

岭南建筑丛书

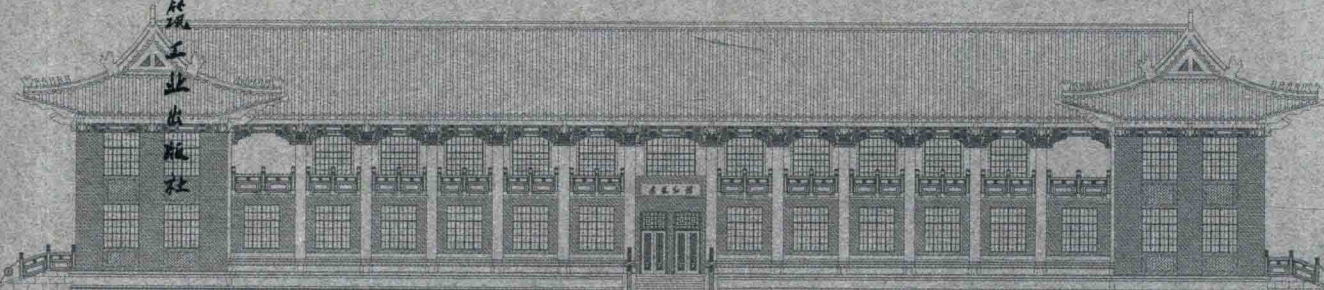
第三辑

岭南现代建筑教育早期
发展历程（1932—1966）

施瑛 著



中国建筑工业出版社



岭南建筑丛书 第三辑

岭南现代建筑教育早期发展历程 (1932-1966)

施 瑛 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

岭南现代建筑教育早期发展历程(1932-1966) / 施
瑛著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2015.12
(岭南建筑丛书 第三辑)
ISBN 978-7-112-18922-9

I. ①岭… II. ①施… III. ①建筑史-研究-广东
省-1932-1966 IV. ①TU-092.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第319768号

岭南现代建筑教育是中国现代建筑教育的重要组成部分。本书研究定位于岭南现代建筑教育从1932年创立到1966年前的这段早期发展历程,是岭南现代建筑教育创立与探索、定位与起步的重要时期,为岭南现代建筑教育逐渐走向成熟打下了坚实的基础。

本书一方面通过大量史料的收集以及相关研究成果的整理,分析对岭南现代建筑教育早期发展产生必然影响的中外建筑教育早期状况,结合社会历史发展的整体背景,从教学、科研和工程实践的角度,厘清岭南现代建筑教育早期经历的创立与探索、定位与起步的历史脉络,力求展示准确、客观的历史进程,补充岭南建筑教育早期发展史整体研究;另一方面通过对岭南现代建筑教育早期发展历程的研究,总结在林克明、夏昌世、陈伯齐、龙庆忠等老一辈岭南建筑教育家的带领下,岭南建筑教育早期发展所取得的教育成就,归纳岭南建筑教育早期发展的特点,探寻其发展的内在动因,以期在今天岭南现代建筑教育的发展提供有价值的参考。

责任编辑:唐旭 李东禧 张华

责任校对:陈晶晶 刘钰

岭南建筑丛书 第三辑 岭南现代建筑教育早期发展历程(1932-1966)

施瑛 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
北京锋尚制版有限公司制版
北京鹏润伟业印刷有限公司印刷

*

开本:787×1092毫米 1/16 印张:29¼ 字数:555千字
2015年12月第一版 2015年12月第一次印刷

定价:89.00元

ISBN 978-7-112-18922-9

(28031)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)

总序

《岭南建筑丛书》第二辑已于2010年出版，至今《岭南建筑丛书》第三辑于2015年出版，又是一个五年。

2012年党的“十八大”文件提出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会、实现中华民族的伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展、大繁荣”；又指出“建设优秀传统文化传承体系，弘扬中华优秀传统文化”，要求我国全民更加自觉、更加主动地推进社会主义建设新高潮。

2014年习近平总书记指出：“要实现社会主义经济文化建设高潮，要圆中国梦。”对广东建筑文化来说，就是要改变城乡建设中的千篇一律面貌，要实现“东方风格、中国气派、岭南特色”的精神，要实现满足时代要求，满足群众希望，创造有岭南特色的新建筑的理想。

优秀的建筑是时代的产物，是一个国家、一个民族、一个地区在该时代社会经济和文化的反映。建筑创作表现有国家、民族的特色，这是国家、民族尊严和独立的象征和表现，也是一个国家、民族在经济和文化上成熟和富强的标志。

岭南建筑创作思想从哪里来？在我国现代化社会主义制度下，来自地域环境，来自建筑实践，来自优秀传统文化传承。我们伟大的祖国建筑文化遗产非常丰富，认真总结，努力发扬，择其优秀有益者加以传承，对创造我国岭南特色的新建筑是非常必要的。



2015年6月

前 言

建筑教育史的研究在建筑史学界一直不太受重视，国外如此，中国亦然。

作者作为一个建筑教育工作者，多年的教学和工程实践，深感前辈建筑教育家们对中国现代建筑的发展有着重要影响，非常值得进行专业教育史研究。

岭南现代建筑教育是中国现代建筑教育的重要组成部分。

自近代以来，岭南地区建筑的发展，因远离政治中心而又毗邻港澳的独特地理区位，以及对外交流频繁的历史和文化背景，既“得风气之先”，也“开风气之先”，形成独特的地域风格。岭南现代建筑教育的主体脉络，自1932年由林克明先生在广东省立工专创办建筑工程学系开始，历经勳勤大学工学院建筑工程学系、国立中山大学建筑工程学系、华南工学院（“文革”期间曾改名“广东工学院”）建筑工程系、华南理工大学建筑学系、华南理工大学建筑学院的发展，为岭南地区乃至全国培养了一大批优秀建筑人才。

作者通过多年大量史料的收集以及相关研究成果的整理，结合社会历史发展的整体背景，分析对岭南现代建筑教育早期发展产生必然影响的中外建筑教育早期状况，从教学、科学研究和工程实践的角度，厘清岭南现代建筑教育早期经历的创立与探索、定位与起步的历史脉络，力求展示准确、客观的历史进程，补充岭南现代建筑教育早期发展史整体研究；另一方面通过总结林克明、夏昌世、陈伯齐、龙庆忠等老一辈岭南现代建筑教育家的从教风雨历程，以及在他们的带领下，岭南现代建筑教育早期发展所取得的重要教育成就，归纳岭南现代建筑教育早期发展的特点，探寻其发展的内在动因，以期为今天岭南现代建筑教育发展提供有价值的参考。

“开放、融合、务实、创新”是岭南文化的基本特点，也是老一辈岭南现代建筑教育家们内在的学术品质。在他们教学和科研及建筑创作中，这种文化特质得以充分体现。

岭南现代建筑教育从1932年创立到1966年“文化大革命”前的这段早期发展历程，是岭南现代建筑教育创立与探索、定位与起步的重要时期，逐步形成了基于华南亚热带气候特点、强调基础训练、注重理性分析、重视功能和建造技术以及工

程实践的教学思想，初步建立起以学为主，学、研、产“三结合”的建筑人才培养模式，为岭南现代建筑教育打下了坚实的发展基础。

“雨润桃李，笔绘春秋”，向为岭南现代建筑教育做出卓越贡献的前辈们致敬！

目 录

总序

前言

第一章 绪论

第一节 缘起	1
第二节 学与史	2
第三节 对象与范围	4
一、岭南地区	4
二、华南工学院建筑工程学系	4
三、1932年至1966年	5
第四节 相关研究	5
一、著作及学位论文	6
二、期刊文章	7
三、其他	9

第二章 国外早期现代建筑教育发展历程概要

第一节 学院派	12
一、布扎学院（巴黎美术学院）	13
二、宾夕法尼亚大学建筑系	14
三、苏联的“学院派”建筑教育	16
第二节 现代主义设计教育	17
一、德意志制造联盟（Deutscher Werkbund）	17
二、包豪斯设计学院	19
三、国际现代建筑协会（CIAM）	21

四、TEAM X	22
五、日本早期的现代建筑教育	24
本章小结	27
第三章 中国现代建筑教育早期发展历程概要	
第一节 中国早期建筑教育制度的发展	31
一、“钦定学堂章程”（壬寅学制）	31
二、“奏定学堂章程”（癸卯学制）	31
三、中华民国教育部大学令	36
第二节 中国早期开办建筑学教育的学校	37
一、农工商部高等实业学堂开设建筑课程	37
二、苏州工业专门学校建筑科	38
三、国立中央大学建筑工程系	39
四、东北大学建筑系	40
五、勸勤大学、国立中山大学建筑工程学系	41
六、私立沪江大学商学院建筑系	42
七、国立重庆大学建筑工程系	42
八、私立之江大学建筑系	43
九、圣约翰大学建筑系	44
十、香港大学建筑学院	46
第三节 中国建筑院校早期“老八校”	46
一、清华大学建筑系	47
二、同济大学建筑学系	48
三、南京工学院建筑系	49
四、天津大学建筑系	50
五、华南工学院建筑工程学系	50
六、重庆建筑工程学院建筑系	51
七、西安建筑工程学院建筑系	52
八、哈尔滨建筑工程学院	52
本章小结	53

第四章	岭南建筑教育创立与探索时期 (1932-1945)	
	第一节 广东省立工业专科学校建筑工程学系 (1932-1933)	55
	一、社会背景与历史沿革	55
	二、教学体系	58
	三、学术及科学研究——以“摩登”建筑为起点	66
	第二节 勤勤大学工学院建筑工程学系 (1933-1938)	69
	一、社会背景与历史沿革	69
	二、教学体系	70
	三、学术科学研究——对中国“新建筑”的思考	96
	四、建筑工程实践——“中国固有形式”与“现代主义”并行	102
	第三节 国立中山大学建筑工程学系——抗战时期 (1938-1945)	108
	一、社会背景与历史沿革	108
	二、教学体系	110
	三、通过各类展览来展示学术及科学研究成果	126
	四、建筑工程实践——坪石国立中山大学校舍	127
	本章小结	129
第五章	岭南建筑教育的定位与起步 (1945-1966)	
	第一节 国立中山大学建筑工程学系——广州复课 (1945-1952)	137
	一、社会背景与历史沿革	137
	二、教学体系	140
	三、学术科学研究	184
	四、岭南地域特色与现代主义相结合的建筑工程实践探索	186
	第二节 华南工学院建筑工程学系 (建筑学系) (1952-1966)	198
	一、社会背景与历史沿革	198
	二、教学体系	200

三、学术科学研究——基于亚热带地域环境和气候特点的 建筑研究	322
四、“学、研、产”三结合的建筑工程实践	367
本章小结	396
第六章 岭南建筑教育早期发展历程的成就和特色	
一、“以人为本，求真务实”的岭南建筑教育理念	423
二、教学成就与特色	425
三、学术研究成就与特色	427
四、建筑工程实践成就与特色	432
五、建立起教学、科研、实践三结合的人才培养模式	434
第七章 岭南建筑教育早期发展历程的文化特质	
一、岭南建筑教育早期发展的开放性	439
二、岭南建筑教育早期发展的包容性	440
三、岭南建筑教育早期发展的务实性	441
四、岭南建筑教育早期发展的锐意创新性	442
附 录	445
结 语	456
后 记	457

第一章

绪论

第一节 缘起

人类自从有建筑实践以来，就伴随着建筑教育。两千多年前古罗马建筑师维特鲁威在其流传千古的著作《建筑十书》中，开篇“第一书”就论及建筑师的培养教育。建筑的发展变化，同样伴随着建筑教育的发展变化。

中国实行改革开放三十多年来，无论是在政治、经济还是文化领域都发生了翻天覆地的变化，中国的许多城市、乡村面貌也因此有了很大的不同。随着中国经济的迅速发展，综合国力的逐步提高，中国正逐渐成为“世界建筑大国”。

建设的发展带来了建筑学科学研究上的发展。承担培养建筑设计人才和探索建筑科学研究任务的中国建筑教育，也被越来越多的专家、学者们所关注。

建筑教育是建筑学科必不可少的重要组成部分。中国的现代建筑教育始于20世纪初，起步较晚并主要是学习欧美和日本等国家的经验。在经历了20世纪上半叶的战乱后，新中国成立使现代建筑教育事业有了发展兴起的可能。到20世纪60年代初，在经过各种社会主义建设道路的探索后，中国现代建筑教育事业逐步走上平稳发展的道路。然而，1966年的“文化大革命”却再一次让中国的现代建筑教育事业止步不前，甚至倒退，直到1976年“文革”结束和1979年中国实行改革开放后，才又逐渐走上发展的正轨。

中国国土幅员辽阔，“东、西、南、北、中”各地域的地理和气候条件差异较大，因而形成不同的建筑文化，各地区建筑事业的发展有着明显地域特征，建筑教育发展也异彩纷呈。

岭南地区建筑的发展，因其远离政治中心而又毗邻港、澳的独特地理区位，以及对外交流频繁的历史和文化背景，使其既“得风气之先”，也“开风气之先”，形成独特的岭南地域风格。中国近现代建筑的发展历程中，总有岭南建筑师们浓重的一笔。无论是近代伊始的广州城市建筑，还是新中国成立初期的交易会展览建筑和

“文革”期间的“外贸服务工程”，及至近十几年来，在中国大地上涌现了一批由岭南建筑师创作的具有重要影响力的建筑作品，如中国近百所高校校园的规划与建筑设计、南京侵华日军大屠杀纪念馆、2008北京奥运会场馆、上海世博会中国馆、2010广州亚运会场馆等，这些建筑作品大多是由经过岭南建筑教育培养的建筑师们所创作。

岭南地区的现代建筑教育，最早可追溯到1932年林克明在广东省立工业专科学校创办的建筑工程班。1933年勤勤大学在广州正式成立，广东省立工专并入勤勤大学工学院，建筑工程班也随即转为大学部建筑工程学系，勤勤大学可以说是中国最早创办大学建筑教育的高等院校之一。1938年因抗战迁移到广东云浮的勤勤大学遭国民政府裁撤停办，建筑工程学系整体并入国立中山大学工学院。在经历了颠沛流离的云南澄江、粤北坪石和兴宁等地的艰苦办学后，1945年抗战胜利回迁广州石牌。1952年全国院系调整，原国立中山大学建筑工程学系调整并入新成立的华南工学院。1970年到1977年“文化大革命”期间，华南工学院曾改名为广东工学院。1988年华南工学院更名为华南理工大学。1997年华南理工大学建筑系、土木工程系、建筑设计研究院合并成立建筑学院。2008年华南理工大学进行调整，由建筑系、城市规划系、建筑设计研究院、亚热带建筑科学国家重点实验室、《南方建筑》杂志共同组成建筑学院。

随着对岭南建筑师们建筑作品研究的深入，对岭南建筑师的成长经历、所接受的建筑教育研究也渐渐开展起来，有不少学者取得了一定的研究成果。因此，对岭南建筑教育八十多年发展历程做系统的史料梳理和总结，补充中国建筑教育历程中关于岭南地区建筑教育历程的研究，并为岭南现代建筑教育未来发展提供参考，具有重要意义。

第二节 学与史

民国时期学者雷通群曾经在自己著作《西洋教育通史》中阐述：“教育研究上可分二途：一为教育之学的研究，一为教育之史的研究。前者是单根据教育事实的本质，以阐明内部的构造，或考究其中当然的关系，固不问其时间性的历史渊源如何，空间性的社会关系如何。后者则非以概念的一般的本质为主，却从一定的时间或空间上所发生的教育事实为主，以阐明教育发展的过程。”^①他把教育学研究的内容分为两方面，一为教育学本体的研究，着重于内在的构成，一为教育学发展历

程的研究,着重于外在的时空关系。

建筑教育通常的理解既包含了建筑学、城乡规划及风景园林专业教育,也包含了土木工程以及建筑设备等其他建筑相关专业的教育。这些相关建筑专业之间的差异性还是比较大的,专业教育的架构和理论体系也有着明显的不同,因此在进行建筑教育研究时,不能笼统地将各个专业都涵盖进入一个体系中,而应该从各自专业的特点出发,建立有针对性的专业教育研究理论体系。

学科分类中,土木工程与建筑学一向泾渭分明,城乡规划和风景园林早期是由建筑学学科中派生出来,现在又有了新的发展。根据2011年3月国务院学位委员会颁布的《学位授予和人才培养学科目录2011版》,其中工学学科门类下,土木工程、建筑学、城乡规划、风景园林学均属一级学科。但建筑学和城乡规划、风景园林由于其一脉相承的历史渊源,仍可归在“广义建筑学”^②的范畴下,三个专业的教育研究,可以统一在建筑教育的研究中,这与土木工程教育是不同的。因此,本书所指的建筑教育是不包含土木工程教育在内的“广义建筑学”教育。

关于建筑教育的研究内容,包含两个方面:一为建筑教育之学的研究即建筑学教育本体研究;一为建筑教育之史的研究,也即发展历程的研究。

(一) 建筑教育之学

建筑教育之学的研究(建筑教育本体研究),旨在阐明建筑教育本身的内部构成要素及其相互间的作用,分析其构成组织形式的特点及其实质的教育功能。

建筑教育既具有普通教育的组成特点,又具有基于建筑学特点的专业教育学科形成形式。建筑教育主管部门制定的教学方针制度、建筑教育的教学思想、教学计划、教学方法、教学师资、教学对象、教学机构以及科学研究机构、生产实践等都是重要组成要素,均有其不同于普通教育甚至其他专业教育之处。建筑教育的终极目标是培养具有正确的建筑价值观念和社会责任感,掌握合理建筑设计基本方法,并有独特创造力的建筑设计工作者、规划设计工作者和风景园林设计工作者。因此在建筑教育的本体研究中,从教学、科研、实践三个层面的各个组成要素均渗透着建筑教育工作者的建筑价值观和对建筑设计基本方法及规律的理解。只有对这些建筑教育之学的构成要素进行充分研究,才能明确建筑教育的整体办学特色,建立起架构完整的建筑教育研究体系。

(二) 建筑教育之史

建筑教育之史的研究(建筑教育发展历程研究),旨在客观记录和描述建筑教育在社会历史进程中的发展史实,比较不同时空下的建筑教育特色,分析总结建筑教育的发展基本规律,为当代和未来的建筑教育提供有价值的参考。

建筑教育体系中的各个组成要素都有其产生和发展的历史进程，不同时代、不同地区都有着各自适应性的建筑教育。以社会总体历史发展为背景，记录这些客观发生的建筑教育史实，有助于整体把握建筑教育的发展脉络和特点，并探索其发展的内在动因。

第三节 对象与范围

建筑教育及其发展历程的研究虽然是专业教育研究，但要对其进行全面系统的研究，则是一个深度和广度都相当复杂且耗时巨大的工作。因此，从特定的时间领域和空间领域对建筑教育进行研究，虽然不免有管中窥豹之嫌，但至少可专注于这一特定时空条件下所发生的建筑教育史实，也可为其他时空条件下的建筑教育研究建立起一种可参考研究模式。

一、岭南地区

岭南地区，是对中国南方五岭（越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭、大庾岭）以南地区的统称，历史上曾经包括我国广东、海南、广西全省（区），福建西南，以及越南北部等地区，现代讲“岭南”多特指广东。岭南地区因其独特的自然气候和地理位置，经过长久的社会历史发展，逐渐形成以“开放、务实、融合、创新”为主要特征的岭南文化，是中华文化的重要组成部分。

岭南建筑教育的发展与岭南地区的社会历史发展紧密相联，蕴含了岭南文化的特质，具有鲜明的地域特色。岭南建筑教育是中国最早开办大学建筑教育的地区之一，是中国建筑教育的重要组成部分，对岭南地区的建筑教育发展历程进行专门研究，是非常有必要的。

二、华南工学院建筑工程学系

岭南现代建筑教育早期发展历程，其主要脉络是以1932年林克明在广东省立工专创办建筑工程班为肇始，其后1933年并入勤勤大学工学院成为建筑工程学系，1938年勤勤大学裁撤后整体并入国立中山大学工学院，1952年全国院系调整，以中山大学工学院的建筑工程学系为主体，成立华南工学院建筑工程学系。

20世纪50年代开始，为了给岭南地区培养更多的建筑人才，满足在职人员的提高深造要求，在林克明等老一辈岭南建筑教育家的支持下，广州地区也兴办了若干

短期建筑设计培训班和专科学校。20世纪80年代后,广东各地高校开始大力兴办建筑教育,例如华南建设学院(东、西院)及后来的广东工业大学、广州大学、深圳大学等院校的建筑教育蓬勃发展,形成对岭南现代建筑教育的重要补充。

在20世纪70年代以前,华南工学院建筑工程学系的发展历程可谓是岭南现代建筑教育发展的主要脉络。因此,本书是以华南工学院现代建筑教育早期发展历程为研究主要对象。

三、1932年至1966年

中国最早有相对完整建制的大学建筑教育的几所学校:苏州工专(1927年整体转入国立中央大学)、东北大学、勸勤大学等均创办于20世纪二三十年代,这也是现代主义建筑开始在欧洲风行的时期。这些学校的创办者都是留学于欧美或是日本,中国的现代建筑教育也是由他们开创。

岭南建筑教育早期创立于陈济棠“主粤”期间(1928—1936年),政局相对稳定、百业待兴,为岭南地区独立自主地培养出第一批华南建筑人才,可以说是因时之需而出现。尔后岭南建筑教育又经历了抗战初期险遭裁撤,并入国立中山大学即随之前往云南澄江、粤北坪石、兴宁等地,在动荡中坚持探索的时期。抗战胜利回到广州后又遭逢内战,直到1949年新中国成立后才开始步入相对稳定的发展。新中国成立后到“文化大革命”前,经过了一段探索社会主义建设道路的历史,这其中包括国民经济恢复期、第一个“五年计划”时期、“大跃进和经济困难”时期、国民经济调整时期以及“设计革命运动”等几个新中国历史发展的关键节点,都对岭南现代建筑教育产生了深远的影响。

从1932年岭南现代建筑教育的创办到1966年“文化大革命”前三十余年的时间,是岭南建筑教育早期发展的创办与探索、定位与起步的重要时期。尽管随后而来的十年“文化大革命”阻碍了前进发展的步伐,但1966年前岭南现代建筑教育探索所做的积累,为其在“文化大革命”期间的顽强坚守和“改革开放”后逐渐走向成熟打下了厚实的学术和人才基础。

第四节 相关研究

对教育学的研究,一直以来多是从普通教育的角度入手。对于各种专业教育,多是由从事专业的人员来开展执行,有的是借助教育学的理论观点来开展教育活

动，更多的则是凭借从教人员自身的专业经历所获得的经验和感悟，来进行教学。对于专业教育史的理论和方法研究，在我国相对较少。一方面，这是由于各个专业的特性，从事普通教育史学研究的人员基本无法参与专业教育及其历程的研究中去；另一方面，从事专业教育的人员也较少系统、整体地对本专业在教育上的发展历程进行研究。随着时代的发展，近年来不少学者开始对中国的建筑教育史展开研究，对岭南现代建筑教育的研究逐渐得到重视，并取得了一定的学术研究成果，但对其整体发展历程研究还有所不足。

一、著作及学位论文

1991年9月，华南理工大学建筑系教师及校友杜汝俭、陆元鼎、郑鹏、谭荣典、黎显瑞、马秀之、黄晓屏等人编写的《中国著名建筑师林克明》，由科学普及出版社出版。这是第一本较为系统全面地介绍岭南地区著名建筑师林克明的著作。书中刊出了林克明教授的对自己职业生涯总结的《建筑教育、建筑创作实践六十二年》一文以及部分学术论文，还收录介绍了林克明教授1926年至1986年间的主要设计作品和个人简历。

2004年，华南理工大学彭长歆博士的博士论文《岭南建筑的近代化历程研究》首次对岭南地区的近代建筑发展做了综合的阐述，积累了较为丰富的历史资料，并主要对岭南地区1952年前的建筑教育发展做了扼要的介绍。

2005年，同济大学钱峰博士的博士论文《现代建筑教育在中国1920s—1980s》，可以说是首次对整个中国现代建筑教育的发展做了概括性的研究。其中对新中国成立前的岭南建筑教育发展历程有一定的介绍。

2007年，华南理工大学扈益群的硕士论文《建筑学专业本科课程设计的优化——以华南理工大学教学为例》对华南理工大学建筑学院的教育发展做了简要的介绍，重点在论述2006、2007年的现行教学计划中本科课程设计的不研究。

2007年，华南理工大学施亮的硕士论文《夏昌世生平及其作品研究》，对华南理工大学建筑系的老一辈著名建筑教育家、建筑师夏昌世教授做了一定的研究，主要对夏昌世先生的建筑设计作品进行了分析研究，部分涉及夏先生的建筑教育理论思想和教育方法研究。

2009年，华南理工大学陈智的硕士论文《华南理工大学建筑设计研究院机构发展及创作历程研究》，对华南理工大学建筑系的重要生产和科研机构——华南理工大学建筑设计研究院做了较为全面的历史研究，对其在建筑教育上的重要作用有一定的论述。

2010年12月,中国建筑工业出版社出版了《龙庆忠文集》,该书详细地记录了华南理工大学建筑学院的老一辈建筑教育家龙庆忠先生的生平,收录了龙庆忠先生的学术文章和专家学者们纪念龙庆忠先生的文章,其中有龙先生关于建筑教育和建筑历史教育的见解文章。

2011年,华南理工大学周宇辉的硕士论文《郑祖良生平及其作品研究》,对岭南地区最早创办的建筑学系——勳勤大学建筑工程学系毕业生郑祖良先生的生平和作品做了一定的研究,其中部分涉及郑祖良当年在勳勤大学学生时代和他人共同创办的刊物《新建筑》,对当年勳勤大学的建筑教育状况有简要的描述。

2012年,华南理工大学建筑学院联合华南理工大学出版社出版了一套华南建筑学科教育八十周年的纪念丛书,包括《华南建筑80年》(彭长歆、庄少庞编著),《建筑家陈伯齐》(潘小娴著),《建筑家夏昌世》(谈健、谈晓玲著),《建筑家林克明》(胡荣锦著),《建筑家龙庆忠》(陈周起著)。

2013年,华南理工大学刘虹的博士论文《岭南建筑师林克明实践历程与创作特色研究》通过对林克明建筑实践历程的史料挖掘和梳理,分析了林克明典型建筑作品的设计特色,从整体上探索和研究了林克明建筑设计的方式手法与思想策略,对于林克明在建筑教育上的贡献有简要描述。

二、期刊文章

1995年,勳勤大学建筑系的创始人、华南理工大学建筑系教授林克明先生在《南方建筑》发表回忆录性质的文章《建筑教育、建筑创作实践六十二年》,回顾了林先生本人的建筑生涯,其中也简要地表达了自己对建筑教育的看法和对建筑教育发展的期望。

2002年,华南理工大学建筑系创建70周年之际,《建筑学报》在第九期刊登了华南理工大学建筑学系肖大威教授的纪念文章《务实创新勤学问,岭南建筑新辉煌》,简述了华南理工大学建筑系的办学历史,并从对岭南新建筑贡献的角度总结了华南理工大学建筑系的办学特点。《新建筑》在第五期刊登了一系列纪念文章:彭长歆、杨小川撰文《勳勤大学建筑工程学系与岭南早期现代主义的传播和研究》,对早期华南理工大学建筑教育的创办形成和发展有所论述;20世纪50年代的华南理工大学建筑系毕业生袁培煌撰写《怀念陈伯齐、夏昌世、谭天宋、龙庆忠四位恩师》,回顾了四位在华南理工大学建筑系发展历程中举足轻重的老一辈建筑教育家的教育思想和教学特点。

2004年,华南理工大学建筑系教师练伟杰、刘业在《华南理工大学学报》(社