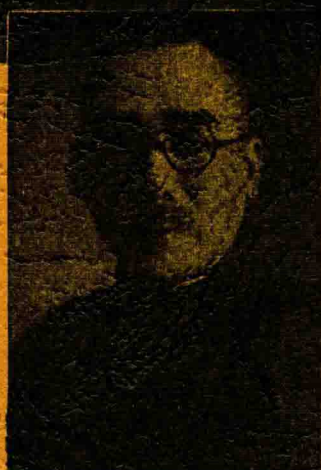




李廉方先生

在鎮平講演錄

1 9 3 7

開封教育實驗區出版

李 廉 方 先 生
在 鎮 平 講 演 錄

紀 錄：余周黎、彭子福、袁三江、任振聲

出版：開封教育實驗區出版部出版

李廉方先生 在鎮平講演錄

中華民國二十六年四月出版

全一冊 定價一角

講演者 李廉方

紀錄 余周江黎彭子福
袁三

校訂 李東旭

出版 河南鎮平地方建設促進委員會
開封教育實驗區出版部

承印 開封新時代印刷局

代售 開封各大書局

總發行所：開封教育實驗區出版部
開封河道街

李廉方先生在鎮平講演錄

紀錄者

鎮平縣內鄉
李廉方

余周黎
彭子福
袁三江
任振聲

目次

第一講 我的教育實驗立場

一．先提出幾個問題

二．怎樣研究教育

三．研究經過

四．最後感覺

李肇力先生在鯉平講演錄

第二講 怎樣成立我底教學法

一．目的

二．目標

三．途徑

四．主要條件

第三四五六講 我底實驗教育的程序及其活動

一．課程

(一) 二千字說

(二) 課程配置

(三) 合科學習途徑

二・教材

(一) 混合編制

(二) 學習過程

(三) 單元活動

(四) 由取得常識的領域確立單元

(五) 抽習文字

(六) 文字認識的程序

三・教法

(一) 第一學期活動

李麗方先生在鎮平講演講

(二) 第二學期活動

一 活動內容

二 活動方式

(三) 第三四五學期活動

一 自由閱讀的真旨趣

二 讀文與讀書之分別

三 兒童文學

四 自習法

五 道爾頓制

六 本方案自由閱讀的概要

李廉方先生在鎮平講演錄

紀錄者

鎮平 余周黎
內鄉 彭子福
浙川 袁三福
任振聲

本文係李廉方先生於十六年二月間，應鎮平地方建設促進委員會邀請，對鎮平，浙川，內鄉三縣小學教師之講演詞，共分六講：第一講現代教育之缺陷，與本人之教育立場。第二講所創廉方教學法之特點。第三四五六講實施此新教學法之步驟，詞意深入淺出，俾大眾對此新教學法得到概括的認識。全文由鎮平余君等記錄，現再加以校訂整理，藉廣介紹。

東旭

第一講 我底教育實驗的立場

一・我在未講話以前，先提出幾個問題，請各位想一想：

(一)學校與私塾之不同點：

李廉方先生在鎮平講演錄

① 是否只是形式不同？

② 是否只因課本不同？

(二) 各位在學校時，先生所教給你們的以及你們所讀過的教育心理……一類的書，第一要問的，所指示的原理和方法，是否足以解決你們的實際問題。第二要問的，是否有一種教學方法從一定原則產生低中高級的整套方式，供給你們應用。

(三) 各位在自身方面從事教學曾否發現那些是需要的？那些是不需要的。又兒童在你們教學之下，是不是能自己發見自己的錯誤，並且能有確實的證明。

上面提出的幾個問題，都是實際的，望各位回想一下，我可以講我怎樣研究教育。

二．怎樣研究教育

(一)未留學前 個人在未留學以前還沒有學校，曾在書院讀書，對於中國學術，稍注意樸學。當時有名師教我，要求學問必有成功，必集中目的於一種專業上研究。我奉行此旨治舊學並應用於求新知方面。

(二)留學以後 我是最初留學生習師範教育之一人，因受教育學說之薰陶，感覺國家強盛，不是少數人，而是要全體國民都受教育。小學為國民教育的基礎，所以我立志研究教育，必從小學起。回國以後，勿論辦何項教育，不廢小學研究。因為研究日久，又感覺到研究教育，不深究教學法，任何項教育學科，皆不能措諸實用。而教學法又非專靠書本可以了解一切實際問題的，所以我當省視學、部視學、教育廳長，都時常去實際參觀，為系統研究三十餘年，歷在師範學校及大學任

課專講小學教材、小學課程、小學教學法，並且多次在小學任課或作指導；以及爲書坊編讀本及教授書，都是以全副精力，集注於小學課本。不僅近三四年，專作小學實驗哩。

三．研究經過

(一)海爾巴特的五段教學法(預備提示比較綜合應用)在我國初興學校，這是教學上唯一的根據。我頗懷疑以此過程分配單元授課時間，太重形式，引起許多障礙。在民元我編的教授法課本和民十以前講課和論文，不少議論。

(二)自學輔導 民五以前在我國很流行，不過理論雖對，而方法太簡單，所改進的影響甚小。

(三)蒙特梭利法 注重感官訓練，但不免有些孤立而單調，用在完全小學上，頗成問題，而且教具需費亦嫌過多。

(四)單級教學及二部制這只是一種編制，並無精密教學法可言。

(五)分團制 注意兒童個性，在資本主義國家頗有許多特殊編制，一般學校不易實施，因之授課和升降級仍生問題。

(六)設計教學法 這是打破科目制一種方法，國內一般小學幾於全演形式，未了解設計真義，固不必論。就是從西籍介紹，在設計本身也有問題。第一大單元引入歧途的曲解，第二種學習過程也不免論理的偏見；第三由分科而分系以進於完全混合課程的不正確的步驟；第四易為優生所操縱；第五單元預計無適當的辦法；第六缺乏學習的系統。因為設計只適於有具體工作的成就，通用於全部課程，自有困難。

(七)道爾頓制 這是打破班級制一種方法，若是班級較少，作業室開放便成問題。又教材仍採用固定課本，根本就不易發生興趣。

(八)文納特卡制 國算兩科注重學生自修。除算術課程有特別優點外，國語以故事鑰為練習關鍵，一則編故事成為問題，二則止于反復練習，無助於自修工具之取得。

(九)德可樂利法 這是比設計式較有控制程序，選取教材亦有目的，不過一種統一的規定，用之大於比利時無數倍之中國，殊不適當。

四·最後感覺

(一)一般學校教學情形

- ①科目孤立
- ②課本固定
- ③授課浪費
- ④自習不澈底
- ⑤兒童在教室內缺乏調

節活動 ⑥教和訓分離 ⑦趨新專尚形式 ⑧忽視個性

(二)回憶未改學校以前，雖然教法簡陋，教材乾燥，但有兩點可注意：①所習者學與用一致 ②因兒童天資而各別得到適當的進度 ③講解占時間甚少。

(三)抄襲歐美之弊：①中外國家情況不同，外國有效教法，常含有資產社會之設施，不適用於大貧之中國。②中外工具不同，工具為基本學習，應自闢途徑。③應在兩種不同之中，適應現代教育的公同傾向，而創立有同等效率之特殊教法。

第二講 怎樣成立我底教學法

一・目的

(一)盡量減除舊有一切教法之缺陷而保持其優點；並推闡未達到目的之學說原理，而期求有系統的具體表見。

(二)爲使國民基本教育確實發生基本作用，即以一定期限能完成自學能力，此後隨時隨地，可以無師自修，利用其能力取得進步之知識。

二・目標

(一)實用——近來的生產、生計、生活、實用、鄉土……等教育的聲浪高唱入雲，但俱是空論而缺乏具體的有系統的辦法。卽如已往所盛稱之直觀教學實物教學等，亦未有從整個課程上，得到明切圓滿之程式。所以確立兩個原則，統馭一切實施、①完全出發於環境事物，使兒童由感覺而演進。②完全適用當前活動

，取得知能和工具。

(二)興趣——興趣固在引起兒童愉快，然必足以策進其努力，而後爲真正興趣。一方要使兒童感到需要，這和實用有關；一方要使兒童樂於爲之，不生厭煩，不覺疲倦。

(三)正確——在以讀講爲唯一教學方法，讀得對不對，講得對不對，都不易證實；所以取得知識和練習文字。關於程序和動作，另闢一條新路。

(四)經濟——經濟有兩方面包括：⊖時間，⊖財力。凡實用、興趣、正確均有經濟的因素，才有價值。

三．途徑

(一)訓教合一——訓教合一是在教學中由訓練習慣而得到學習，不是在課外動作講訓育。任何一種習慣之養成，常和他項發生聯屬關係。道德只是其中最高尙的成分，亦不宜以抽象的名詞來作訓練習慣的中心。所以我底教學法，是特注重這點立方式的。

(二)身心調協——身心調協與訓教合一有相當關係。沒有身的動作，便缺少訓的機會。已往教學，全是靜的，全是被動的，教和訓自然分離。我的教學法，是使兒童由動而取得學習的，時時涉及人的方面，物的方面，動作稍不如式，便影響本身學習。並且學習必要動，則無關學習底不正當的動作，自然減少。

四・主要條件 主要條件分四項：

(一)適於有組織的個別活動