

沈乃文 主編

明別集叢刊 第一輯

第十九冊

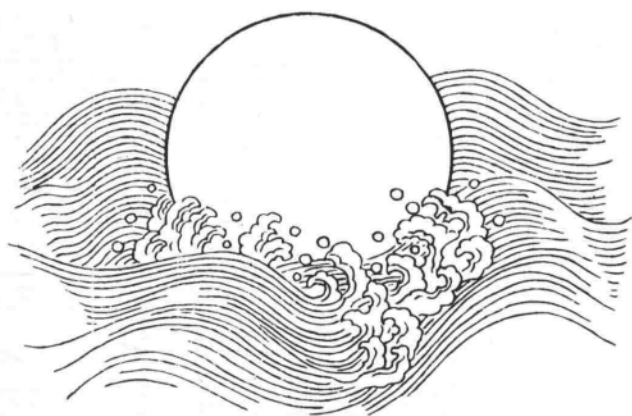
黃山書社

沈乃文 主編

明別集叢刊 第一輯

第十九冊

黃山書社



(明) 殷奎 撰

強齋集十卷

清乾隆寫文淵閣四庫全書本

欽定四庫全書

集部
強齋集目錄

詳校官庶吉士龍廷槐

中書臣劉源溥覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官檢討臣李學錦

謄錄監生臣陳德基

欽定四庫全書

集部六

強齋集目錄

別集類五明

卷一

序

卷二

序

卷三

記誌

欽定四庫全書

強齋集
目錄

狀

書

卷四

行狀述

墓誌銘墓表

卷五

辭

祭文

祝文	表箋	卷六	頌	贊	銘	箴	傳	文	疏	題跋	啓	雜著	卷七	詩	卷八
								欽定四庫全書							
								強齋集							
								目錄							
								二							

詩	卷九	詩拾遺	卷十	文	詩	序	臣等謹案強齋集十卷明殷奎撰奎字孝章	欽定四庫全書	號強齋崑山人洪武初以薦例授州縣職以	母老請近地除咸陽教諭卒後門人私謚曰	文懿奎受業于楊維禎之門學行純正為當	時所重是集乃其門人余燦所編詩文雜著	凡九卷又益以其交游贈答詩文暨行實墓	誌為十卷附刻于後元明之間承先儒篤實	之餘風乘開國渾樸之初運宋末江湖積習	門戶沅波湔除已盡故發為文章雖不以華
								欽定四庫全書								
								強齋集								
								三								

美為工而訓詞安雅亦頗有經籍之光如奎
等者在當時不以文章名而行規言矩學有
根柢要不失為儒者之言視後來雕績之詞
乃有逕庭之別矣是集刊于洪武十五年崑
山儒學訓導錢塘陳振祖為之序其文亦樸
雅可想見一時風氣云乾隆四十六年五月
恭校上

欽定四庫全書

強齋集

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫家鼐

總校官_臣陸費墀

強齋集原序

強齋殷公以明經潔行著郡邑雖小夫婦人知其為君
子也要其志固不欲以文章名後世者而其文又皆溫
潤縝密動合矩度豈所謂有德者必有言歟公自始學
卓然有立志不遷於流俗中間閱歷世故起為百里師
辭府縣職而閒關數千里典教關陝天之勞其體以昌
其氣苦其心以大其名不但為其文也而文亦隨之故
入關以來其文落落有奇氣惜不假其年而止於是耳

欽定四庫全書

強齋集

蓋公天性純孝母老不逮養憂感之意不忘於一飯頃
也竟以是而隕其生其學行其出處其死生可謂瑩然
無瑕者也噫世復有其人耶新安余煥嘗從先生學洎
較藝京師擢居近侍貴顯矣而尤不忘其師及再居憂
鄉里則纂集先生詩文若干篇而請序於予予忝與強
齋同事崑學知強齋者莫予若也強齋篤志古人學於
六經無不考尤邃禮春秋其入關也即邸舍畫道學統
緒圖以寄書來每以講學窮理為事則其著述有關於

理學者固不止此也公名播關西學者宗仰意必為好事者之所持去是特其僅存者耳知強齋者求之於是編之外可也公名奎字孝伯吳郡崑山人洪武十五年歲次壬戌六月甲申日崑山縣儒學訓導錢塘陳振祖潛夫叙

欽定四庫全書

強齋集

二

欽定四庫全書

強齋集卷一

序

殷氏譜序

明 殷奎 撰

殷氏之先出自虞司徒契商頌所謂立王也佐禹治水有功受封之商姓之曰子氏契十四世履代夏王天下是為成湯傳十六王至盤庚改號殷又十一王而殷亡

欽定四庫全書

卷一

二

周封帝乙元子啟于宋以奉殷祀諸王孫以國氏者曰殷氏漢有處廣川者曰忠事董仲舒為穀梁春秋處東海者曰嘉受易於京房處琅琊者曰崇受書於陳翁生嘉崇為漢博士曰謨居鴈門守節不仕新莽世其後蜀郡有參汝南有子徵有陶並見漢書吳零陵太守禮家雲陽生無難督基基二子巨仕晉為交趾太守祐吳國內史然皆遼濶莫能譜可譜者獨陳郡長平族最著起漢季下屬於唐為世十七然亦畧矣唐三百年間人雖

多而世次史不皆具五季之亂士族家牒又盡亡洎宋
諱宣祖更之以他氏殷於是乎不顯吾家在宋為戴氏
先世居嘉興之華亭事久遠弗能悉自諱萬府君以來
稍著于傳聞至諱澈府君而宋亡矣乃復姓殷氏然今
亦不敢上附于長平之世更著華亭以自別蓋疑之也
疑之斯闕之矣雖然必列長平於前而不敢遂去之者
又慎之也慎則不忘疑則不誣惟疑與慎尊祖敬宗之
道殆庶矣乎於是既考前史以譜長平復斷其可知者
欽定四庫全書

松月軒詩序

會稽天下佳山水賢士大夫自晉以來樂居之松月道
人常漫任其間尋幽賞勝無秘不挾往往濯若耶嘯天
姥尋謝傳之東山探太史之禹穴而弔越樓吳沼之遺
跡矣既乃結草堂於山陰之麓春之旦秋之夕松雪洒

衣山月墮地浩歌長懷興酣意得舉天下凡物無以奪
之因以松月為之扁於是山水之佳足乎一室之內而
不覺夫千岩萬壑之若遺也暨乎扁舟西泛卜築崑丘
之陽開軒對客舉酒相屬曰是吾舊時松月也吾豈以
易地易吾趣哉雖世異時移吾松猶不改節吾月猶無
消長也於是仍名之曰松月之軒夫松之與月高伉清
冷非有娥媼靡漫龜聲綽態可以移人意者而嗜之之
酷樂之之無厭如此吁是未可使眾人識也夫無味之
欽定四庫全書

味天下之至味也無音之音天下之大音也世徒知夫
可喜可樂之在物而不知其內不足也內不足者外恒
重外愈重而內愈輕矣是以為物玩也古之君子不恃
物之不我玩而恃己之不可玩道人趣尚高逸舍眾人
之好而獨好己之好庶幾非待于外而自足隨所遇而
皆得者君子隱居以求志行義以達道亦若是而已不
然山水之娛人往而不能返不既荒吾志乎於是邑之
賢士相與作為歌詩題其屋壁而屬予為序既復繫之

以詩曰耳目之玩玩不如適之宴宴志慮之忤忤不如逸之休休注瓦者侯注金者督彼荒是務祇以自劉孰與松與月也其節不渝其明孔昭以息以遊其樂陶陶噫非若人吾誰與儔

送崑山教諭陶先生去官詩序

國家科舉得人之盛無愧前古其魁天下者又多貞亮死節之臣自用兵以來若李黼之死江州余闕之死安慶李齊之死高郵其行事聲蹟炳煥峻烈至今焯焯在人耳目而一時遊其門者亦皆偉傑奔放落落奇士若

欽定四庫全書

卷一

四

陶彥植先生其一也先生生當太平盛時居通都大邑嘗及接見國初諸老殫見洽聞一時輩行多所推許既而遊歷齊魯梁宋秦趙之郊觀光上國以功名自許下視富貴謂不足取然卒負氣不苟合即自放於詩酒間一遇隕獲無聊則必狂歌痛飲以洩其憤懣不平之氣李公之守高郵使以幣招致先生率諸子師事焉遂相與為知己高郵陷李公以節死先生狼狽南走漂泊吳

門流離困踣而氣不少衰時大臣有知其才憐其貧且老者起為教授崑山間與予言其生平出處梗概未嘗不高李公之節感知己之難為之太息流涕也始先生來崑山人謂非所宜處先生不以一官為少不以一州為隘而以學校教化為己任尊禮儒賢汲引後進歉然若有所不及諏經論史至貞亮死節忠義之事諄諄為諸生言之則先生平日操履激烈奮發所以見知名公大臣謂之偉傑奔放落落者豈不賢遠於人其視世之市道交所謂生死不相背負一旦患難則棄去若未始相識者聞先生之風卑不少恥哉先生今受代且行州人楊方悉采大夫士所賦歌詩聯為卷軸而屬奎為之序因為著其志節之大者如此將使讀者有所激烈奮發焉爾至正廿二年夏四月既望州人殷奎序

欽定四庫全書

卷一

五

送曇瑞師詩序

人才與世相隱顯遭世之治雖異時胥靡魚鹽飯牛屠狗之徒悉出為天下用其衰也則賢士秀民往往自託

欽定四庫全書

卷一

六

於方外輕世肆志以為高至毀形廢倫絕物而不歸雖其跡則然其中固有大過人者視夫幸名爵饗祿利逐逐然以相軋忍決其性命之情者奚翅相千萬哉士固有甘為此而不屑彼者雖聖人有不棄也若吾夫子於衛荷蕢楚接輿沮溺丈人是已晉宋以來賢士大夫類多與浮屠人遊如許詢之於支遁陶元亮之於惠遠韓退之之於大顛文暢皆濶畧其跡而不遺其內豈亦有所概於衰世之志者乎崑山有曇瑞師者雖入於佛而不外乎儒通其迹介焉而弗汚足乎內泊焉而無慕然獨喜為歌詩以發泄其志意斯亦輕世肆志自高而不屈者之所為也常熟去崑山百里而遠州大夫襲其風而薰其善虛法寧之席移文而迎致之夫豈徒然哉必其有感於斯世之偷靡貪溺欲得一世之高士以大矯乎流俗而風切其人其意固有在矣吾儕之與遊者咸作為歌詩以惜其去而授簡於余俾為之序予聞海虞之山有常建皎然諸人之作遺音寥寥千載誰賞師往

從其賢士大夫遊必有所發泄以煇耀乎遐躅尚寄裁其偉特者至正廿四年二月十又三日殷奎序

送蔡教授詩序

欽定四庫全書

卷一

七

至正廿又五年春三月崑山教授蔡先生秩滿且去其校官弟子員咸投業廢書遮道願留而先生歸志浩然竟拏舟西上於是相率奔走往送于郊瞻望躊躇情不能已聲嗟氣嘆形於詠歌于時大夫士苟在列者莫不喜諸生之慕義而美蔡先生之能教也既而兩齋生哀其所賦詩凡若干首別為卷軸而謁予序引予曰天下學校自用兵以來廢者十八九獨吳中郡邑絃歌之聲不少輟雖間遭兵燹亦皆興起務為加隆斯文耿耿不絕如綫此其扶植愛護所以為一世綱常計不知者往往為迂遠而不務也今先生道光於師儒愛存于生徒再至崑山始終四年有德有儀可則可做教道斯彰禮順克化諸生遠邇來遊來歌步趨圖豚閭閻秩秩善教樂育可謂兼至耳矣則夫睽離濶別之際眷顧徘徊嗟

嗟不足固其情也然播之聲詩貽諸好事亦足以彰斯文之未墜而因以少見吾邦士風之美矣予也忝處師屬薰炙德義既親且久其受教不在諸生後其序之也固宜於是乎書

城南小隱真率會序

悅堂大禪師顏公以二月之望結客若干人於崑山之城南小隱為真率之會奎聞而作曰嘻吾州異時風俗之懿老老賢賢前規後隨上安下勸鄉飲月約燕遊賓

欽定四庫全書

卷一

八

客合并賦詠流播所以同其休洽暢其和樂者數十年猶一日也兵興生聚劫耗海鈔狎至寇壤在望屯結保聚晝警夕邏否或俘羸長驅衝與逐騎父子昆弟且不得相養而奚暇乎禮義之文迺今驟聞其事承平舊觀動在耳目能不茫然而長思趺然而深喜也耶匪風下泉君子以為亂之可治吾於是會亦云是會也月為一集日以朔望酒止三行脩以果餌嘉蔬樂以琴絲壺矢儉而有度簡而有文而年未及六十家三里而遠與夫

有官府職業之守者皆不預焉此其所以為真率也顏公耆齡節德志趣高雅位冠五山退尋舊隱其為此會庶幾如滿贊寧之風致而諸君子亦皆一鄉善士嘉言曠度足以表拔乎流俗安知後來者不健羨吾今日城南小隱如普明妙覺之陳迹也哉既而孫公吉卿俾序其事奎齒少儻因不腆之文託名其間斯為幸矣其奚辭若夫諸君子之姓字年壽則具列于左方至正廿有六年丙午歲春二月丁卯州人殷奎謹述

欽定四庫全書

卷一

九

送陳季子詩序

古之人以行道濟時為心故學優則仕然仕可也不仕亦可也其才可仕而其身可不仕也明體也誠己也正人也其少長之所學習也有司者時其可仕也選諸里舉諸鄉進諸朝而仕之矣然而不必皆仕也不必仕而處飲吾井食吾田樂吾道則亦無不遂也今之世則不然其可仕也上之人不必皆仕之也不仕而處也其身或不釋於凍餒之憂也今古之不齊蓋其勢然也生乎

今之世而得行古之志有可仕之才而能樂不仕之身者必夫卓然特立之士哉豫章陳季子先生其人也異時朝家熙洽宇內寧謐先生居下里舍負其才器思得一用世即北上京邑以策干諸公貴人久而無所遇迺東遊齊魯南走吳會而天下兵作矣東南大諸侯知其有仕才也持重幣物色賓館業處以臚仕而先生不屑也居無何即引而去之既又遊於三江之東五岡之外隱居教授將終身焉先生之才可仕而其身能不仕

欽定四庫全書

卷一

上

可謂卓然特立之士非歟吾儕與先生處者重惜其去咸為賦詩以餞而倩予序首予聞外岡地氣清淑往年米南宮曾至其處題詩楊氏怡軒中龔立道父子居黃姑其地蓋密邇今先生主龔氏豈其族耶必其中多秀民知讀書能考德問業有可造就者先生往焉以詩書道義淑其徒是亦為政也焉用仕

送施提舉雜造司序

國有六職工居其一天生五材誰能去兵武備之不可

無也尚矣智者辨物巧者述之百工之事皆聖者之作也器用之利先王賴焉材美工巧其器乃良和之弓鉞之戈虞人之戕戕良於人者也魯之削鄭之刀宋之斤吳越之劍器良於地者也桃氏為劍函人為甲廬人為矢矛弓人矢人之為弓矢皆良於官者也不世出地不國兼良之者其官乎今樞密雜造司則周官之弁也倅車施侯監市征於吾州者三年矣政府稱之曰能命副提舉於是司吾知施侯能良於其官矣才敏而用裕

欽定四庫全書

卷一

上

物練而識周堅甲絮衣長鑣鉞戟利矢勁弓材之美工之巧於是乎在矣兵法不云乎器械不利以其卒予敵也昔人亦謂兵不完利甲不堅密誓不可及遠為將不省兵之禍侯今良於官則器足用將卒足恃以守則固以攻則破其功可少哉侯上官庸書此以為序

送童彥恒之無錫詩序

古者州郡屬吏繇曹史而上皆其長所自辟署苟其長之賢則一府之中左右前後無不皆賢故其官易以治

今也則不然官天下之士于銓曹雖州縣屬吏亦用舍於中書由是一郡一邑之間官與吏往往不相能何則非其所自辟署賢不肖殊致亦其理然也海陵童公彥恒蚤歲事舉子業意氣軒然芥視青紫遭天下兵起避地浙右僥為祿仕試吏於州郡者三遷矣不以職之微而怠其志也不以祿之薄而易其操也孜孜焉汲汲焉求以稱而事而後已今年秋大府復調君無錫夫今之制官屬上下相求而不相遇者皆是也間有不然則幸

欽定四庫全書

朱熹集

三

一二於千百耳彥恒調無錫無錫守張侯賢也彥恒為史彥恒又賢也無錫有賢史彥恒得賢侯志同而氣合言信而謀從吾見張侯之賢逸於得人而無錫之治第最諸州矣彥恒往焉居今之世而合乎古之道有相遇之樂而無不相能者將在於茲乎於是士之賢者惜彥恒之遠去而又幸其將遇夫知己也咸為賦詩以餞而奎與為序云

贈醫師朱煥常序

報施之道尚矣夫木瓜木李微物也瓊琚瓊玖且不足報而况其施有不止於木瓜李者乎其報之之厚宜何如也州人吳孟章之母年僅七十矣今年秋七月為風暑所中昏憤耗亂口弗內勺飲者數日眾謂弗可為矣孟章曰吾州朱煥常氏良於醫者也急義而強仁我以急告之先生其來來養有弗濟者矣即往拜其門煥常見其貌戚而情迫惻然為之診診已為之藥一投而氣蘇再投而神返三投而病之去者八九不辰浹而復常孟

欽定四庫全書

朱熹集

三

章曰吾母匪煥常弗活煥常之賜大矣吾何報乎夫感德之深者非言無以宣圖報之遠者非文無以達然則為煥常壽宜莫先於文辭矣遂來謁文以示不忘詩曰無德不報人苟有德於我無不報者而况有德於吾之親者乎煥常之施其為木瓜木李也大矣宜乎孟章之欲厚報之也然文外也情內也孟章之情所以愛其親者宜無不至孟章之親由煥常以生孟章誠愛其親則其不忘煥常也必矣豈待文而後能哉孟章曰子之言

固然雖然無此無以寓吾情敢終以請予與孟章為役
母兄弟文雖不腆誼有不得辭者遂叙之如此

送興化衛錢知事上官詩序

莆口巨鎮甌閩奧區介泉福之兩間控海嶠之千里形
勢所在壯彼南服文物之盛播於前朝然而蠻商番舶
之往來海獠島夷之出沒必有武備尤藉戎韜故朝論
難材官憂曠職吾友錢君達善珠生滄海璞抱崑山方
當鴻漸之時羽儀可用爰遇龍興之運鱗甲斯攀輟大

欽定四庫全書

卷一

五

都督之掾曹參上將軍之幕府俾其畫諾資爾折衝由
是用武至要之書不為空言矣陳力就列之地茲其發
軼乎萬里戎涂四月維夏炎歊方熾煙瘴孔驕舟車跋
涉之艱難山澤風濤之險阻眾云少俟君獨勇行蓋其
大義忘私賢勞靡鹽仗信則鯨波可履循公則虎穴能
探奉檄辭家束裝問路薄言送者聊攄飲餞之情連章
祖之尚徵離索之念仍令下走勉述斯文以為他日榮
鄉之張本云耳

序占贈吳仲正

虞舜禪功帝乙歸妹鬼方克敵踐土享王易之有占也
尚矣周官筮人掌三易辨九筮蓋職有常守其法素具
觀象之變吉凶失得瞭然可知初不待於辭而後決也
後世筮法既亡雖以彖繫翼繇之備而占者能識其本
指如穆姜之於黃裳元吉眇矣而況藉之以開物成務
決大疑定大事者乎蓋易之始卦也有象而無文吉凶
善惡之理粲然已在其中不假辭而顯也中古以來三

欽定四庫全書

卷一

五

聖人慮民已深繫之辭以發其蘊而後人猶少之也於
是有易林焉有洞林焉而世傳焦郭之學吾不知其果
有合夫道否也禮失而求諸野吾於吳仲正氏見之仲
正之為占也具有成法取於象而不泥於辭其應人之
求孰得孰失孰吉孰凶若響於聲若影於形歷然可信
而不可誣也謂有協於古占法非歟昔者子朱子固嘗
有考於斯矣其言曰易但設此卦象以明吉凶而已往
往如今世用火珠林者仲正氏之學有不傳之數存焉

使生於子朱子之世吾知其必為所稱許矣然吾聞之
易不可以占險貞則吉貞則利而未有不貞之吉利也
與人子言依於孝與人臣言依於忠嚴君平之所以為
賢也予未識仲正吾友闕德剛為予言如此德剛尚以
吾言告之庶有勸也

梅隱軒詩序

梅於水陸草木之花獨以節高天地閉藏風氣凜烈冰
雪橫集而精英發舒凝然不撓孤標勁氣使人望而起

欽定四庫全書

卷一

七

敬至其實也又以用貴陽剝而生陽純而孰登之賓祭
之籩調之勺藥之鼎式和且美而人不取褻是故君子
則之陝西行省都司俞侯仲祥世家徽之婺源爰在弱
齡飫聞儒先之教則既緼貞之操具用世之才矣雖彌
綸省闈綱紀方面而識者尚歎然以為未盡其用也尚
書齊安吳公持節西巡知侯有素為書梅隱二大字揭
之其軒梅言其華實之兼美而隱言其用猶未顯也不
知者曰隱非仕者之謂也彼山居而木食芟製而荷衣

鹿豕以為徒而漁樵以為侶者隱也不過於時者之所
為也今也金華步武銀緋裹身鈐制曹務程校吏文則
劇之尤也惡乎隱况梅之高迴固弗諧於時俗不屑於
富貴芬華之品彙乎其擬之不倫也予曰不然是論
也徒知隱之為隱而未見不隱之為隱也見梅之玩而
不見梅於用也夫隱居求志行義達道之二者恒相須
也然必兼善天下乃可為達故吾之才苟未盡用猶為
隱也今夫宗廟燕享之籩實薦之於上帝羞之於大賓
而商先生直以媿夫相業之美焉則梅之為用夫豈畸
人靜者可得而專有之哉吳公於此其所以屬望於侯
者隆矣而况都司之官昔人謂之學為宰相者也則謂
侯今日之仕尚為梅之隱也不亦宜乎昔者淮南小山
作招隱之辭以風切適世之士當時不知王孫果嘗歸
來否乎既歸亦嘗有德業可以及天下已乎今侯之隱
固非彼所謂紫緇黃閣其歸來也不難矣宜無以招為
也雖然招之以辭所以慰望者之渴焉耳詩凡若干首

欽定四庫全書

卷一

七