

徐之美楷書千字文

徐國建題



徐之美楷書千字文



责任编辑 刘毅强
封面设计 谷 夫
封面题签 翁闾运

徐之美楷书千字文

上海书店出版社
(上海福州路424号)

新华书店上海发行所发行
上海浦江印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/12 印张 3

1996年2月第一版 1996年2月第一次印刷

印数 00001-3000

ISBN 7-80622-100-X/J·42

定价: 7.90 元

序

徐先生俊，表字之美，海上宝山人也。教书为业，作字为生。之美师从名家翁闾运先生，笔墨终日，几废寝食而乐之不疲。

余少时读欧阳文忠公《学书为乐》文，中有「明窗净几，笔墨砚纸皆极精良，亦自是人生一乐事」云。今观徐君，信然。君好古，性亦近古。柳公权尝云：「心正则笔正。」君淳淳于斯，为人为书一也。然身处不古之世，横立中流，或以为迂阔。嗟夫，人心之俗，竟至于斯。

君亦嗜酒，然颇不善饮，每饮辄醉，既醉则书，兴之所至，笔走龙蛇，旁若无人，人我皆忘矣。或笑而怪之，殊不知随兴而往，方入化境。余尝问于之美，曰：「人所见者身醉耳，然斯时方得心神至清。」又尝云：「为人之至要者，真善而已矣。醉乃真我，善由真出，故吾虽日日而醉可矣。」善哉斯言。山谷所谓不择笔墨，遇纸而书，盖此之谓也。

余观之美所书，初则以秀，继则以放，外秀而内直。观其字，若见其真人；知其人，则愈慕其字。或曰字如其人，果其然乎。

今蒙之美不弃，嘱余作文，欣然记之，聊以为序。

乙亥秋日上海虞陈雨人

養心齋主人徐之美
楷書千字文
天地玄黃宇宙洪荒
日月盈昃辰宿列張

寒來暑往秋收冬藏
閏餘成歲律呂調陽
雲騰致雨露結為霜
金生麗水玉出崑岡

劍號巨闕珠璣夜光
菓珍李柰菜重芥薑
海鹹河淡鱗潛羽翔
龍師火帝鳥官人皇

始制文字乃服衣裳
推位讓國有虞陶唐
吊民伐罪周發殷湯
坐朝問道垂拱平章

愛育黎首臣伏戎羗
遐邇邇壹體率賓歸王
鳴鳳在樹白駒食場
化被草木賴及萬方

蓋此身髮四大五常
恭惟鞠養豈敢毀傷
女慕貞潔男效才良
知過必改得能莫忘

罔談彼短靡恃已長
信使可覆器欲難量
墨悲絲染詩讚羔羊
景行維賢克念作聖

德建名立形端表正
空谷傳聲虛堂習聽
禍因惡積福緣善慶
尺璧非寶寸陰是競

資父事君曰嚴與敬
孝當竭力忠則盡命
臨深履薄夙興溫清
似蘭斯馨如松之盛

川流不息淵澄取映
容止若思言辭安定
篤初誠美慎終宜令
榮業所基籍甚無竟

學優登仕攝識從政
存以甘棠去而益詠
樂殊貴賤禮別尊卑
上和下睦夫唱婦隨

外受傳訓入奉母儀
諸姑伯叔猶子比兒
孔懷兄弟同氣連枝
交友投分切磨箴規

仁慈隱惻造次弗離
節義廉退顛沛匪虧
性靜情逸心動神疲
守真志滿逐物意移