

理想的人生

人生编号论

只有认识自己，方能认识人生。



付八军◎著

中国言实出版社

理想的人生

人生编号论



付八军◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

理想的人生：人生编号论 / 付八军著. —北京：
中国言实出版社，2015.1

ISBN 978 - 7 - 5171 - 1072 - 9

I. ①理… II. ①付… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 009611 号

责任编辑：郭江妮

出版发行 中国言实出版社

地 址：北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编：100101

编辑部：北京市西城区百万庄大街甲 16 号五层

邮 编：100037

电 话：64924853（总编室）64924716（发行部）

网 址：www.zgyscbs.cn

E-mail：zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京天正元印务有限公司

版 次 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

规 格 710 毫米×1000 毫米 1/16 12.5 印张

字 数 152 千字

定 价 29.80 元 ISBN 978 - 7 - 5171 - 1072 - 9



前 言

有一次，给大学生上课，我问他们课外看什么书。有人说，除了专业书，基本上不看其他书。有人说，现在网络资源这么发达，还看什么书啦！近日，我问那些参加社会实践工作多年的本科同学，工作之余看些什么书。他们说，要不忙工作，要不忙应酬，要不忙娱乐，要不忙家务，哪有时间看书啦！就是那些在大学工作的学者们，除了自己专业领域的书籍外，其他方面的书也很少涉猎。看来，在这些人当中，至少有三种类型：一是忙得没有时间看书；二是以其他信息资源代替书籍；三是仅仅关注自己的专业书籍。进一步归纳总结，实际上这些人都属于这种情况：除了工作需要的专业书，不再看有意义的其他方面的书。可以说，社会上五成以上的成年人，都属于这种情况。

那么，成年人应该看些什么书呢？在我看来，除了专业书籍外，我们应该看些关于人生、社会、自然、历史、人物、科技等方面的大众书籍。这些书，同样是我们时代的生命、人类进步的阶梯、人类思想的宝库、造就灵魂的工具、当代真正的大学。正如科洛廖夫所言，人离开（这些）书，如同离开空气一样不能生活。尤其是人生大书，



更是每个人走向社会的必修课，步入社会的通行证。

社会上这么多人不关注人生大书，是否意味着他们都已经成为关于自己的专家，能够成为自己的人生向导，不再需要这些人生大书了？应该说，不是他们不需要，而是需要这些知识的人太多。有些人，为了眼前利益或者个人私欲，不讲诚信，甚至偷抢拐骗，直接侵犯别人利益，失去了做人的资格；有些人，忙忙碌碌一辈子，就像一只拉磨的毛驴，转来转去，不知为了什么，走向何方；有些人，由于缺乏正确的人生观、世界观与价值观引导，盲目选择宗教信仰甚至迷信活动，放弃基本的科学常识，酿出不少祸端；有些人，物质上富裕起来了，精神上却更加贫困了，他们在面对“你幸福了吗”的询问中，无言以对；就连一些被誉为“天之骄子”、“社会精英”的大学生们，进入大学之后好几年，都茫然不知所措，像一只只迷途的羔羊、断线的风筝，不知道“我应该怎么度过美好的大学时光”。

他们的迷茫或者迷失，谁之过呢？是否社会为他们提供这些方面的有效知识太少了？走进书店，我发现买书的人越来越多，看书的人越来越少；关于人生修炼与成功励志方面的书越来越多，真正系统、理性与精简阐释人生大书的书籍少之又少。为此，我计划用最少的文字、最通俗的语言、最经典的案例、最完整的内容来撰写一部人生大书。该书要能为那些忙得来不及关注自己人生修炼且又需要人生向导的成年人提供人生钥匙，为那些在校接受专业教育而忽略或者缺失人生大课的大学生们提供人生指南。该书要能经得起时间锤炼、区域转移、大众评议以及百家争鸣，实现阅读价值与珍藏价值的统一。

观照书市上人生书籍的作者，很少有大学教授。教授教专业，更应该教人生。但是，为何教授们不太关注人生大书呢？这是因为，教授们都被专业化了，被论文与课题等所谓的学术成果套住了。就是这



些学术成果，都要弄得云里雾里，把一个简单的问题复杂化甚至神秘化。我在想，如果人文社会科学研究者转换思维取向，把智慧用在如何更深更准地求真与更浅更美的表达上，打通研究者与社会大众的文字工具壁垒，那么，人文社会科学研究必定迎来新的春天，焕发新的生机。话说回来，教授们在撰写面向大众的人生大书时，其系统的科研训练与严谨的科学思维必定使得这样的大众读物具有诸如结构严密、语言凝练、概括性强、思想深刻、经得起推敲、前后一致等特点，区别于市场上一般的人生大书。我立志撰写这样的一本书，我的个性特点也使我不由自主地写成这样的书。

正是因为是这样的一本书，所以我们不能因为看看目录，觉得内容都很熟悉，于是翻一翻就放下了。该书的谋篇布局、每一章每一节甚至每一个字，都经过了我的反复琢磨与推敲。例如，在许多人生大书中，浓墨重彩地讲述我们要自信、要反思、要学会微笑等，这些最基本的品质与技巧，在本书目录中找不到，但是，只要将本书提出的那些内容转化为个人素质，这些品质与技巧自然而然地就在你的身上体现了。我以这种态度写书，就是希望写出一部经得起考量的书，从而大家能够以这种态度看书，更以这种态度生活。这种生活，其实不是累，不算较真，而叫“精致”。

现在，我们可以来思考一下，人一生追求什么？作为社会化的人，应该从哪些方面发展？在我看来，对于我们要追求的人生，如果要用1个关键词来概括，那么，这就是幸福；如果要用3个词来概括，那就是成人、成功与幸福；如果要用9个词来概括，即人一生当中的9个关键词，那就是“诚信、体谅、圆通”“目标、勤奋、效率”与“健康、家庭、平和”。这9个关键词，成就理想的一生。如果要用公式来表示，那么至少有这样四组：理想的人生=成人+成功+幸



福；其中，成人=诚信+体谅+圆通；在成人的基础上，成功=目标+勤奋+效率；在成人与成功的基础上，幸福=健康+家庭+平和。同时，每个人都是社会大众中的一个，都有自己的编号，你是 N 号，他是 N+1 号，……这些编号，无穷无尽，你的人生，仅仅属于无数编号中的一个，没有什么特殊之处；但是，这些编号，具有唯一性，不会重复，你的人生，有属于自己确定性的一个编号，别人无法替代。其中含义，仔细品味，你就会对人生豁然开朗。

是为序！

付八军

2014 年 2 月 15 日



目 录

第一章 认识自己	1
第一节 创造论与进化论	1
一、创造论是一种幻想	2
二、进化论是一种推测	5
第二节 人是社会化动物	11
一、动物性是人的底色	12
二、社会性是人的配色	17
三、“双色论”的人性观	19
第三节 个体是一个编号	23
一、你是随机性的编号	23
二、你是唯一性的编号	27
三、“编号论”的人生观	31
第二章 为人之道	33
第一节 诚信是做人之本	33



一、从经典案例体会诚信的含义	34
二、诚信是人的第一品质	38
三、诚信是社会和谐的一面镜子	42
四、诚信是怎样炼成的	44
第二节 体谅是心灵之桥	49
一、从经典案例体会体谅的含义	49
二、体谅是人在成人之道上的第一智慧	50
三、体谅是怎样炼成的	57
第三节 谦和是处世之术	63
一、从经典案例体会谦和的含义	64
二、谦和属于体谅智慧的外显策略与必要补充	70
三、谦和是怎样炼成的	75
第三章 成才之道	85
第一节 目标是人生灯塔	86
一、人生的全部意义在于追求意义	86
二、成功的第一要务在于确立目标	90
三、正确的人生目标在于个体实践	96
第二节 勤奋是成功之母	103
一、目标的最短路径在于勤奋	104
二、勤奋的最好实践在于惜时	112
三、勤奋的苦乐感受在于习惯	117
四、习惯的养式要从现在做起	119
第三节 效率是致胜法则	121
一、成败最终体现在效率上	122



二、提高工作效率从学习起.....	125
三、学习方法富有个性色彩.....	128
第四章 幸福之道	134
第一节 健康是快乐之源.....	134
一、第一健康在心理.....	135
二、第一财富属健康.....	138
三、第一医生是自己.....	142
第二节 家庭是人生港湾.....	149
一、重视家庭是一种大智慧.....	150
二、组建家庭是一个大抉择.....	157
三、经营家庭是一门大学问.....	168
第三节 平和是幸福阀门.....	171
一、平和的永恒价值.....	171
二、平和的三重境界.....	175
三、平和的三大修炼.....	180
后记	186



第一章 认识自己

任何一本成熟的人生导航与励志书籍，都不会只谈一些案例，教你一些技巧，而是力求提炼出一套理论，或者沿用某种理论来指导。这些理论，就像一根绳子，把零散的各种技巧串连起来，让我们轻而易举地抓住它们，并将之上升为一般性、普遍性的规律、准则或者信条。本书的理论基础是人性论，理论见解是人生编号论——每个人都只是数字序列中的一个且具有唯一性的符号，理论意愿是希望我们每个人真正认识自己。只有认识自己，才能掌舵自己的人生，知道如何做人做事，并获取幸福。正如苏格拉底所言，“认识自己，方能认识人生。”如果我们连“我是谁”都没有弄明白，甚至没有思考过，那么，我们真的枉来人世一遭。要认识自己，你首先要认识作为群体的人，以及作为人生活的世界与社会。应该说，这个话题是永恒的，既有意义，也有趣味。

第一节 创造论与进化论

小时候，差不多每个人都会问妈妈，“我是怎么来的？”在这个问



题上，妈妈们的答案五彩纷呈。有的说，你是从腋窝里生出来的。有的说，你是妈妈花了很长时间制造出来的。有的说，你是从山洞里捡回来的。有些妈妈避而不说，有些妈妈照理直说。如果小朋友们寻根究底，追本溯源，恐怕不少妈妈都不便回答或者难以回答。长大了，我们接过小时候未竟的话题继续追问，由追问妈妈到追问自己，你会发现，我们只知道我们个体的来源，但很难肯定人的来源。或许你是进化论者，坚持教科书上的论断，人是从古猿进化而来的；或许你是创造论者，选择了某种宗教，人是上帝创造出来的。但是，无论哪一种结论，只要仔细推敲，你都会觉得缺乏足够的说服力。那么，人到底是怎么来的呢？可以说，不论你是创造论者，还是进化论者，抑或仅仅是一种感受，都是个人选择的自由；同时，听听不同的意见，或许更能完善并捍卫你的观点。

一、创造论是一种幻想

直到我上大学的时候，年迈的伯父还在给我讲盘古开天辟地、女娲造人的故事。这是中国关于神创造人类与世界的美好传说，是古代人民在解释世界上的无奈选择，更是他们对人类进行思索的智慧结晶。不过，在各种各样的创造论中，影响更广更大的还是《圣经·创世纪》里关于神创造天地与亚当夏娃的传说。

按《圣经》的说法，上帝创造天地万物总共花了六天时间，在这六天时间内，先后创造了光、空气、花草树木、日月星辰、鱼和鸟、牲畜昆虫野兽与人，到了第七天，神歇息了。这样看来，上帝只花了一天的时间，就创造出了人。关于上帝造人的故事，在《圣经》中即是亚当夏娃的传说或者说耶和华造人的传说，在中国远古时期则有盘古开天辟地的传说。



盘古开天辟地^①

据传在天地诞生之前，宇宙漆黑混沌一团，像个大鸡蛋。有位叫盘古的人在大鸡蛋里面睡大觉，一睡就是18000年。有一天，他突然醒来了，睁眼环顾四周，漆黑一片，于是顺手操起一把斧头，朝前方黑暗猛劈过去。这一劈可不得了，刹那间，山崩地裂一声巨响，这个大鸡蛋一下子裂开了。其中一些轻而清的东西，慢慢上升变成了天；另一些重而混沌的东西，慢慢下沉变成了地。为避免天地再度合拢，盘古站在天与地之间，头顶着天，脚踩着地，不敢挪身一步。此后，天每日升高一丈，地每日加厚一丈。盘古的身体，也随着天的增高而每日长高一丈。这样，顶天立地，盘古坚持了18000年，最后使天地变得非常牢固。但是，由于过度疲劳，盘古死了。在他临死之际，发生了意想不到的事情：他口里呼出的气，变成风和云；他呻吟之声，变成隆隆作响的雷霆；他的左眼变成太阳，右眼变成月亮；手足和身躯，变成大地和高山；血液变成江河；筋脉变成道路；头发和胡须变成天上的星星；皮肤和汗毛，变成草地林木；肌肉变成农田；牙齿和骨骼，变成闪光的金属和坚石、珍宝；身上的汗水，也变成雨露和甘霖。也就是说，盘古自身造就了一个美丽的世界。

女娲造人^②

天地开辟以后，天上有了太阳、月亮和星星，地上有了山川草木、鸟兽虫鱼，可是单单没有人类。

这时，有一位叫女娲的女神，在这莽莽的原野上行走。她看到这

① 参阅袁珂. 盘古开天辟地 [J]. 家教世界, 2008, (4).

② 参阅冯跃娟. 女娲造人的故事 [J]. 小学阅读指南 (3—6 年级), 2009, (11).



种情形，总觉得这个世界少了些什么，不免孤独与惆怅起来。一次，她来到一个池塘边，从澄澈的池水中看见了她的面容和身影。她笑，池水里的影子也向她笑；她假装生气，池水里的影子也向着她生气。她忽然灵机一动：世间各种各样的生物都有了，单单没有像自己一样的生物，那为什么不创造一种像自己一样的生物呢？于是，她用手在池边挖了些泥土，和上水，照着自己的影子捏了起来，捏成了一个小的东西。捏好后往地上一放，这个小东西居然活了起来，并开口就喊“妈妈”。女娲非常高兴，又捏了许多。她把这些小东西叫作“人”。

这些“人”是仿照神的模样造出来的，自然与别的生物不同。他们在女娲身旁欢呼雀跃了一阵，慢慢走散了。为了让世界到处都有人，女娲不停地工作，捏了一个又一个。但是，世界毕竟太大了，她工作了很久，双手都捏得麻木了，捏出的人还不能散布大地。最后，她想出了一个绝妙的创造人类的方法。她从崖壁上拉下一条枯藤，伸入一个泥潭里，沾上泥浆向地上挥洒，泥点溅落的地方，就出现了许多小小的叫着跳着的人儿，和先前用黄泥捏成的小人儿一样。这样以来，速度就快多了，不久大地就到处有了人。

一天，她走到一处，突然发现人烟稀少了。她十分奇怪，俯身仔细察看，原来她最初造出来的小人都已经头发花白寿终正寝了，躺在地上一动也不动了。女娲见了这种情形，心中暗暗着急，想到自己辛苦造人，人却不断衰老死亡。于是，女娲参照世上万物传种接代的方法，把人类分为男女，让男人与女人配合起来，繁衍后代。人是仿神的生物，不能与禽兽同等，为使之有别于禽兽乱交，她又建立了婚姻制度。因此，世人就把女娲奉为“神媒”。



创造论，大都强调诸如上帝、神等外在力量的作用，这是一种超自然力量，他们无所不能，无处不在，看不到但不容置疑。当前，真正坚信创造论的人不多，但是，有创造论信仰倾向的人不少。^①可以说，在我们没能证明世界与人类是怎么来的今天，创造论仍然屹立不倒。如今，还有科学家从考古学与基因学的角度，为《圣经》中亚当夏娃的传说注入科学元素。

例如，1993年6月19日，香港《文汇报》报导一篇题为《亚当夏娃骸骨并葬于一墓穴》的消息。内容说：考古学家在耶路撒冷附近挖掘文物时，发现了保存良好的亚当、夏娃的骸骨。经测试，此即被《圣经》称作人类始祖的夫妻。专家们在两具骸骨边发现一张挂图，经鉴定发现，图中除提及亚当、夏娃名字外，还详细描述两人在伊甸园中务农和从事采集的情况。法国考古学家艾斯塔弗·古尔具特博士说：“对我而言，此次挖掘中最令人惊奇的最有说服力的是，男性的骸骨少了一根肋骨，而女性则多了一根。没有迹象表明男性的肋骨被截去或折断。我是科学家，而非仅仅欣赏优美动听的故事。这骸骨与现代人的骨架十分相像。”

二、进化论是一种推测

尽管“进化”这个概念不是英国生物学家达尔文（1809—1882）最早提出的，如今的进化论也得到了不少后来学者的补充与完善，但是，进化论的理论奠基者还是达尔文。1859年，他出版了他最著名

^① 有些统计数据表明，全球宗教教徒超过总人口的70%。其中，以基督教徒为最，超过20亿；穆斯林次之，超过15亿；再次是佛教徒，超过8亿。所谓穆斯林，即顺服伊斯兰教的神安拉的人，一般泛指伊斯兰教徒。此外，穆斯林也可指穆斯林世界，可指现今的伊斯兰国家或中世纪的阿拉伯帝国。



的著作《物种起源》，提出了“物竞天择，适者生存”的观点，不仅为进化的信念提供了理论基础，而且指出进化的动力在于生存竞争产生的自然选择。《物种起源》的出版，被认为是人类思想发展史上一座最伟大的划时代的里程碑，不仅影响了生物学的发展，更是影响到了人类社会的各个层面。这一点，连达尔文自己也不曾想到。

时至今日，进化论的基本观点是：几百亿年前，宇宙形成；几十亿年前，地球形成。那个时期，地球上布满火山、雷电、宇宙射线等。在自然力量的作用下，一些基本的分子、原子，渐渐发生变化，从简单到复杂，从低级到高级，由无机物变成有机物，由有机物演化出蛋白质、核酸、脂类物质等，最终产生生命。后来，单细胞生物逐渐进化到多细胞生物，生物又从低级到高级，依次从鱼类、到两栖类、到爬虫类、到哺乳类、到猿猴类，最后进化到人类。在这一过程中，生物体不断发生变异（或者突变），那些在生存竞争中具有优势的突变体，就被自然界选择出来，经过漫长的岁月，反复的突变、选择，终于产生了人。

且不说宇宙与地球的形成，仅从人类起源角度来说，这些观点，你相信吗？在中学时代，我们就接受了这样的教育。那个时候，我是带着许多疑惑相信这个学说的。

之所以疑惑，是因为我没法想像从一种多细胞生物能够进化成差别如此大（例如蜈蚣、大象、长颈鹿与人）且种类如此广的动物；没法想像自然环境与生存竞争能够把包括人在内的各种动物进化得功能如此完善；没法想像婴儿期长、单胎主导、力量与速度都不占优势且毫无装备的原始人类是如何在恶劣的自然环境以及凶猛动物横行的弱肉强食时代走过来并发展壮大的。



之所以又相信，是因为那个时候我就不相信世界上会存在一种超自然的力量，同时除了进化论，我又找不到解释人类起源的更好的理论^①，事实上，今天我也没有想到，此其一；其二，虽然我们不能证实进化论，因为验证这个学说需要设置特定的自然环境、花费以万甚至亿年为单位的实验时间，但是我又不能证伪进化论，在小时候的所学所获以及许多观察还可以用进化论来解释。例如，地理学知识告诉我们，生活在地球赤道附近的人比较黑，远离赤道的人肤色比较白，而且这种环境影响的结果能够世代遗传；历史学知道告诉我们，中国有文字可考的历史不超过5千年，却创造了如此绚烂的文化与如此发达的社会，无法想像，再往前推5万年、50万年、500万年甚至数亿万年会是什么样子，“人”像猴子一样过着茹毛饮血的群体生活真有可能；生物学知识告诉我们，人与鱼、鸟以及其他许多动物确实具有某种相似相关性，如鱼的鳍、鸟的翅等确实类似人的手，恩格斯指出的“直立行走是从猿到人转变过程中具有决定意义的一步”更形象地表明了人与古猿的联系；生物学知识还告诉我们，个体在母亲肚子里的成长，就是从一个很小很小的受精卵开始的，短短几个月就长成人了，可以想像，地球上数万年、亿年的自然加工也许就能打造出类似的一个受精卵，然后又花数亿年长成人形。又如，我小时候的无意观察发现，一口没有放养任何生物的池塘，时间久了会自然出现泥鳅、小鱼，尤其那种鲫鱼更不需要人们去放养，自然就有了；堆积的稻草，淋雨后形成结结实实的一团，时间久了，再掀开时里面有许多小生物；一个苹果，外面好好的，咬开之后却有虫子，这个小家伙用进

^① 有人曾提出“文明周期论”、“外星人携带论”等，其实，这些观点只是转了一个弯，并没有正面回答人的起源。如果是“文明周期论”，那么，以前的文明是如何来的呢？如果是外星人带来地球的，那么，在肯定外星人不是神的前提下，外星人是如何来的？