

中國民主革命 與 三十六計

喻炳新/编著

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国民主革命与三十六计 / 喻炳新 著. -北京 : 作家出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5063-3997-6

I. 中… II. 喻… III. 智谋作品集—中国—当代

IV. 5260.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 013502 号

书名	中国民主革命与三十六计
作者	喻炳新
出版者	作家出版社
发行	作家出版社发行部
地址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经销	全国新华书店
责任编辑	张硕
责任印制	张欣妍
印刷	北京海淀海丰印刷厂
开本	880×1230 1/32
字数	155.6 千字
印张	6.0
版次	2013 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
印数	1-2000 册
书号	ISBN 978-7-5063-3997-6
定价	28.50 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系





作者像（2009年摄于书房）



2011年5月世界文化艺术组织联合协会、世界文化艺术大奖（中华区）评定中心，授予我“世界文化艺术五星级艺术家”。



2010年秋作者偕夫人参观南昌市菊展

荣誉证书

授予 喻炳新 同志：

“世界最高荣誉——精英人物金奖”
荣誉称号。



2010年4月20日

2010年4月国际中华文化艺术协会、中华艺术协会、世界文化
艺术家协会，授予我“世界最高荣誉——精英人物金奖荣誉称号”

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

喻炳新 同志：

YuBingxin comrade:

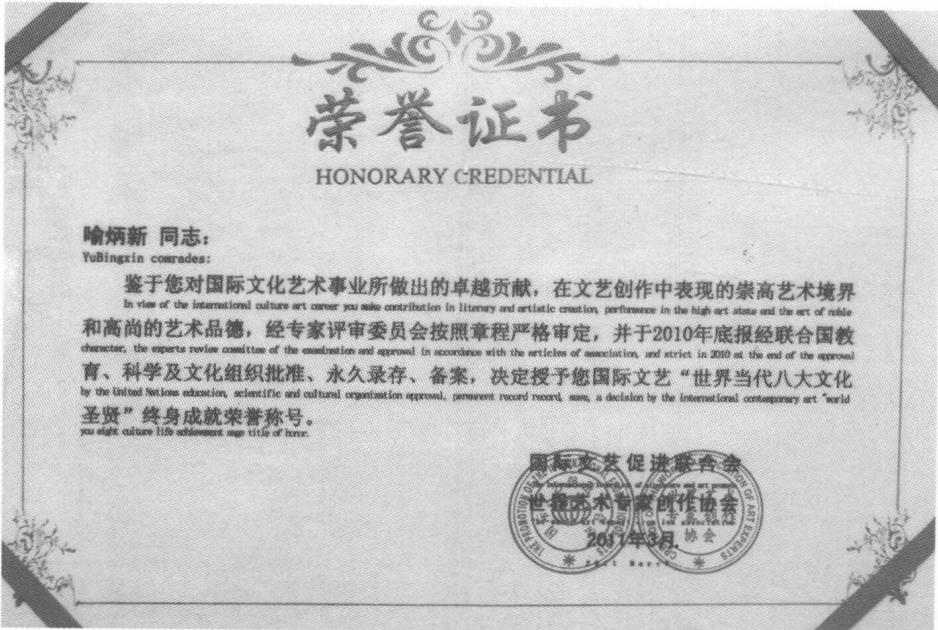
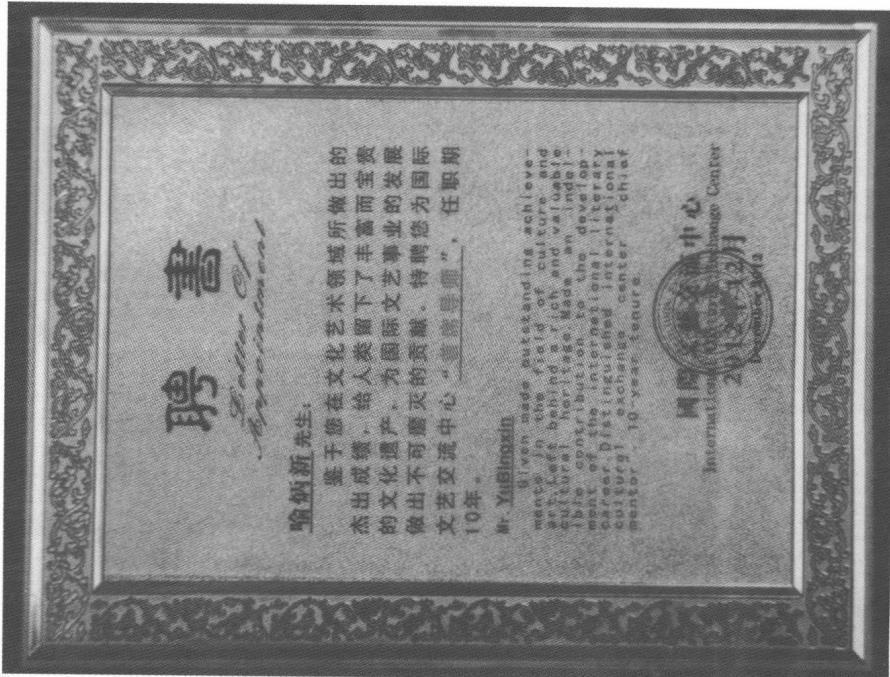
鉴于您在文化艺术领域所做出的杰出成绩，为整个人类留下了丰富而宝贵的文化遗产，为国际文艺事业的发展做出不可磨灭的贡献。经联合国教科文组织全面考察并研究决定，授予您“国际文艺泰斗”终身成就荣誉称号。

dean "Lifetime Achievement honorary title.



2012年12月被联合国教科文组织授予“国际文艺泰斗”终身成就荣誉称号（上面是证书）。

2012年12月国际文艺交流中心，聘我
“首席导师”任期10年。



这是授予我“世界当代八大文化圣贤”终身成就荣誉称号的证书。

聘任证书

兹聘任喻炳新同志，担任世界文化艺术组织联合会荣誉主席之职。

特颁此证



2011年世界文化艺术组织联合会，聘我为该协会“荣誉主席”之职。

授 予



现代国际文艺代表人物

喻炳新先生/女士：

Yu Bingxin Sir/Madam:

由国际文艺界联合会亚太地区分会呈报，经国际文艺界联合会终审，你被评选为现代国际文艺代表人物。

By international peity-bourgeoisie club will submit
asia-pacific branch by the international federation
of literary and arts of appeal, you was voted the
modern international literary figures.

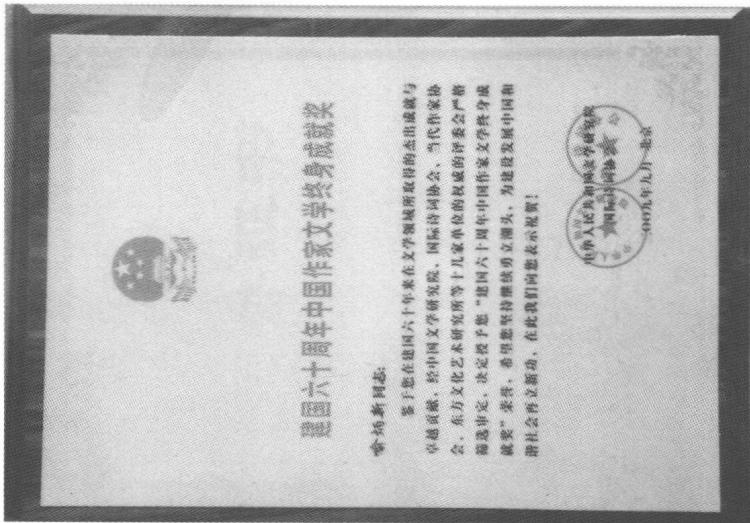
特发此证，以资鼓励

Administ, as a little encouragement

国际文艺界联合会
2010年12月

Kingdom Interstate wen art world league together
December 2010

2010年国际文艺界联合会评我为“现代国际文艺代表人物”。



金瓶梅

董先生于他在建国六十年来在文学领域所取得的杰出成就与卓越贡献，经中国文联研究室、国际诗话协会、当代作家协会、中国书画函授大学等十多家单位的权威的委员会“桥碑”颁发给董先生，决定授予他“建国六十周年中国作家文学终身成就奖”，并希望他继续努力，为建设发展中国社会主义新时期文学社会作出新功。在此谨向董先生表示祝贺！



2009年获中华人民共和国文学研究院、国际诗词协会颁发的“建国六十周年中国作家文学家终身成就奖”。



2010年3月被国际文艺促进联合会、世界艺术专家创作协会授予“世界当代八大文化圣贤”终身成就荣誉称号。

作者简介

喻炳新 又名遵绶、仁寿。1932年10月出生，南昌人。1956年毕业于南昌统计学校（现江西财经大学前身），1960年毕业于洪都大学。中学高级教师。曾任职于江西省南昌市新建县师范学校、西山中学、石岗中学、新建县第二中学。系南昌市教育学会会员、江西诗词学会会员、中国诗歌学会会员、世界汉诗协会会员、中国科技研究交流中心理事、世界文化艺术研究中心理事、中国高级专家学者联合会教育艺术家、中国人才科学研究院院士兼学部委员、中国国际作家协会会员、中国世界华人作家艺术家协会会员兼一级作家、北京华夏龙吟诗书画研究院名誉院士兼客座教授、世界华人文化名人协会副会长、国际诗词协会副会长、世界文化艺术家协会终身名誉副会长、国际文艺界联合会主席团成员、国际中华艺术家协会名誉会长。他儿时丧母，幼年失学。十一岁学徒，一去八年。十九岁时，只有初小文化。解放后，在姐姐的帮助下，矢志求学。初入南昌市私立合作职业学校，学会计一年。适逢该校被江西省合作总社接收。他被留校，担任会计工作。一年半后，要求升学，得到组织批准。经过统考，入江西财政经济专科学校中专班学会计。后该校被国家统计局接管，改为“南昌统计学校”。毕业后，分配在浙江省统计局工作。第二年又要求升学，未被领导批准。只好辞职考大学，未被录取。回南昌姐家复习一年。1958年被洪都大学录取。毕业后，被分配到新建县师范任教语文。他结合教学，先后在电台、报刊、杂志，诗集发表通讯、故事、小品、诗歌、散文、心得、政论、教学专论等作品数十篇。还曾编写过《和小学教师谈修辞》一书。1983年在江西省南昌市新建县石岗中学担任高中毕业班年级组长时，带领全组师

生借省机械学校独立办学,全面负责。日夜苦战,终于取得石岗中学有史以来的好成绩。同年该乡办中学向大学输送了本科生一名,大专生四名,还输送中专生多名。该乡级中学升学率远远超过同地点的市级中学,南昌市某中学。1984年调入新建县第二中学高中部任教。1987年晋升为中学高级教师。他对汉语语法、修辞知识和论说文的教学与写作有较深的研究。退休后,致力于“孙子兵法”、“三十六计”等智谋知识的研究。编成《三十六计与世界大战》、《秘本兵法·三十六计》两书。前者《三十六计与世界大战》已出版。近年来在《新千家诗》、《神州诗苑》、《世纪诗词大典》、《共和国之魂》、《中华诗词精品博览》、《中华领袖颂诗词联大典》、《中华当代诗词名家精品大全》、《全球华文诗词艺术博览全书》、《全球著名诗人传世选集》、《世界汉诗名家作品精选》、《世界华文诗词艺术大赛金榜集》、《世界杰出人物档案》、《世界经典诗词书画艺术鉴赏辞典》、《世界文化艺术经典》、《世界汉诗艺术家辞海》、《世界史诗》、《中华名人格言》、《中外哲理名言》等数十部大型诗词《典》《集》有他的诗词、格言发表。广西省桂林市“现代诗词馆”有他的绝句《题家中断指观音》刻碑展出。2003年被“中华诗词发展研究会”授予“当代中华诗神”,又被“世界汉诗协会”授予“世界汉诗艺术家”荣誉称号。2004年被“中华诗词文化交流中心”授予“中华先锋诗人”,又被“中华诗词文化艺术促进会”授予“中华当代诗坛楷模”、又被“北京风雅颂古典文学研究所”授予“当代最佳诗词艺术家”荣誉称号。2005年被“中华诗词教育与发展协会”授予“关爱教育诗词家”荣誉称号,被“人民诗家评委会”评为“人民诗家”,被“中华文化艺术家协会”授予“杰出中国艺术家”荣誉称号。2006年被“当代诗词艺术研究中心,授予“新世纪第一诗品”荣誉称号,又被“国际中华文化艺术协会”授予“中华当代杰出功勋艺术家”荣誉称号。2010年被国际中华文化艺术协会、中华艺术学会、世界文化艺术协会授予“世界最高荣誉——精英人物金奖”荣誉称号。2003年获“移动杯”爱我新建征文“佳作奖”,又获“北京百年汇文化发展中

心”“诗词联大赛优秀奖”。2004 年获新建县委宣传部，“纪念邓小平诞辰 100 周年征文佳作奖”。2005 年获“国粹杯”诗词大赛“揽月奖”，又获“北京人文图书编著中心”“优秀作品奖”，获“北京崇文图书编著中心”“世界华文诗词艺术大赛金榜集二等奖”，获中国老年报社“中华颂”一等奖。2006 年获“北京华夏博学国际文化交流中心”“中华颂”一等奖，又获北京盛世天龙文化发展中心“庆祝建国五十周年诚信金奖”，又获首届“金龙杯”“全球汉诗大赛金奖”。2009 年获中华人民共和国文学研究院、国际诗词协会“建国六十周年中国作家文学终生成就奖”。2010 年获国际文艺界联合会最高荣誉奖，第二届国际艺苑金圣奖”。2008 年出版个人诗集《旭日东升》。他的生平与业绩载入《当代江西学人略传》、《中华当代高级专业技术人才大辞典》、《中国专家》、《中华当代诗词家大典》、《中华诗人大辞典》、《中华文艺家大辞典》、《中华诗典》、《中华诗词家》、《中华名人大典》、《新时代先锋》、《艺术人生》、《世界文学艺术家大辞典》、《世界优秀专家人才名典》、《世界名人录(中国卷)》、《世界名人录·杰出华人卷》等几十部国内国际大型《名典》、《辞典》。

著作。他们是姊妹篇。故在此说明。

著作，《中国民主革命与三十六计》是我第二部智谋
说明：《三十六计与世界大战》是我第一部智谋



敬告读者

书名：《中国民主革命与三十六计》

《中国民主革命与三十六计》，现在与读者见面了。这本书是《三十六计与世界大战》一书的姊妹篇。在搜集《三十六计与世界大战的资料时》，中国民主革命的过程中运用三十六计的许多事例感动着我，一并收集起来。也就成了现在读者看到的故事了。

读者所看到的故事，都是我收集的，如果对其中人物有不敬之词，请其后辈原谅。故事嘛，有的历史上有记载，有的则是口头的传说，不必认真计较真伪。我引用来是说明运用三十六计的事例，不是有意贬低某些人，抬高某些人。

二〇〇九年是新中国诞生的六十周年。

二〇一一年是辛亥革命胜利一百周年，就让我以此书来纪念辛亥革命胜利一百周年，以此书来热烈庆祝中华人民共和国的诞生！

（敬告读者）

（敬告读者）

（敬告读者）

（敬告读者）

（敬告读者）

总说

六六三十六^①,数^②中有术^③,术中有数。阴阳燮理^④,机^⑤在其中。机不可设,设则不中。

译文:

六乘六等于三十六,在计算中能够求算出策略,而策略却又依靠周密的计算。这就是相反又相成的原理——阴阳燮理的运用。对敌人所施用的计谋,就是这样制定的。临机应变的计谋,不可以凭空安排,凭空安排就必定失败。

注释:

①六六三十六:借用《易经》里的阴数“六”(阴爻坤的符号为“☰”作为基数,乘六,得积数三十六。参见《汲古丛语》:“一、三、五者,天之生数也,积天之数而为九;二、四者地之生数也,积地之数而为六。故阳爻用九,而阴爻用六”。这里的意思是:把战争不同的形态归纳为六大套,相近的形态归纳为六小套。每一大套包括六小套,六套共有三十六计。

②数:计算筹划,借以较量彼此双方的力量,《周易外传·履》:以数取之者,机变之士。《管子·幼官》:“察数而知治。”又:数,含有研求客观规律的意思。如:《后汉书·张衡传》:“数术穷天地。”又《方术列传》(序)“极数知变而不诡俗,斯深于数术者也。”

③术:方术、方法、手段、计谋、策略。

④阴阳燮理:“燮”,调和、谐和。相对立又相统一的原理。见《书经·周官》“论道经邦,燮理阴阳。”大意是:探求真理和管理国家大事要善于运用相反相成的原理。

⑤机:机变(随机应变)、机谋(周密策划)。

第一套 胜战计

具有充分战胜敌人条件下的谋略

目录

第一套 胜战计

第一计 瞒天过海

- | | |
|-------------|----|
| 武校长巧救毛泽东 | 02 |
| 巧脱身,刘少奇瞒天过海 | 03 |
| 国宴上的“弄虚作假” | 04 |
| 九龙杯失而复得 | 05 |

第二计 围魏救赵

- | | |
|-------------|----|
| 刘邓大军围城打援 | 08 |
| 打长治,歼敌于运动之中 | 09 |

第三计 借刀杀人

- | | |
|------------|----|
| 罗荣桓借刀杀敌 | 11 |
| 康生借造反派名义整人 | 12 |

第四计 以逸待劳

- | | |
|-----------|----|
| 以逸待劳拖垮敌军 | 15 |
| 胡宗南“武装游行” | 16 |

第五计 趁火打劫

- | | |
|--------------|----|
| 蒋介石、汪精卫趁乱夺权 | 19 |
| 康生趁文化大革命盗劫文物 | 19 |

第六计 声东击西

- | | |
|----------------|----|
| 毛泽东声东击西粉碎第三次围剿 | 22 |
| 声东击西,刘邓大军渡黄河 | 22 |

第二套 敌战计

第七计 无中生有

蒋介石制造“中山舰事件”	26
造反派无中生有,妄图篡改历史	27
坑道口的罐头盒	28

第八计 暗渡陈仓

叶剑英对南昌起义的贡献	30
周恩来重庆巧送毛泽东	30
邓小平巧施“葫芦计”	32

第九计 隔岸观火

蒋介石“静中观变”的策略	34
中、日战争初期,美国坐山观虎斗	35
围长春,坐山观虎斗	36

第十计 笑里藏刀

蒋介石“笑里藏刀”对待共产党	39
重庆谈判,蒋介石“笑里藏刀”	40
江青、康生对陶铸笑中藏刀	42

第十一计 李代桃僵

西安事变张学良遭终身监禁	46
长沙大火中的替罪羊	47
保存实力,解放军放弃部分城市	48

第十二计 顺手牵羊

叶挺厕所中寄出的信	51
乘隙出击,终于揪出间谍	52