

袁晚詩集

(選集)



公元一九八八年四月一日

爱晚诗集

(选集)

贵州爱晚诗社编印

前言

今年四月一日，是爱晚诗社四周年社庆。为免去繁文缛节，这一天，我们没有开展任何形式的庆祝活动，只编选了这本薄薄的诗集，以作为社庆四周年的纪念。这本集子保留了《爱晚诗集》一、二、三集的体例及特色，但又有所变通。

《爱晚诗集》是将诗友未发表的新作编辑成册，以免散佚；而这本集子则是从《爱晚诗刊》一至四十期的作品中择优选用，但仍称《爱晚诗集》（选集）。所谓优者，只是相对而言，并不奢想留下传世的宏篇佳构，而是想在爱晚诗社发展的长途中留几许雪泥鸿爪、唱几声鼓曲饶歌，为诗友们传几句心

声，添一番情趣。

在改革开放的峥嵘岁月里，在有识之士的大力推动下，爱晚诗社也在稳步前进。四年中，入社诗友已增至一百二十多人。《爱晚诗集》（选集）选录了一百位诗友的三百七十三首诗词，有人建议取名为《百子诗选》，但为了保持爱晚诗社出版诗集的延续性，使人一望即知是爱晚诗集的系列品，故仍名之曰《爱晚诗集》（选集）。

诗友们的情况各有不同，入社有先后之分，笔力有强弱之别，作品有多寡之分。为了照顾作者面，我们将多产作者的作品优中择优，使之不超过上限（五首）。这样做，虽难免

遗珠之憾，却避免了倚重倚轻之嫌。这点是需要诗友们谅解的。

在编选过程中，我们集中时间通读了《爱晚诗刊》一至四十期上发表的作品，掩卷长思，浮想联翩，一则以喜，一则以忧。喜的是很多诗友起步虽晚，步伐则快，无论立意谋篇，还是遣词用字，均有韵味，读后给人以清风徐来的快感；忧的是还存在少数选题陈旧，立意平庸，用句僻拗，音节失调等病态。这固然与我们编辑把关不力有责，但也和作者未刻意求新，敷衍成篇有关。要改变这种状况：

一、要严些：作者创作时态度要严肃些，不是发自己心

声的作品，不妨暂时不拿出来，多看看、多想想、多改改。当然也有一时把握不准的情况，那也可找二三知己，相互推敲，反复琢磨，要有点「语不惊人死不休」的拼劲、钻劲、韧劲；再则，编辑在选稿时要严格要求，一般来稿，不作大改多改，出以公心，勿徇私情，保证质量，宁缺勿滥。

二、要新些：焦裕禄说过：「人家嚼过的馍，没劲！」写诗是创作，创作就应有新意，要敢于标新立异，不因袭前人，也不因袭己自，即不能人云亦云，也不能己云再云。

三、要深些：井深则泉冽。我们的生活千头万绪，瞬息万变，只有细心观察，深入思考，深深开掘，才能把握事物

的真谛，写出有血有肉、感人肺腑的佳作来。浅尝辄止，不加切磋，那作品往往是苍白无力的，也肯定是短命的。

四、要近些：我们生活在一个伟大的时代，新人新事层出不穷，对于发生在我们周围的事物，不能采取漠不关心的态度，远远观望而已。而要勇敢地走上前去，贴近生活，歌颂光明，鞭答黑暗。要作人民的代言人，在我们的作品中，要能听到时代的强音，进军的号角，拼搏的鼓点，人民的呼唤。无病呻吟，应景酬答的作品，往往是不足取的。

当前，全国诗社林立，诗作方兴未艾，我们正处于承先启后的境地，任重而道远，要想在诗海词林中争一席之地，

留传世之篇，不费一番大心血，下一番大功夫，是很难达到目的的。希望明年社庆时，我们会拿出更多更好的、无愧于伟大时代的作品来，愿以此共勉。

编者

一九八八年四月一日

目录

前言

编者

诗选

李侠公 二首……………（一）

李大光 五首……………（一）

周君适 三首……………（三）

万式炯 五首……………（五）

高 炎 二首……………（七）

吴雪俦 二首……………（七）

冯祖华 五首……………（九）

涂月僧 五首……………（一一）

张孝纯 三首……………（一三）

王虎文 四首……………（一四）

卢雨樵 五首……………（一五）

刘顺慈 五首……………（一七）

方培基 四首……………（一九）

谢良 五首……………（二一）

易舜恺 五首……………（二三）

邓照德 四首……………（二六）

张萍天 二首……………（二七）

田 兵 五首……………（二八）

刘知白 五首……………（三〇）

陈天杭 五首……………（三二）

李庭桂 五首……………（三五）

蔡良枚 三首……………（三七）

杨祖恺 五首……………（三八）

严 朴 五首……………（四〇）

张经五 五首……………（四二）

欧阳震 三首……………（四四）

单启贤 二首……………（四六）

赵德山 五首..... (四六)

李君 二首..... (四九)

卢兴国 四首..... (四九)

王萼华 五首..... (五一)

成渤 五首..... (五三)

苗春亭 三首..... (五五)

冉砚农 五首..... (五六)

宋子健 四首..... (五八)

王邸 五首..... (六〇)

孟叶鸣 三首..... (六二)

胡廉夫 五首……………（六四）

陈梧山 五首……………（六六）

薛光 一首……………（六七）

翟志平 二首……………（六八）

杜方 一首……………（六九）

盛郁文 二首……………（六九）

郭衡 二首……………（七〇）

刘凤亭 五首……………（七一）

张一凡 五首……………（七三）

齐鲁青 五首……………（七五）

王燕玉 二首……………（七八）

王得一 五首……………（七九）

赵邦柱 三首……………（八一）

吴维垣 一首……………（八二）

许国珩 四首……………（八三）

李冠三 二首……………（八四）

杨世英 三首……………（八五）

邵希达 三首……………（八六）

王建军 三首……………（八八）

李冀峰 五首……………（八九）

李鸣峰 五首……………（九一）

张一彬 二首……………（九三）

朱曦 五首……………（九四）

黄源 五首……………（九六）

李捷 二首……………（九八）

王玉福 三首……………（九九）

岳光 二首……………（一〇〇）

郑秩威 五首……………（一〇〇）

卢鸿沐 五首……………（一〇二）

刘民昭 四首……………（一〇四）

刘次宾 三首……………(二〇六)

黄星明 五首……………(二〇七)

杨瑞芝 三首……………(二〇九)

吴一平 四首……………(二一〇)

韩言明 二首……………(二一二)

司云阁 四首……………(二一三)

金 鑫 四首……………(二一五)

杨德政 四首……………(二一六)

李 俭 四首……………(二一八)

伍成铭 五首……………(二二〇)

李毓萍 三首……………(一二二)

董声寰 三首……………(一二四)

王垂轲 二首……………(一二四)

魏朝真 三首……………(一二五)

陈 绚 二首……………(一二六)

温卓文 四首……………(一二七)

陈年生 三首……………(一二九)

赵西林 五首……………(一三〇)

黎展眉 五首……………(一三三)

余光荣 五首……………(一三五)