

華東文學文獻

第十二卷

中國華東文獻叢書

中國華東文獻叢書編輯委員會

中國華東文獻叢書·第六輯

華東文學文獻

第十二卷

甘肅省古籍文獻整理編譯中心
中國華東文獻叢書編輯委員會
編

甘肅省古籍文獻整理編譯中心重大整理項目

本輯主編：多洛肯

分省主編：高人雄（安徽卷、山東卷）

羅康泰（上海卷、江西卷）

本卷目錄

藤香館詩鈔	〔清〕薛時雨撰		〇〇三
玉壺山人詩鈔	〔清〕琦撰		四三九

本卷目錄

藤香館詩鈔	〔清〕薛時雨撰		〇〇三
玉壺山人詩鈔	〔清〕改琦撰		四三九

【清】薛時雨撰

藤香館詩鈔

《藤香館詩鈔》四卷，清同治七年（公元一八六八年）八月刻本，原刊十八釐米高，十一點五釐米寬。

薛時雨，字慰農，又字澍生，號桑根、桑根老人，安徽全椒人。咸豐三年（公元一八五三年）進士，官蘇、杭知府，署糧儲道。因得罪權貴罷官，引退後，遂講學於杭州。著有《藤香館集》，附詞二種：《西湖櫓唱》、《江舟欸乃》。其中，《藤香草堂詩稿》一卷，咸豐七年（公元一八五七年）刻本；《藤香館詩鈔四卷詞鈔一卷》同治七年（公元一八六八年）刻本；《藤香館詩刪存四卷詞刪存二卷》，光緒五年（公元一八七九年）刻本；民國四年（一九一五年）刊本；《藤香館小品》二卷，光緒刻本。

藤香館詩鈔

受業張景祁題



同治七年八月關隴

序

詩之爲道通於政事蓋得溫柔敦厚之旨蓋其爲政之
愷悌以之從政有不愛民恤物而爲良二千石者乎
之龔黃召杜不聞善詩後若大謝之守永嘉王羲之守
城文采風流足以稱其山水矣而政蹟無得而述惟唐之
白文公宋之蘇文忠公以詩鳴一代而皆官於杭皆興西
湖水利遺愛至今在民觀於二公而詩與政通之說益信
全椒僻君慰農爲白蘇之詩官白蘇之地而卽行白蘇之
政非所謂詩人而循吏者歟余初未識慰農咸豐丙辰客
浙撫署君方爲嘉興令歲大旱以不善催科去官余固已

心知爲循吏矣庚申二月君及朱太守述之江二尹駿叔同校數文課卷余亦與焉三人者不過日披百餘卷而君則倍之評點甲乙不爽鎔黍余乃大歎服始與訂交并得讀其秋闈紀事詩然終以時文家目君尙未知其詩之多且工如是也同治癸亥余從軍滬上君亦繼至軍書之暇間出其詩示余余始知君爲詩人矣及乙丑來浙君已擢杭州守有年政聲藉藉雖其治好以詩書化民而自爲詩蓋寡余亦未讀其全集也旣而挂冠去浙越二年復來主崇文講席余適居憂無事遂相與爲詩會半月一集湖上君詩輒先成同人皆三舍避君又自編其集爲四卷卷得

詩二百餘首使余訂定而序之君居杭久其詩如西湖山水清而華秀而蒼往往引人入勝趨向固不外白蘇二家而傷時感事之作沈鬱頓挫且駿駿乎入杜陵之室然後知白蘇不足以盡其詩而詩亦不足以盡其生平也方君守杭當大亂後經營草創安緝拊循其事固有難於二公者雖幸際 聖明萬不至如坡老之憂讒畏譏而一旦謝政而歸囊橐蕭然田園蕪穢又何有乎杖履優游之樂似又難自比香山矣然爲詩人爲循吏二公同卽君亦同而論三人之遇同之中又有不同焉君年始五十度未能終老東山他日復出而大用於世則吾讀其清廟明堂之篇

尤樂得而爲之序已同治丁卯秋無錫秦緝業

序

夫塵氛蔽日太虛不易其性雲物含川澄波不改其色是以班倕之巧屬之於目涓曠之聰專之於耳矧詩書夙好文字結習曰德曰功並立言而不朽爲屏爲翰肇作頌而穆如諸葛臥龍則有梁甫之吟甯戚飯牛則有南山之什彼無情於翰墨猶託意於篇章至若河陽種花歌謠是掌宣城出守嘯詠斯繁唐宋而還風流彌盛香山去國老作諸侯之長東坡爲郡愁吟春夢之婆宜其歷歷畫圖淹三年而不足依依魚鳥感重九以傷懷又豈僅訪蘇小於斷橋烟藏稚柳弔錢王於野寺蘚蝕殘碑者乎全椒慰農辭

先生秉靈淑之上才備清和之春氣河東三鳳競蜚丹山
豐城二龍咸矯碧漢元亭問字酒香子雲之廬絳帳傳經
風藹季長之座夙嫻詩禮當時疑有異聞痛廢蓼莪及門
爲之流涕迨郊祁同榜軾轍齊名九陌紅塵勝會必聯花
萼上清仙吏謫居猶近蓬萊時則江介騷然越邦無恙二
三公子襄展翩翩五兩南風烟波渺渺於是執牛耳探驪
領瀛嶼尋梅賞林逋之孤韻靈峯延桂畱庾信之小園十
里荷花笑迎畫舫一聲鷗唱公有西湖鷗唱詞集綠繞春潭旣而出
宰駕湖見中牟之異展覲燕市有津門之役糧艘萬席銜
尾俱飛香草一編感懷曷已其時公再賦香草閒情三十首爾乃防邊昱