

北京大學出版社

論語索引

北京大學圖書館
索引編纂研究部 编

中國古典要籍索引



中國古典要籍索引叢書
論語索引

北京大學圖書館索引編纂研究部編

北京大學出版社

1992.10

中國古典要籍索引叢書

論語索引

北京大學圖書館索引編纂研究部編

責任編輯：沈昆明

北京大學出版社出版

(北京大學校內)

北大印刷加工部印刷

850×1168 毫米 32 開本 15 印張 320 千字

1992 年 10 月第一版 1992 年 10 月第一次印刷

印數：1—1500 冊

ISBN 7-301-02049-X/Z·51

定價：7.50 圓

《中國古典要籍索引叢書》

編纂弁言

古籍索引是揭示古籍內容的重要工具。系統地編纂古籍索引，應是古籍整理工作的一項組成部分。歷來的有識之士，都很重視古籍索引的編纂，把它視為不可或缺的基礎性文化建設事業。

早在清代乾嘉年間，卓越的目錄學家章學誠就曾提出了系統編纂四庫典籍索引的宏大設想。他在所著《校讎通義》一書中，明確指出應將四庫之藏和中外之籍，取其中之人名、地名、官階、書目等諸項關鍵性詞語，一律按韻編排，纂為大型的綜合性索引，以供查檢古籍之用。進入本世紀以來，一些著名學者如蔡元培、胡適、何炳松等，又相繼提出用現代科學方法編纂中國古籍索引的新設想。蔡元培先生不僅對章學誠的編纂古籍索引主張，大加推崇，并曾約同友人試編《二十四史檢目》，後來任北京大學校長兼長國史館時，“亦曾指定編輯員數人試編此種檢目”，由於種種原因，惜未成書。蔡先生每憶及此事，誠以為憾。胡適先生也曾提議，“把一切大部頭的書或不容易查檢的書，一概編成索引，使人人能用古書”。此外，何炳松、袁同禮等人，也曾對編纂古籍索引提出過許多建議，做過有益的工作。正是在很多有識之士的積極倡導和呼籲之下，在本世紀二十年

代，北京圖書館成立了我國第一個編纂索引的專門部門，在王重民先生的主持下，陸續編纂了《清代文集篇目分類索引》等數種索引。而以系統編纂中國古籍索引為主要宗旨的專門機構，應始自1930年成立的“哈佛燕京學社引得編纂處”。該處在洪業先生等主持下，歷經二十多年的辛勤工作，編纂了一套自成系統的大型漢學索引叢書——《哈佛燕京學社漢學引得叢刊》，計64種81冊。後來，又有中法漢學研究所通檢組的成立，也是專門性的索引編纂機構。該組也編纂了以中國古籍為對象的《漢學通檢叢刊》。應該承認，他們的工作，為系統編纂中國古籍索引做出了可貴的嘗試，並為後來的編纂工作提供了有益的借鑑。

五十年代以來，我國的古籍整理工作有了很大的發展，各地相繼成立了古籍整理工作的專門部門，在校勘、標點、注釋和今譯等方面，取得了前所未有的成就。而古籍索引編纂工作，迄今尚無專門的承擔部門，仍處於分散的、沒有統一計劃的狀況下進行，因而出現數量雖多但無系統，且有重複的現象，尤其是有的索引編纂質量不高，凡此種種，都使目前古籍索引的編纂工作難以與整個古籍整理事業的發展形勢及學術研究的實際需要相適應。

國務院頒發的《古籍整理出版規劃（1982—1900）》中，明確提出“應大力發展索引的編制工作（包括綜合索引和專題索引），為學術研究提供便利”。學術界和不少社會知名人士，也一再著文或發表談話，闡述索引編纂工作的必要和重要，呼籲盡快組織進行。這些情況說明，由於學術文化事業的日益發

展，已把系統地開展索引編纂與研究工作，提上了日程。

北京大學圖書館為宏揚中華文化，繁榮學術研究，促進中外文化交流事業，於1990年4月成立了索引編纂與研究的專門部門，選聘了專業人員，籌措了專項經費，決定系統地開展索引編纂與研究工作，希冀積若干年的努力，有計劃分步驟地編纂《中國古典要籍索引叢書》和《中國近現代名人文集索引叢書》，為我國的基礎性文化建設事業，做出一份貢獻。

《中國古典要籍索引叢書》的編纂，將同古籍整理出版工作緊密配合進行，有計劃地確定選題。在選定底本、標引條目、采用排檢方法，以及編纂工作程序等方面，將使用統一模式。如與以前編纂的古籍索引相比，《中國古典要籍索引叢書》的編纂特點主要有如下幾點：

(一) 選用通行可靠的底本。選用通行可靠的底本，利于保證索引的整體質量，適應廣泛使用的需要。這是索引編纂工作中歷來所注重的重要問題。今后“古典要籍索引”的編纂，將主要依據學者大家點校的、由權威出版部門出版的通行版本為底本(尚無適用版本者，將聘請學者大家點校)。如本“索引叢書”中的《論語索引》，選用的是楊伯峻先生點校的《論語譯注》的白文為底本。楊本於1958年由中華書局出版，被定為高校教學用書；曾經楊樹達、王力、馮友蘭、童第德等大家的審閱修改，可以說是現在最通行的版本。

(二) 條目標引力求客觀、具體。所謂“客觀”，即在標引條目時，不對原文的文字和斷句做任何主觀性的改動，而一切以選定底本為準。所謂“具體”，是指條目標號時，力求

揭示到最小的出處單位。以前的古籍索引條目標號，多揭示到卷次／段次，現在的“索引叢書”將盡可能地揭示到卷次／段次／句次，以便捷檢索。

(三) 采用簡便易行的排檢方法。索引是依一定的排檢法編排而成的工具書。其方法簡明易記才便於用者檢索。過去的編纂經驗證明，某些“獨家使用”的排檢法，往往難學易忘，從而給用者造成了不便，也限制了索引作用的發揮。《中國古典要籍索引叢書》將一律采用“筆畫排檢法”，即以漢字筆畫從少到多為序，編排索引。這是既適合於古籍索引編排，又易為用者掌握的方法。同時，還輔以“漢語拼音音序檢字表”，以供按音序途徑查檢。

(四) 采用了人工標引與計算機編排相結合的方法。在古籍索引編製方面，這種方法還是一個新的嘗試。其特點在於，先由有關專家對古籍底本進行標引，以保證索引具有較強的學術性和適用性；再由計算機按照一定的程序對標引條目做自動編排，以加快索引的編排速度，并力求減少傳統手工抄寫中可能出現的錯誤。另外，使用這種方法還可以根據需要隨時調整變換索引的排檢體系，進一步提高索引的查檢性能和使用價值。

此外，“索引叢書”還有一些其它特點，無須一一贅述。總而言之，《中國古典籍索引叢書》在借鑑前人經驗的基礎上，又做出了一些新的嘗試，是北京大學圖書館對古籍索引編纂工作的新的奉獻。

《中國古典要籍索引叢書》的編纂與出版，得到了校內外學者專家和許多同行們的指導、幫助，謹在此表示衷心地感謝！

讓我們攜起手來，共同促進中國索引編纂與研究事業的
繁榮與進步。

莊 守 經

1992年5月

編 例

一. 本索引為《論語》一書的周遍型字詞索引。無論《論語》中的哪一個字詞，均可查明其在書中的所在篇章、段、句位置，以及使用次數。

二. 本索引以楊伯峻點校《論語譯注》(中華書局1958年版)的白文為底本編纂而成。為查檢方便，附錄楊本白文。

三. 本索引的條目由《論語》中的字詞組成。每個字詞之下，皆列出原句，用“○”表示該字或詞在原句中的位置；原句之後標出的號碼，表示該句在《論語》中的篇次/段次/句次。如：

○云

2/21/4

詩○軌禮

7/18/2

何必讀○

11/25/7

子張○諸紳

15/6/14

即“書”字在《論語》中共出現五次，分別在第2(為政)篇第21段第4句，第14(憲問)篇第40段第2句，第7(述而)篇第18段第2句，第11(先進)篇第25段第7句，第15(衛靈公)篇第6段第14句。

另外，本書對於所附各段《論語》正文，均在其五及五的倍數句前標明句次，並用圓圈圈出，以便捷檢索。

四. 本索引的條目按筆畫順序編排。同筆畫的字，按起筆的橫〔一〕豎〔|〕撇〔フ〕點〔、〕折〔フ〕

〔一〕順序排列。

五.本索引對《論語》中的人名有不同稱謂或用代稱者，以姓名為主，并與其別號或代稱參見。如：

章子（參：孔丘）	夫子（參：孔丘）
丘（參：孔丘）	孔子（參：孔丘）
孔丘（參：子、夫子、丘、孔子、仲尼）	
仲尼（參：孔丘）	

六.本索引對《論語》中同一字詞，因見於不同篇章段句而音義有所不同者，皆按出現先後順序排列，未作任何標示。請查檢時注意。

七.本索引除對《論語》中有特殊含意的古體、異體字保留原字體外，一般均采用新字形繁體字。書後附有《新舊字形對照表》，供查檢中參考。

八.本索引附有漢語拼音檢字表，可供按音序途徑查檢。

目 次

<<中國古典要籍索引叢書>>編纂弁言	(1)
編例	(1)
筆畫檢字表	(1)
論語索引	(17)
論語正文	(373)
漢語拼音檢字表	(428)
新舊字形對照表	(448)
編纂後記	(450)

筆　　畫　　檢　　字　　表			
(681) 筒	[一] 古	及	(29) 不 (73)
(821) 天	(23)	(21) 武	木 (84)
(321) 日	(25)	(21) [ノ] 虍	互 (84)
(011) 月	(25)	亡	王 (84)
(081) 白	(25)	之	五 (84)
(081) [一] 子	(25)	(21) [ノ] 友	友 (85)
(281) (17) 土	(26)	(21) [ノ] 水	太 (85)
(18) 下	(26)	尸	犬 (85)
(18) 大	(26)	己	尤 (86)
(18) 丈	(27)	巳	戈 (86)
(18) 才	(27)	弓	匹 (86)
(18) 戈	(28)	也	艮
(18) 人	(28)	女	[一]
(22) 入	[一] 中	小	止 (86)
(22) 上	(28)	子	少 (86)
(22) 口	(28)	(21) 王	中 (86)
	山	四　　畫	内 (87)
		(81) [一] 古	日 (87)
刀 (22)	[一]	比	曰 (88)
力 (22)	干	切	（011） 一
又 (23)	乞	云	[一] 夂
(021) 川	(29)	天	仁 (102)
(081) 三　　畫	夕	夫	仍 (104)
(081) 月	久	井	今 (104)

(2)

公	(105)	妻	[レ]	布	(121)	令	(128)
分	(106)	以	(110)	石	(121)	矢	(129)
兮	(106)	孔	(114)	右	(121)	失	(129)
父	(106)	允	(116)	左	(121)	生	(129)
手	(107)	尺	(116)	可	(121)	丘	(129)
天	(107)	尹	(116)	𠂇	(121)	白	(130)
牛	(107)	弔	(116)	𠂇	[レ]	瓜	(130)
升	(107)	予	(116)	北	(124)	乎	(130)
片	(107)	水	(117)	咼	(124)	用	(133)
反	(108)	毋	(117)	占	(124)		
氏	(108)			兄	(124)		
勿	(108)	五	疋	出	(125)	立	(134)
凶	(108)			目	(125)	玄	(134)
月	(108)	巧	(117)	且	(125)	主	(134)
		功	(117)	由	(126)	市	(134)
		平	(117)	申	(126)	永	(135)
丂	(108)	正	(118)	四	(126)	必	(135)
六	(108)	玉	(118)	史	(127)	半	(136)
文	(109)	示	(118)	冉	(127)		
方	(110)	古	(118)				
亢	(110)	去	(119)			加	(136)
户	(110)	末	(119)	仕	(128)	弘	(136)
火	(110)	未	(119)	代	(128)	奴	(136)
斗	(110)	本	(120)	他	(128)	幼	(136)
心	(110)	世	(120)	仞	(128)	召	(136)
		甘	(121)	犯	(128)	民	(136)

(3)

弗	(138)	成	(146)	仰	(159)	守	(165)
皮	(138)	百	(146)	伊	(159)	安	(166)
尼	(138)	而	(147)	似	(159)	羊	(166)
司	(138)	死	(154)	自	(159)	目	(166)
母	(138)	邪	(155)	血	(160)	日	角
六	畫	臣	(155)	行	(160)	防	(166)
【一】	至	匡	(155)	后	(162)	迅	(166)
邦	(139)	夷	(156)	合	(162)	好	(169)
刑	(140)	刈	(156)	旨	(162)	羽	(170)
式	(140)	【】	義	名	(162)	牟	(170)
戎	(140)	同	(156)	各	(162)	日	晋
迂	(140)	因	(156)	多	(162)	七	畫
地	(140)	回	(157)	爭	(見8畫爭)	【一】	水
朽	(140)	曲	(157)	危	(163)	戒	(170)
吉	(140)	肉	(157)	色	(163)	攻	(170)
圭	(140)	【】	莫	色	(163)	均	(170)
老	(140)	舌	(157)	亦	(164)	朽	(170)
西	(140)	先	(157)	交	(164)	杖	(171)
再	(141)	廷	(158)	衣	(165)	材	(171)
耳	(141)	年	(158)	州	(165)	杞	(171)
共	(141)	朱	(158)	次	(165)	豆	(171)
列	(141)	伐	(158)	冰	(165)	克	(171)
有	(141)	仲	(158)	汎	(165)	志	(171)
在	(145)	任	(159)	汎	(165)	芸	(171)
存	(146)					赤	(171)

(4)

孝	(172)	口	言	(186)	矣	(194)	
吾	(172)	牡	(179)	吝	(188)	(188) 古	
巫	(174)	利	(179)	忘	(188)	(188) 畫	
車	(174)	私	(179)	伎	(189)	(189) [一] 同	
甫	(175)	每	(179)	冶	(189)	表	(197)
東	(175)	告	(179)	沐	(189)	武	(198)
更	(175)	秀	(180)	沛	(189)	玷	(198)
否	(175)	我	(180)	沂	(189)	坦	(198)
辰	(175)	侯	(181)	没	(189)	枉	(198)
扶	(175)	何	(181)	汶	(189)	林	(198)
拒	(175)	佚	(183)	弟	(189)	析	(198)
折	(175)	作	(183)	完	(189)	松	(198)
抑	(175)	伯	(183)	宋	(190)	枕	(198)
求	(175)	位	(184)	牢	(190)	取	(198)
		佛	(184)	社	(190)	直	(199)
		兵	(184)	罕	(190)	若	(199)
助	(176)	身	(184)	良	(190)	苗	(199)
別	(176)	近	(185)			苟	(200)
吳	(176)	希	(185)	舌		昔	(200)
足	(176)	坐	(185)	改	(190)	幸	(200)
邑	(177)	狂	(185)	即	(190)	者	(200)
兜	(177)	狃	(185)	君	(190)	其	(205)
困	(177)	角	(185)	阼	(194)	或	(210)
見	(177)	免	(186)	附	(194)	述	(210)
里	(178)	𢂔	(186)	壯	(194)	兩	(210)
		志	(186)	忍	(194)	亞	(210)

東	(210)	[]	爭	(223)	河	(230)	
事	(211)	物	(216)	狎	(223)	沮	(230)
郁	(212)	和	(216)	狐	(224)	泥	(230)
來	(212)	知	(216)	肱	(224)	治	(230)
拖	(212)	季	(218)	眸	(224)	並	(230)
到	(212)	秉	(219)	朋	(224)	宗	(230)
妻	(212)	侍	(219)	肥	(224)	定	(231)
		使	(219)	服	(224)	宜	(231)
[]		侗	(220)	忽	(224)	官	(231)
叔	(212)	侃	(220)	咎	(225)	空	(231)
卓	(213)	佾	(221)	周	(225)	卷	(231)
虎	(213)	佩	(221)			祇	(231)
長	(213)	依	(221)	[]		戾	(231)
非	(213)	版	(221)	放	(225)	肩	(231)
尚	(214)	帛	(221)	於	(225)		
味	(214)	卑	(221)	享	(229)	[]	
呼	(214)	曳	(221)	夜	(229)	弦	(231)
明	(214)	征	(221)	卒	(229)	門	(231)
忠	(214)	往	(221)	府	(229)	居	(232)
昆	(215)	彼	(221)	疚	(229)	陋	(232)
易	(215)	所	(221)	性	(229)	降	(233)
具	(215)	忿	(222)	怍	(229)	姓	(233)
罔	(215)	命	(222)	怪	(229)	始	(233)
固	(215)	舍	(223)	怡	(230)	孤	(233)
果	(216)	念	(223)	法	(230)	糾	(233)
		受	(223)	沾	(230)	孟	(233)

(6)

亟	(234)	奔	(238)	适	(244)	施	(249)
承	(234)	厚	(238)	重	(244)	哀	(249)
		威	(238)	便	(244)	帝	(249)
九	畫	面	(238)	修	(244)	弈	(249)
【一】		持	(238)	保	(245)	度	(249)
春	(234)	拱	(238)	侮	(245)	迹	(250)
城	(234)	指	(238)	信	(245)	庭	(250)
相	(234)	皆	(239)	侯	(246)	恆	(250)
桺	(234)			俟	(246)	恂	(250)
柏	(234)		【一】	帥	(246)	為	
柳	(234)	貞	(239)	皇	(246)	(見12畫爲)	
政	(234)	虐	(239)	追	(246)	洒	(250)
故	(235)	省	(239)	禹	(246)	洫	(250)
封	(236)	啞	(239)	鬼	(246)	洋	(250)
勃	(236)	昭	(239)	待	(246)	津	(250)
南	(236)	盼	(239)	後	(246)	前	(250)
荆	(236)	則	(239)	俎	(247)	茲	(250)
草	(236)	是	(242)	食	(247)	首	(250)
菖	(236)	星	(243)	負	(248)	室	(250)
桂	(236)	畏	(243)	急	(248)	官	(251)
巷	(236)	思	(243)	盈	(248)	客	(251)
某	(236)			怨	(248)	突	(251)
要	(236)		【一】	勉	(249)	穿	(251)
战	(237)	拜	(244)	風	(249)	咨	(251)
甚	(238)	科	(244)			美	(251)
殆	(238)	矩	(244)	【一】		送	(251)