郎才尽/80

狡兔三窟/81

结草衔环/82

解铃还须系铃人/83

借箸代筹/85

金屋藏娇/86

惊弓之鸟/87

精卫填海/88

举案齐眉/89

鞠躬尽瘁/91

刻舟求剑/92

口蜜腹剑/93

夸父逐日/94

滥竽充数/96

老骥伏枥/97

老马识途/98

老牛舐犊/99

乐不思蜀/100

梁上君子/102

龙盘虎踞/103

庐山真面目/104

洛阳纸贵/105

马首是瞻/106

马革裹尸/107

买椟还珠/108

盲人瞎马/109

盲人摸象/110

毛遂自荐/111

门可罗雀/113

梦笔生花/114

名落孙山/115

目不窥园/116

目无全牛/116

南辕北辙/118

南柯一梦/119

难兄难弟/120

囊萤映雪/121

鸟尽弓藏/122

呕心沥血/123

破镜重圆/124

破天荒/125

期期艾艾/126

七步成章/127

奇货可居/128

杞人忧天/129

千夫所指/130

前倨后恭/130

黔驴技穷/132

秦晋之好/133

倾城倾国/134

请君入瓮/135

如鱼得水/136

塞翁失马/137

三顾茅庐/139

三人成虎/140

丧家之狗/141

上方宝剑/142

世外桃源/142

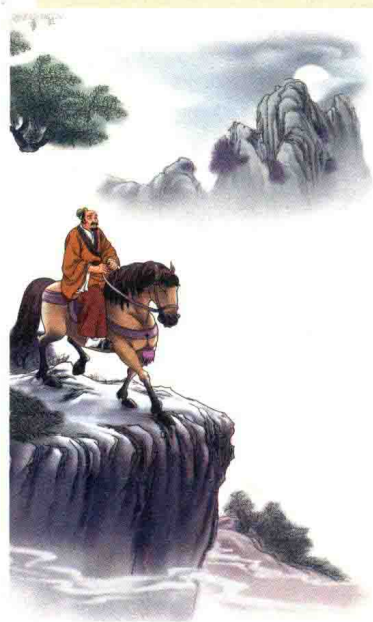
首鼠两端/144

甚嚣尘上/146

数典忘祖/146

树倒猢猻散/148

司马昭之心，路人皆知/149



司空见惯/150

四面楚歌/150

弹冠相庆/152

螳螂捕蝉，黄雀在后/153

天女散花/154

铜琶铁板/155

投笔从戎/156

投鞭断流/157

图穷匕首见/158

退避三舍/159

外强中干/160

丸泥封关/160

完璧归赵/162

亡羊补牢/164

望梅止渴/165

望洋兴叹/166

韦编三绝/167

围魏救赵/168

闻鸡起舞/168

卧榻之侧，岂容他人鼾睡/169

卧薪尝胆/170

握发吐哺/171

洗耳恭听/172

项庄舞剑，意在沛公/172

萧规曹随/174

小时了了/175

胸有成竹/176

悬梁刺股/177

掩耳盗铃/178

夜郎自大/178

一鼓作气/179



一鸣惊人/181

一叶障目，不见泰山/182

一字千金/183

余音绕梁/184

愚公移山/184

鹬蚌相争，渔人得利/185

约法三章/186

运筹帷幄/187

终南捷径/188

逐鹿中原/189

坐山观虎斗/190

作壁上观/191

全彩精华版

趣味中华

美丽国学

成语故事

史汶昕 主编



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

趣味中华成语故事 / 史汶昕主编. —北京: 北京联合出版公司, 2016.1

ISBN 978-7-5502-6675-9

I. ①趣… II. ①史… III. ①汉语—成语—故事—通俗读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 280680 号

趣味中华成语故事

选题策划: 

责任编辑: 徐秀琴

文图编辑: 杨 静

封面设计: 夏 鹏

版式设计: 刘晓东

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京艺堂印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数180千字 787毫米×1092毫米 1/16 12印张

2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-6675-9

定价: 29.90元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775

前言

在中国浩如烟海的典籍中，保存和记载着无数的成语，这些成语成了汉语言文学领域最为灿烂的结晶。如果说汉语是浩瀚的大海，成语就像大海中美丽的贝壳。每一个成语的背后都有一个意义深远的故事，就像贝壳中珍贵的珍珠，经过岁月的打磨，熠熠生辉。时至今日，大量的成语还在现代人的行文中被广泛使用，散发着永恒的韵味，艺术价值恒久不衰。

中国的神话传说和故事广为人知，并深深地影响着人们的生活。由于这些神话传说和历史故事是众所周知的，人们渐渐将其锤炼，便形成了许多脍炙人口的成语。成语一般都是四字格式，如“爱屋及乌”、“杯弓蛇影”、“沧海桑田”等，也有二字、三字、五字等非四字成语。

成语能够让语言放出光彩，是因为它具有非常强烈的感情色彩。它是久远故事中的精灵，沉淀了那个故事中最直接的情感，当人们提到“草木皆兵”时，便会想到那个人小心翼翼、担心害怕的样子。相反，当人们看到“大义灭亲”时，也会深切地感受到那份正直与谋略，这就是成语的魅力。当然也有些在后来的传承中，感染了人们的情绪，改变了最原始的意义，如“百步穿杨”等。

这本书精心选取了人们常用、常见的成语，设置了“释义”、“注释”、“溯源”、“用典”等栏目。“释义”不仅对成语进行解释，还点明了它的出处；“注释”对成语中的重点字词加以解释；“溯源”以平易而生动的语言将每一个成语背后的人物和故事娓娓道来；“用典”即此成语在古今文章中的运用，方便读者正确认识和使用。此外，本书中亦酌情收录了一小部分不常用的成语，以拓宽读者的知识面。

成语是汉语言文化的精华，是中华民族的文化之基。阅读它最原始的故事，了解它的来龙去脉，不仅可以培养、提高自己阅读的能力，也有助于加深对历史知识的理解，增强学习的趣味。

目录

哀毁骨立/8

爱屋及乌/9

按图索骥/10

暗渡陈仓/10

八斗之才/12

八仙过海/13

拔苗助长/14

百步穿杨/14

半部论语/16

杯弓蛇影/17

逼上梁山/18

背水一战/19

不入虎穴，焉得虎子/21

沧海桑田/22

豺狼当道/23

草木皆兵/25

长风破浪/26

长安居大不易/27

车水马龙/28

沉鱼落雁/29

成也萧何，败也萧何/30

城门失火，殃及池鱼/32

乘兴而来/33

程门立雪/34

池中之物/35

初出茅庐/36

大义灭亲/37

呆若木鸡/39

岛瘦郊寒/40

东窗事发/41

东床坦腹/42

东山再起/43

得陇望蜀/44

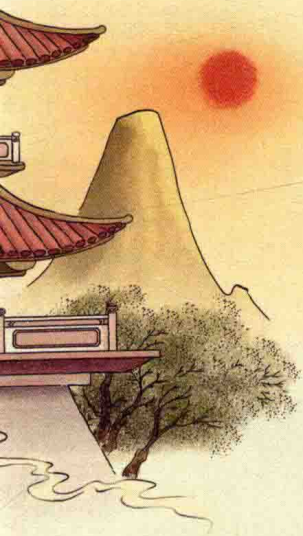
多多益善/44

对牛弹琴/46

二桃杀三士/47

反其道而行之/49





焚书坑儒/50

风马牛不相及/51

风声鹤唳/52

凤毛麟角/54

负荆请罪/55

覆水难收/56

甘拜下风/57

孤注一掷/58

顾曲周郎/59

刮目相待/60

管鲍之交/61

邯郸学步/62

合浦珠还/63

涸辙之鲋/64

河东狮吼/65

侯门似海/66

狐假虎威/67

画饼充饥/68

画龙点睛/69

画蛇添足/70

黄粱一梦/72

挥戈反日/73

讳疾忌医/74

祸起萧墙/75

鸡鸣狗盗/76



鸡犬升天/78

疾风知劲草/79

江郎才尽/80

狡兔三窟/81

结草衔环/82

解铃还须系铃人/83

借箸代筹/85

金屋藏娇/86

惊弓之鸟/87

精卫填海/88

举案齐眉/89

鞠躬尽瘁/91

刻舟求剑/92

口蜜腹剑/93

夸父逐日/94

滥竽充数/96

老骥伏枥/97

老马识途/98

老牛舐犊/99

乐不思蜀/100

梁上君子/102

龙盘虎踞/103

庐山真面目/104

洛阳纸贵/105

马首是瞻/106

马革裹尸/107

买椟还珠/108

盲人瞎马/109

盲人摸象/110

毛遂自荐/111

门可罗雀/113

梦笔生花/114

名落孙山/115

目不窥园/116

目无全牛/116

南辕北辙/118

南柯一梦/119

难兄难弟/120

囊萤映雪/121

鸟尽弓藏/122

呕心沥血/123

破镜重圆/124

破天荒/125

期期艾艾/126

七步成章/127

奇货可居/128

杞人忧天/129

千夫所指/130

前倨后恭/130

黔驴技穷/132

秦晋之好/133

倾城倾国/134

请君入瓮/135

如鱼得水/136

塞翁失马/137

三顾茅庐/139

三人成虎/140

丧家之狗/141

上方宝剑/142

世外桃源/142

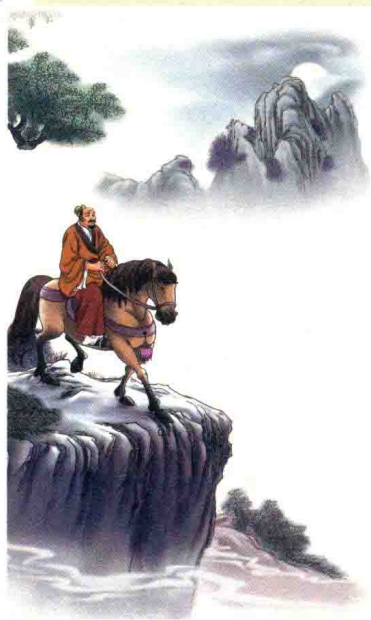
首鼠两端/144

甚嚣尘上/146

数典忘祖/146

树倒猢猻散/148

司马昭之心，路人皆知/149



司空见惯/150

四面楚歌/150

弹冠相庆/152

螳螂捕蝉，黄雀在后/153

天女散花/154

铜琶铁板/155

投笔从戎/156

投鞭断流/157

图穷匕首见/158

退避三舍/159

外强中干/160

丸泥封关/160

完璧归赵/162

亡羊补牢/164

望梅止渴/165

望洋兴叹/166

韦编三绝/167

围魏救赵/168

闻鸡起舞/168

卧榻之侧，岂容他人鼾睡/169

卧薪尝胆/170

握发吐哺/171

洗耳恭听/172

项庄舞剑，意在沛公/172

萧规曹随/174

小时了了/175

胸有成竹/176

悬梁刺股/177

掩耳盗铃/178

夜郎自大/178

一鼓作气/179

一鸣惊人/181

一叶障目，不见泰山/182

一字千金/183

余音绕梁/184

愚公移山/184

鹬蚌相争，渔人得利/185

约法三章/186

运筹帷幄/187

终南捷径/188

逐鹿中原/189

坐山观虎斗/190

作壁上观/191



哀毁骨立

释义

“哀毁骨立”旧时常形容因父母死丧，过度伤悲而瘦得只剩下骨头。典出南朝·宋·范晔《后汉书·韦彪传》：“孝行纯至，父母卒，哀毁三年，不出庐寝。服竟，羸瘠骨立异形，医疗数年乃起。”南朝·宋·刘义庆《世说新语·德行》：“王戎虽不备礼，而哀毁骨立。”

溯源

西晋“竹林七贤”之一的王戎是个大孝子。他与中书令和峤同时丧父母，但两人的悲伤程度却有所不同。和峤按照当地的风俗习惯寝苫食粥，守孝三年，神气无损，礼数周全。而王戎却不顾礼数，在母亲坟前搭了一个小棚子，整日在坟前守灵，哀哀哭泣，十分伤心。其饮食也无规律，吃得很少，三年下来，变得骨瘦如柴。

晋武帝司马炎听说此事后，对刘仲雄说：“你常去探望王戎与和峤吗？我听说和峤悲伤过度，我很担心他。”刘仲雄答道：“尽管和峤遵照礼数，但其精神元气没有受到损伤；王戎没有拘守礼法，却因哀伤过度而形销骨立了。因此我认为和峤是尽孝道而不毁生，王戎却以死尽孝。陛下您不应担心和峤，而应担心王戎呀。”

注释

哀：悲哀。

毁：损坏。

骨立：形容瘦弱的样子，仿佛只剩下骨架支撑的模样。



因此，后人就用“哀毁骨立”来形容人过度悲伤而使身体受到严重损害的样子。

【用典】

众亲戚已到，商量在本族亲房立了一个儿子过来，然后大殓治丧。蘧公子哀毁骨立，极尽半子之谊。

——清·吴敬梓《儒林外史》



【爱屋及乌】

释义

“爱屋及乌”的意思是喜爱一个人时就连停留在其房屋上的乌鸦也爱护，比喻喜爱一个人，就连与他有关系的人或物也喜欢。这一成语出自《尚书大传·大战》：“紂死，武王皇皇，若天下之未定。召太公而问曰：‘入殷奈何？’太公曰：‘臣闻之也：爱人者，兼其屋上之乌；不爱人者，及其胥余。何如？’”

溯源

商朝末年，纣王残暴无道，人民生活困苦不安。西伯姬昌决定起兵伐纣，推翻纣王的统治，救人民于水火之中。他的这一愿望直至他儿子周武王继位后才实现。周武王在军师姜太公、弟弟召公、周公等人的辅佐下，联合众诸侯，经过多次战争，攻入殷都，商朝的残暴统治终于被推翻。然而，伐纣成功的武王心中却总是隐隐不安，认为天下还没有安定，也不知该如何处置商朝遗留下来的权臣贵族、宦官将士。于是，他召见姜太公、召公、周公等人，问：“应该怎样处置商朝的士众呢？”姜太公说：“我听说，如果喜爱一个人，连同他屋上的乌鸦也要喜欢；如果不喜欢一个人，就连带讨厌他房屋的一砖一瓦，将他的仆从家吏夺过来，将敌对分子全部杀掉。大王认为怎么样？”武王认为这种做法不妥。这时召公上前说：“我听说：有罪的，要杀；无罪的，就让其保留力量，大王你看怎么样？”武王认为这种做法也不妥。这时周公说道：“我看应该让他们各人回到各自的家中，各自耕种自己的田地。”武王听到此言，心中豁然开朗，认为这种做法十分妥当，天下也可以安定下来。

后来周武王采用这种方法治理商朝的遗民，他的天下果真安定了下来。“爱屋及乌”这一成语也由此流传开来。

按图索骥



释义

“按图索骥”的意思是按照图像寻找良马，寓意为按线索寻找，也比喻做事拘泥教条，墨守成规，不懂得变通。此成语出自汉·班固《汉书·梅福传》：“今不循伯者之道，乃欲以三代选举之法取当时之士，犹察伯乐之图求骐驎于市，而不可得，亦已明矣。”

溯源

相传春秋时期的秦国人孙阳是中国古代著名的相马专家。他一眼就能看出马的优劣，因此人们称他为“伯乐”。伯乐一生相过无数匹好马。到了晚年，伯乐便将自己相马的经验编撰成书，名为《相马经》。伯乐的兒子非常羡慕父亲相马的本领，也想成为相马专家，但他的才质平庸。于是，他将父亲的《相马经》背得滚瓜烂熟，自认为掌握了相马的本领，便根据《相马经》上的记载去寻找好马。

一天，伯乐的兒子在路边看见一只癞蛤蟆。他发现癞蛤蟆和《相马经》上所记载的“千里马额角隆起而丰满，眼睛明亮，四个蹄子大而端正”的特征太相符了，便认为自己真正找到了一匹千里马。于是，他忙将癞蛤蟆抓住，带回了家，并对父亲伯乐说：“我找到了一匹好马，只是蹄子不像。”伯乐听了儿子的话，又看了看他手中的癞蛤蟆，哭笑不得，只好回答说：“这马太爱跳了，不好驾驭。”

后来，人们就用“按图索骥”比喻做事死守教条，而不知变通。

用典

每见一班按图索骥者，多失于驢黄牝牡。

——明·赵汭《葬书问对》

暗渡陈仓



释义

“暗渡陈仓”的意思是正面迷惑敌人，当敌人被牵制而集结固守时，偷偷地从侧面迂回袭击，从而取得胜利。常引申为秘密行动，以谋成事。这一典故出自汉·司马迁《史记·高祖本纪》，由史实演化而来。

注释

索：寻找。

骥：良马。

注释

渡：越过。

陈仓：古县名，在今陕西宝鸡市东，是关中、汉中之间的交通要道，为古代兵家必争之地。