

京戲曲牌

“戲曲音樂資料”

京戲曲牌

正治 記譜、整理

東北音專共同課教研室民間音樂組印

1954 · 10 · 瀋陽

目

錄

1.	小	開	門	{ 二 簧 }	1
2.	小	開	門	{ 二 簧 }	1
3.	小	開	門	{ 西 皮 }	1
4.	小	開	門	{ 西 皮 }	1
5.	小	開	門中之大開門	{ 西 皮 }	2
6.	柳	青	娘	{ 西 皮 }	2
7.	柳	青	娘	{ 二 簧 }	2
8.	哭	望	天	{ 二 簧 }	3
9.	哭	望	天	{ 西 皮 }	3
10.	哭	望	天	{ 反二簧 }	3
11.	八		义	{ 二 簧 }	4
12.	八		义	{ 反二簧 }	4
13.	八		板	{ 二 簧 }	4
14.	八		板	{ 西 皮 }	5
15.	萬	年	歡	{ 二 簧 }	5
16.	朝	天	子	{ 西 皮 }	5
17.	洞	房	讚	{ 西 皮 }	5
18.	菱		景	{ 二 簧 }	6
19.	鬼	扯	腿	{ 西 皮 }	6
20.	回	回	曲	{ 西 皮 }	6
21.	奇	生	草	{ 西 皮 }	6
22.	柳	搖	金	{ 西 皮 }	7
23.	柳	搖	金	{ 反二簧 }	7
24.	傍	粧	台	{ 反二簧 }	8
25.	海	青	歌	{ 西 皮 }	8
26.	工	尺	上	{ 西 皮 }	9
27.	山	坡	羊	{ 西 皮 }	9
28.	春	日景	和	{ 二 簧 }	9
29.	夜	深	沉	{ 西 皮 }	10
30.	春	日景	趣	{ 二 簧 }	11
31.	哪	叱	令	{ 西 皮 }	11

32.	葡萄仙子	{ 二 簧 }	12
33.	鷓鴣天	{ 二 簧 }	12
34.	梳粧巧	{ 二 簧 }	13
35.	疊落金錢	{ 二 簧 }	13
36.	大佛升殿	{ 二 簧 }	14
37.	蛇姑	{ 〇 }	14
38.	鍾風韻	{ 〇 }	14
39.	門咄咄	{ 〇 }	14
40.	掃落花	{ 〇 }	15
41.	花歡樂	{ 〇 }	16
42.	金山景	{ 〇 }	16
43.	雪中梅	{ 〇 }	17
44.	蝴蝶雙飛	{ 〇 }	17
45.	度神歡	{ 〇 }	18
46.	門驚鴛	{ 〇 }	18
47.	起瑤台	{ 〇 }	18
48.	五聖佛	{ 〇 }	18
49.	喜山園	{ 〇 }	19
50.	商州歌	{ 〇 }	19
51.	出水蓮	{ 〇 }	19
52.	春從天上來	{ 〇 }	20
53.	句 〇 雙	{ 〇 }	21
54.	神州氣象	{ 〇 }	21

笛子曲牌

55.	到春來	{ 滿庭芳 }	22
56.	到夏來	{ 錦庭樂 }	22
57.	到秋來	{ 望故鄉 }	23
58.	到冬來	{ 節 〇 商 }	24
59.	迎仙客		25
60.	漢東山		25
61.	椰叱令		25
62.	劈破玉	{ 碧玉玉 }	26

63. 雁 兒 落 27

哨 呐 曲 牌

64.	發	點		28
65.	水 龍	吟		28
66.	點	絳		29
67.	朝 天	子		29
68.		批		29
69.	柳 青	娘		30
70.	風 入	松		30
71.	滴 溜	子		30
72.	六 么	令		31
73.	拜	場		31
74.	工 尺	上		31
75.	急 三	槍		32
76.	錦 仲	撈		32
77.	香 柳	娘		32
78.	清 江	引	〔 功曹令 〕	32
79.	壯 番	令		33
80.	被 馬	令		33
81.	句	半		33
82.	水	聲		33
83.	散 朝	令		34
84.	前 後 尾	聲		34
85.	工 尺	上		34
86.	娃	娃		35
87.	小 隊	伍		35
88.	傍 粧	台	〔 北 方 〕	36
89.	傍 粧	台	〔 南 方 〕	37
90.	柳 搖	金		37
91.	柳 搖	金	〔 合 頭 〕	38
92.	將 軍	令		39

13.	一	枝	花		41
14.	一	枝	花	(曲 方)	42
15.	一	枝	花	(柳 子)	43
16.	哪	此	令	(曲 方)	44

正 誤 表

頁	曲	行	誤	正
5	萬年歡	1	張 少 卿	張 少 卿
12	葡萄仙子	7	俊襲人，賈宝玉	俊襲人， 戲 賈宝玉
30	摘溜子	1	摘 溜 子	滴 溜 子

$\frac{2}{4}$

小 開 門

(二簧) 張 潤 奏

(冒兜) 5 7 6

||: 0 3 5 6 | 1 6 2 1 6 5 3 2 | 3 5 6 1 5 | 3 2 3 4 | 3 6 5 1 |

| 6 5 3 2 3 | 1 1 1 5 | 6 7 2 3 7 6 5 6 | 1 6 1 2 | 3 2 3 1 2 |

| 3 2 3 2 1 7 | 6 7 2 3 7 6 5 6 | 1 3 2 3 1 | 0 5 6 1 5 | 6 5 6 5 6 :||

(說明) 上皇上，上樓，打掃，更衣，進酒等用。

$\frac{2}{4}$

小 開 門

(二簧)

||: 6 1 7 6 5 6 | 1 6 1 2 | 3 2 3 1 2 | 3 2 3 5 | 6 1 2 3 7 6 5 6 |

| 1 3 2 3 1 | 0 5 6 1 5 | 6 6 7 6 5 6 | 0 3 5 6 | 1 1 6 5 3 2 |

| 3 5 6 5 | 3 2 3 4 | 3 6 5 1 | 6 5 3 2 | 1 1 1 5 :||

(說明) 全上。

$\frac{2}{4}$

小 開 門

(西皮)

(冒兜) 6

| 0 3 5 6 | 1 6 1 6 5 3 2 ||: 3 5 6 1 5 | 3 2 3 4 | 3 6 5 1 | 6 5 3 2 |

| 1 1 1 2 1 | 6 1 2 3 2 1 6 | 1 1 4 | 3 6 1 2 | 3 6 3 5 | 1 3 5 6 |

| 1 2 3 4 3 2 1 | 0 6 5 3 5 | 6 5 6 5 6 | 0 3 5 6 | 1 1 6 5 3 2 :||

(說明) 出皇上，娘，或洞房及一般身段用。

$\frac{2}{4}$

小 開 門

(西皮)

| 6 6 1 2 1 6 | 1 1 4 ||: 3 6 1 2 | 3 6 3 5 | 1 3 5 6 | 1 2 3 4 3 2 1 |

| 0 6 5 3 5 | (6 2 6 7 6) 6 5 3 5 6 | 0 3 5 6 | 1 1 6 5 3 2 | 3 5 6 1 5 | 3 2 3 4 |

| 3 6 5 1 | 6 5 3 2 | 1 1 1 2 1 | 6 1 2 3 2 1 6 | 1 1 4 :||

(說明) 全上。

4 小開門中之大開門 (西皮)

6 6 / 2 1 6 | 1 1 0 4 || 3 6 1 2 | 3 6 3 5 | 1 3 5 6 | 1 2 3 4 3 2 1 |
0 6 5 3 5 | 6 5 5 5 6 | 0 1 6 5 3 | 5 6 5 3 2 3 5 | 0 1 6 5 3 5 | 6 1 6 1 2 |
3 2 3 6 5 3 | 2 3 2 1 2 3 5 | 2 6 5 3 5 6 1 | 5 6 5 3 2 3 2 1 | 6 6 7 6 5 | 6 2 7 6 5 |
6 7 5 1 6 5 6 | 0 3 5 6 | 1 1 6 5 3 2 | 3 5 6 1 5 | 3 2 3 4 | 3 6 5 1 |
6 5 3 2 | 1 1 1 2 1 | 6 1 2 3 2 1 6 | 1 1 0 4 :||

(說明) 全小開門用法，但用在比較時間長的句段。

4 柳 青 娘 (西皮) 張 翔 奏

6 6 / 2 3 1 6 || 2 2 2 1 2 3 | 5 6 4 3 | 2 3 5 6 3 2 1 | 2 2 1 2 3 5 3 2 | 1 2 3 5 2 1 6 1 |
5 6 1 5 3 | 5 6 1 1 6 1 5 1 | 6 5 4 0 5 | 6 1 6 5 4 5 4 3 | 2 1 2 3 4 3 2 3 | 5 1 6 5 4 3 4 5 |
6 1 6 5 4 5 4 3 | 2 3 5 6 3 2 1 | 2 1 3 2 3 2 1 | 6 7 6 1 2 3 1 6 :||

(說明) 表現愉快情緒。如姑娘繡鞋，或先生看病等。

4 柳 青 娘 (二簧)

6 6 / 2 3 1 6 || 2 2 0 3 | 5 6 4 3 | 2 3 5 6 3 2 1 |
2 0 3 | 1 2 1 2 6 | 5 0 6 | 5 1 6 1 |
6 5 4 0 5 | 6 5 4 3 5 | 2 4 | 5 6 4 5 |
6 5 4 3 | 2 3 5 6 3 2 1 | 2 1 3 2 3 2 1 | 6 7 6 1 2 3 1 6 :||

(說明) 全上。用二簧戲裡。

$\frac{4}{4}$ 哭 望 天 (二簧) 張 翊 奏

※
||: 0 3 2 1 2 5 | 3 2 / 2 3 2 3 5 | 2 6 5 6 1 2 3 | 5 6 3, 2 | 1 2 3 5 2 / 6 5 6 | 1 2 7 6 5 6 7 6 |
1 4 4 5 3 2 | 1 6 / 2 3 5 3 2 | 1 2 / 7 6 7 6 5 | 3 2 3 5 6 3 5 6 7 | 6 2 1 2 7 | 6 5 7 6 5 6 |
||: 6 5 6 | 5 4 3, 5 | 6 / 1 5 6 | 5 4 3 5 | 6 / 1 2 5 3 2 | 3, 6 5 4 |
3 2 5 3 2 3 | 3 2 3 1 2 3 | 5 5 3 2 | 1 6 5 1 6 / 2 | 3 5 2 3 7 6 5 | 6 7 2 3 7 6 5 6 |
1 6 / 2 3 5 3 2 | 1 2 7 6 7 6 5 | 3 2 3 5 6 3 5 6 7 | 6 7 2 3 1 2 7 | 6 7 5 7 6 5 6 :||

(說明) 靈 堂, 祭 奠等用。

$\frac{4}{4}$ 哭 望 天 (西反)

※
||: 0 2 1 2 | 3 2 / 2 3 2 3 | 0 2 1 2 3 | 5 6 5 6 3 | 0 5 3 2 | 1 6 5 6 / 1 | 0 5 3 2 |
1 2 3 2 | 1 7 6 7 6 5 | 3 5 6 5 6 | 0 2 1 7 | 6 5 6 5 6 | 6 5 6 | 5 4 3, 5 |
6 5 0 6 | 5 4 3 2 | 6 / 1 2 5 3 | 0 6 5 4 | 3 2 3 2 3 | 0 2 3 1 2 3 | 5 5 6 3 2 |
1 6 1 2 | 3, 5 7 6 5 7 | 6 6 2 7 6 5 6 | 1 2 3 2 |
1 7 6 7 6 5 | 3 5 6 5 6 | 0 2 1 7 | 6 5 6 5 6 :||

(說明) 同二簧用法。

$\frac{2}{4}$ 哭 望 天 (改二簧)

※
||: 0 3 2 1 2 | 3 2 3 2 3 | 0 3 2 1 2 3 | 5 6 5 6 3 5 | 2 3 5 / 1 6 5 3 2 | 1 6 5 6 / 1 |
0 5 2 5 3 2 | 1 / 2 3 2 | 1 / 1 6 5 | 3 2 3 5 6 | 0 2 7 2 7 2 | 6 5 6 5 6 |
0 2 1 / 1 | 6 5 3 ||: 6 5 6 | 5 6 4 3 5 | 6 / 5 0 6 | 5 6 4 3 2 |
1 2 1 2 3 2 | 3 6 5 6 4 | 3 2 3 2 5 | 0 3 2 1 2 3 | 5 6 5 6 3 2 | 1 2 1 2 |
3, 2 5 6 7 2 | 6 0 2 | 1 2 3 2 | 1 / 1 6 5 | 3 2 3 5 6 | 0 2 1 / 1 | 6 5 6 5 6 :||

(說明) 同二簧用法。

$\frac{3}{4}$ 八 又 (二簧) 王实甫 奏

| 0 0 6 | 1 6 / || : 0 6 / 1 | 6 / 6 5 | 3 2 3 | 0 6 / 5 6 | 6 5 / 4 3 |
2 3 / 2 | 0 5 / 3 3 | 2 3 / 3 2 | 3 / 2 3 / 7 6 5 3 | 1 6 / 1 | 0 2 / 3 2 | 3 / 7 6 5 6 |
1 2 / 3 2 | 3 / 2 / 7 6 5 6 | 1 2 / 7 6 7 | 0 2 / 6 2 7 6 | 5 6 7 2 / 6 7 5 | 0 6 / 7 6 7 | 0 2 / 6 2 7 6 |
5 6 7 2 / 6 7 5 || : 0 / 6 5 | 4 3 2 3 5 : | 6 5 6 / 5 | 2 2 3 / 5 3 | 2 3 5 / 3 2 | 1 6 / 1 : ||

(说明) 戏耍·带路·聚家用。

$\frac{3}{4}$ 八 又 (反二簧)

| 0 0 6 | 1 6 / || : 0 6 / 1 2 | 6 / 6 5 | 3 2 3 | 0 6 / 5 / |
 6 5 / 4 3 | 2 3 / 2 2 | 0 5 / 3 5 | 2 3 / 2 1 | 6 2 / 7 6 5 6 | 1 6 / 1 |
 0 2 / 3 2 | 3 / 2 / 7 6 5 6 | 1 2 / 3 2 | 3 / 2 / 7 6 5 6 | 1 2 / 7 6 7 | 0 2 / 7 6 |
5 6 / 7 6 5 | 0 2 / 7 6 7 | 0 2 / 7 6 | 5 6 / 7 6 5 || : 0 / 6 5 | 4 3 2 3 5 : ||
6 6 / 5 | 2 2 3 / 5 3 | 2 3 5 / 3 2 | 1 6 / 7 : ||

(说明) 全二簧用法。

$\frac{4}{4}$ 八 板 (二簧) 王实甫 奏

|| : 3 3 | 6 2 | 1 6 | 5 6 | 1 1 | 6 2 | 1 3 | 2 : |
 3 3 | 6 2 | 1 6 | 5 6 | 1 1 | 6 2 | 1 6 | 5 |
 5 5 | 3 2 3 | 5 3 | 2 | 3 2 | 1 7 | 6 1 | 2 |
 3 2 | 2 3 | 5 3 5 | 5 6 | 7 6 7 | 7 2 | 7 6 | 5 6 |
5 6 / | 6 5 3 | 2 3 | 2 3 5 | 5 2 | 3 5 3 2 | 1 2 : ||

(说明) 老头背小孩·摘蝴蝶等用。

$\frac{1}{4}$

八

板 (西皮)

||: 323 5 | 6/23 | 12/6 | 5356 | 1 1 | 6/23 | 1235 | 2 | 323 5 | 6/23 |
12/6 | 5356 | 1 1 | 6/23 | 12/6 | 5 | 5 5 | 323 | 5653 | 2 |
332 | 1 7 | 66 1 | 2 | 3 2 | 2 3 | 535 | 5 6 | 767 | 7 2 |
7 6 | 5 6 | 56/ | 653 | 2 3 | 235 | 5 2 | 3532 | 1 2 :||

(說明) 用八宝公主，一戏舞蹀用。

 $\frac{2}{4}$

萬

年

歡

(二簧)

張火鄉 奏

| 0 765 ||: 6 1 2 | 3 5 3 2 | 3 765 | 6 1 2 | 3 5 3 2 |
3.2 323 | 0 5 3 2 | 3 5 6 5 | 3 5 321 | 2 5 2 3 | 5 3 231 |
6 6 56 | 1 6 6 1 | 2 3 2 3 | 235 3 2 | 1 (45) 61 65 |
535 321 | 5 3 5 | 232 0 3 2 | 1 2 1 7 | 6 5 3 5 | 6 765 :||

(說明) 想爭，啟夢用。

 $\frac{2}{4}$

朝

天

子

(西皮)

| 0 6 1 3 | 2 3653 | 213 2 1 ||: 2 3235 | 6 2 3235 | 6 5612 |
6/65 4324 | 3 3643 | 232 1 7 | 6 5 6 | 62 765 | 6 5 6 |
62 765 | 676 5356 | 1 1 3213 | 2 3653 | 213 2 1 :||

(說明) 當過門用。

 $\frac{2}{4}$

洞

房

言

(西皮)

尹瑞泰 唱

| 0 6765 ||: 3561 6535 | 2312 3 5 2 | 0 5 3 2 | 3 5 6 1 |
2 2321 | 6 2321 | 2 1 6 1 | 2 3 4 3 | 2 3 7 6 |
5 4.6 | 5 45 | 6 6765 :||

(說明) 洞房，新娘逗新郎用。

3/4 夢 景 (二簧)

尹瑞泰 唱

1 1 6 1 5 | 4 — | 3 3 5 6 1 5 6 | 1 . 3 || 2 . 1 2 3 | 5 4 3 2 | 1 . 2 1 7 |
 6 1 5 | 3 2 3 5 . 3 | 2 3 1 0 3 2 3 | 5 . 3 2 3 | 2 2 1 7 | 6 1 6 5 | 4 3 2 3 5 |
 5 5 6 3 5 2 | 1 3 — | 6 . 1 6 5 | 4 3 2 3 5 | 6 1 6 5 1 6 2 3 | 1 . 3 :||

(說明) 做夢用。

3/4 冠 扯 月 腿 (西皮)

尹瑞泰 唱

8. 1 6 | 2 6 | 2 6 | 5 | 5 7 | 6 5 | 6 5 3 5 | 2 . :|| 6 5 3 5 | 2 |
 2 2 3 5 | 2 . 3 :|| 2 . 3 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 | 2 | 2 5 | 3 2 |
 2 2 3 2 | 7 :|| 2 2 3 2 | 2 . 2 :|| 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 :|| 8.

(說明) 盜賊用。

3/4 回 回 曲 (西皮)

1 0 1 6 6 5 | 4 3 2 3 5 | 0 5 3 5 6 5 | 3 1 6 6 5 | 4 3 2 3 5 | 0 5 3 5 6 5 |
 3 1 . 6 | 1 7 6 5 | 3 5 3 2 1 | 2 3 | 0 2 3 5 | 6 1 2 |
 3 2 1 | 5 4 5 6 | 5 4 3 2 1 | 6 1 | 0 1 6 6 5 | 3 5 1 2 | 3 2 3 0 3 2 2 |
 1 7 6 1 | 0 5 6 5 | 3 5 3 2 1 | 2 3 2 1 7 6 | 1 0 5 2 1 | 2 5 3 2 1 7 6 | 1 1 :||

(說明) 舞蹈，做身段用。(二簧亦可用)

3/4 寄 生 草 (西皮)

0 5 6 | 1 6 5 | 3 — | 4 5 | 5 . 3 | 2 2 3 | 5 3 2 |
 1 6 5 | 3 — | 4 5 | 5 1 2 3 | 5 3 2 3 | 2 1 | 2 2 3 |
 5 3 2 | 1 1 7 | 6 1 5 | 6 1 6 5 | 3 5 6 6 | 5 6 1 6 | 5 0 :||

(說明) 表現悲哀情緒用。(二簧亦可用)

$\frac{2}{4}$ 柳 搖 金 (西 皮)

0 3 23/	2 2 0 3	1235 2/6/	5 6 565	0 2 1 2	3532 12/		
0 5 6/5	6 6 0 5	6/ 6 5	3 4 3 2	1 2 1232	1 6 16/		
5 3 5 6	1235 2/6/	565 3 5	6 5 356/	5 6 5	2/ 0 2		
3 5 3	2/2 3 2	1 —	2/ 0 2	3 5 3	2/2 3 2		
1 6 1/1	6 5 6/	2 0 3	1235 2/6/	5 6 565	0/ 6 5		
3 5 5 6	/ 3 2 3	5 3 5 6	1235 2/6/	5 6 565	0/ 6 5		
3 5 5 6	1 6 6 5	3 4 3 2	1 6 1 2	3 0 3	2356 532		
3 0 2 3	5 2 2 3	5 3 5/	6 5 463	0 5 2 3	5 3 5 6		
1235 2/6/	5 6 565	0/ 6 5	3 5 5 6	/ 6 5	3 5 23/		
2 3 5 6	4 5 3 2	1 2 1 2/	0 6/ 2 3/	2 3 5 6	4 5 3 2	1 3 23/	

(說明) 匠接奏客， 舞蹈以大擺宴用。

$\frac{2}{4}$ 柳 搖 金 (長二黃)

(1)
	: 0 3 23/	2 2 032	/ 656/	5 6 565	0 3 23/	232 12/
0 5 6/5	6 6 5	6/ 6 5	3 5 3 2	1 2 1232	1 2 1 6	
5 3 5 6	1235 2/6/	565 4 5	6/5 56/	5 6 5 3	23/ 0 2	
3 5 3	2/2 3523	/ 0 3	23/ 0 2	3 5 3	2/2 3532	
1 2 /	6/5 56/	2 2 032	/ 656/	5 6 565	0/ 6 5	
3 5 0 6	/ 3 2	5 3 5 6	3 5 3 2	1235 2/6/	5 6 565	
0/ 6 5	3 5 5 6	/ 6/56	1 6 1 2	3 0 2	3 5 32/2	
(3)						
3 2 323	53 2 3	5 0/	6 5 3 2	0 3 2 3	5 3 5 6	

1235 2161 | 56 565 | 01 65 | 35 56 | 1 6165 35 231 |
23 56 | 43 2532 | 12 121 | 03 231 | 23 56 | 4352532 || 10 0 ||

(說明) 全上

$\frac{2}{4}$ 傍粧台 (反二黃)

|| 061 3235 || 6512 6156 35 321 | 223 16 | 12 121 | 056 123 |
561 565 | 5165 352 | 335 231 | 061 653 | 556 13 | 2321 615 |
665 6 | 6 123 | 16 123 | 565 3256 | 323 1231 | 661 56 |
12 15 | 6156 543 | 565 3235 | 6512 6156 | 35 321 | 223 16 |
12 121 | 06 112 | 32 323 | 512 23 | 565 3256 | 32 1321 |
661 56 | 12 112 | 35 61 | 25 32 | 12 1235 | 231 6 |
05 35 | 615 6 | 61 61 | 213 231 | 656 1261 | 5612 615 |
32 112 | 32 321 | 16 123 | 565 3256 | 323 1321 | 661 56 |
1 165 | 35 56 | 16 565 | 065 32 | 35 231 | 061 653 |
56 13 | 2321 615 | 661 556 | 16 65 | 43 235 | 065 32 |
35 231 | 061 653 | 556 13 | 2321 615 | 661 35 : ||

(說明) 飲宴，打掃祖先堂用。

$\frac{2}{4}$ 海青歌 (西皮)

張 潤泰

|| 552 3532 | 7623 7 | 667 61 | 2161 23 | 43 2123 | 561 65 | 1612 352 |
3 — | 2123 56 | 11 1321 | 6123 2161 | 556 1612 | 323 0565 | 32 53 |
561 12 | 3523 43 | 235 21 | 61 535 | 6156 1561 | 55 56 | 51 65 |
44 43 | 43 2123 | 53 56 | 16 161 | 235 21 | 61 5635 | 6156 1561 | 55 56 : ||

8- (說明) 姑娘閨秀依活用。

3/4 工 尺 上 (西皮) 王炎贵 奏

3 2 / 1 2 / | 6 / 2 / | 3 5 2 3 | 1 2 3 5 | 3 2 1 2 3 5 | 2 / 6 / |
2 1 3 2 / | 6 5 6 ||: 1 2 6 / | 6 / 2 / | 3 2 1 3 | 2 / 6 2 |
7 6 5 6 | 5 — | 6 5 3 2 | 1 2 3 | 0 2 3 2 | 1 2 6 / |
5 6 / | 2 / | 6 / 5 6 | 4 3 2 3 | 5 — | 6 5 3 | 2 / |
1 2 1 2 | 3 2 1 2 | 3 5 6 / | 6 5 4 5 | 2 / | 0 2 3 5 | 2 3 2 / | 6 5 6 :||

(说明) 摆 坊 用.

3/4 山 坡 羊 (西皮)

0 3 5 | 6 0 6 5 | 6 6 5 3 2 | 3 6 1 2 | 6 6 1 2 | 6 6 5 |
6 3 5 | 6 1 2 / | 6 5 / 6 5 3 2 | 1 2 3 2 1 6 5 | 6 / 0 2 | 3 2 1 7 6 / |
2 / 6 1 5 | 3 — | 3 6 5 3 5 | 6 0 6 5 | 6 / 1 6 5 | 6 2 / 6 |
0 5 3 2 1 6 1 2 | 3 2 / 2 1 6 5 | 6 6 5 3 2 | 3 — | 0 6 5 4 3 5 | 6 1 2 / |
6 5 / 6 5 3 2 | 1 2 3 2 1 6 5 | 6 / 0 2 | 3 2 1 7 6 / | 2 / 6 5 | 3 — |
0 6 5 3 5 | 6 0 6 5 | 6 / 1 6 5 | 6 2 / 6 | 5 3 5 4 | 3 2 1 6 1 2 |
3 5 / 6 5 3 2 | 1 7 6 / | 0 3 2 1 7 6 / | 2 / 6 5 | 3 3 5 | 6 — :||

(说明) 舞 翎 子 用.

3/4 春 日 景 和 (二黄) 王炎贵 奏

0 3 2 | 2 / 1 6 | 6 5 6 7 | 6 — | 3 5 3 2 | 1 2 2 3 |
3 2 / 2 3 2 4 | 3 — ||: 3 2 4 3 5 | 6 1 5 6 | 0 / 6 5 3 | 5 3 5 6 / |
0 2 1 2 | 1 2 3 4 | 3 2 1 2 3 5 | 2 3 / 0 / | 2 2 3 | 3 2 3 1 2 |
1 7 7 6 | 6 5 6 1 6 5 | 3 5 2 3 5 3 2 | 3 5 6 5 | 6 / 2 3 | 2 3 / 1 6 |

0 5 6 6 5 | 3 5 2 3 5 3 2 | 3 5 6 5 | 6 1 2 3 | 2 3 1 2 3 | 3 3 3 5 |
6 1 5 3 | 3 3 5 3 2 | 1 2 2 3 | 3 2 1 2 3 2 4 | 3 — :||

(說明) 舞綢子，舞盞子，妃子洗澡等用。

½ 夜 深 沉 (西皮)

0 0 5	1 6 5	6 7 6 5	3 2 3 5	6 1 6 5	1 7 6 5	3 6	
3 6 3 5	6 7 5 6	1 1 1	3 6	3 6 3 5	6 5 6	0 5	
1 5	6 5 6	0 5	6 5	3 2 5 1	3 2 1 6	2 1 2 3	
5 6 4 3	2 3 2 1	6 7 6 1	2 3	5 6 4 3	2 3 2 1	6 7 6 1	
2 1 2	0 1	2 3 2	0 1	2 3	2 1	2 3	
2 1	2 3 2 1	2 3 2 1	2 3 5	2 1 6 1	2 2	7 7	
7 7	6 6	6 6	5 5	5 5		5 1 6 5	3 5 6 1
5 3 5	0 1	1 3	5 6 5	0 2	2 3	5 6 5	
0 1	1 3	5 6 5	0 2	2 3	5 6 5	3 6 5	
3 6 5	6 5 3	5 6 5	3 5 6 5	3 5 6 1	6 5 3	5 —	
0 5	0 2	3 2 3	0 4	3 2	1 2	1	0 5
0 2	3 2 3	0 4	3 2	1 2 1	6 2 1 2	6 2 1 3	
2 1 6	1 2 1	6 1 2 1	6 1 2 3	2 1 6	1 1	0 3	
2 1	6 2	7 6	5 3 6 1	5 3 6 1	5 3 6 1	5 3 6 1	
5 2	7 7	7 7	6 6	6 6	5 5	5 5 :	
5 1 6 5	3 5 6 1	5 5					

(說明) 舞劍，擊鼓時帶唱用。(霸王別姬·擊鼓罵曹)

4 音 日 景 游 (二黄)

656 76 | 5 25 | 32 35 | 62 265 | 6756 76 | 1 02 |
32 36 | 54 32 | 32 1761 | 21 65 | 3 0 | 35 65 |
3 06 | 54 32 | 32 126 | 05 65 | 35 6 | 05 43 |
21 23 | 17 6 | 5 45 | 65 32 | 32 165 | 61 1765 |
67 65 | 3 0 | 35 3212 | 32 3 | 05 6 | 56 53 |
05 43 | 21 2 | 01 71 | 23 17 | 6765 35 | 675 676 |
053 43 | 235 06 | 56 17 | 6 05 | 43 23 | 12 12 :||

〔说明〕 悲哀情绪。(悲戏中)用。

4 哪 叱 令 (西皮)

03 3523 | 5646 432 | 0321 1761 | 235 212 | 06 6156 |
17 6153 | 6185 4561 | 5645 4324 | 56 17 | 6517 5153 |
6185 456 | 54 4324 | 55 54 | 56 55 | 52 43 |
516 767 | 02 7656 | 716 767 | 02 3 | 356 5432 |
7623 76 | 5635 6153 | 2123 56 | 5235 127 | 05 56 |
72 675 | 06 6156 | 23 2312 | 72 12 | 212 176 |
7656 5432 | 7672 651 | 6567 22 | 212 176 | 7656 5432 |
7672 635 | 6567 22 | 245 4324 | 565 45 | 6165 4635 |
22 23 | 2312 77 | 72 35 | 2 1276 | 2 56 |
52 76 | 56 56 | 57 7656 | 72 76 | 56 657 |
02 35 | 2 1276 | 2 5 | 62 76 | 565 06 |