

婺文化丛书V·钟世杰 主编

古婺文化拾遗

陈星 编著

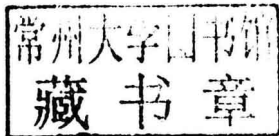


浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

婺文化丛书 V / 钟世杰 主编

古婺文化拾遗

陈 星 编著



浙江工商大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

古婺文化拾遗 / 陈星编著. — 杭州: 浙江工商大学出版社, 2013.5

(婺文化丛书. 第5辑)

ISBN 978-7-81140-797-6

I. ①古… II. ①陈… III. ①文化史-金华市 IV.
①K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 106530 号

古婺文化拾遗

陈 星 编著

-
- | | |
|------|--|
| 责任编辑 | 赵 丹 |
| 特邀编辑 | 许苗苗 |
| 装帧设计 | 周国良 |
| 出版发行 | 浙江工商大学出版社
(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)
(E-mail: zjgsupress@163.com)
(网址: http://www.zjgsupress.com)
电话: 0571-88904980, 88831806(传真) |
| 排 版 | 金华日报商务彩印有限公司 |
| 印 刷 | 金华日报商务彩印有限公司 |
| 开 本 | 850mm × 1168mm 1/32 |
| 印 张 | 138.5 |
| 字 数 | 3226 千 |
| 版 次 | 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-81140-797-6 |
| 定 价 | 460.00 元(全 13 册) |

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88804228

“婺文化丛书”编委会

主 编：钟世杰

副主编：朱江龙 叶志良

编 委：(按姓氏笔画为序)

王亦平 王晓明 方雨辉 叶志良

朱江龙 杨鸽声 吴远龙 陈文兵

周国良 钟世杰 楼 冰

兰溪赋(代自序)

美哉兰溪！八婺明珠，南邦阙里^①，域方百里，有土有民。扼钱江之上游，居盆地之腹心。衢通七省兮川融山结，水汇三江兮雨细风轻。丹崖映日，炫朱辉紫；奇峰干云，涌翠浮青。桃坞寻芳，山意栖霞。兰阴春馥兮松篁互亚，巨浸卧虹兮鸥鹭和鸣。北望黄山白岳之蕴秀，光景丽于神州；东瞻东海南溟之郁渤，商舶达于海门。重江复关之隩，四会五达之庄。咽喉控带，锦绣交错。岚影清幽，逢深宵而愈静；澱纹映月，遇轻风而漾洄。横中洲之长岛，溪山靚窈；溯雁屿之芳洲，卉木交荫。秀塔凌波，灵泉涌雪。江风松月，景象宏深。

若夫东南古邑，不亚大邦。自唐咸亨而建置^②，历宋元明而益昌。敌楼岩峣，为衢婺之门户，城郭金汤，仍杭严之屏障。铜铁竹木泥石之艺全，楼台亭阁园榭之构崇，信哉百工之府，古建之乡。林庵蔽亏，墟井交错。烟村稠密，屋宇紫纒。小桥流水，黛瓦粉墙。林立千帆，汇聚万商。车挂轳而人驾肩，踵相摩兮蹄相接。人勤则仓廩丰赢，菽稻被野；物饶而煤铁货殖，名茶眩世。枇杷杨梅乃果中之珍，蜜枣柑橘为土产之长。诸葛药业贸易半天下，兰溪火腿转输四大洋。人有苏张之盛^③，市盈罗绮之富。千楹琢玉，万柱截珉；彤户霞舒，绣阁云映。街衢辐辏，六桥横绝。车辙马蹄之繁，人才翕聚；汪洋博洽之学，气化流行。产隋侯之明珠，罄宇宙之美；蓄和氏

之光壁，殫造化之奇。岩穴乃养贤之域，林泉多藏宝之区。释贯休诗书画三绝，李笠翁词曲文称雄。舒元與咏牡丹之赋，胡应麟著《诗薮》之书。功业见唐龙、赵志皋之盛；道德有范浚、金仁山之遗。曹聚仁奔走两岸；郎静山寿登百岁^④。鸿儒宿学之辈，衣冠俊彦之俦，绛帐低垂，缥緲满室，笔参造化，学究天人。锦绣心口，借之以物色；珠玉肝肠，发之以文章。真乃儒门曾颜，道学龙象者也。其间名世者何可胜举，郁郁乎文哉！贤能终始，耆宿相继，濂洛风雅^⑤，紫阳正传^⑥，未为远也。故香溪范氏一门有九登科之贤，渡读章公伯侄擅两尚书之荣。鹰扬天京，名飞紫阙。或父子联捷，光辉重叠；或兄弟进士，花萼交映。昼鸣闲琴，夕酌清月。书院如林，籍书横经。青衿向训，黄发履礼。行者让于道路，任者并于重轻。农无游手之夫，机罕颡哦之女。一犁春雨既溥，半夜书声沾化，虽穷谷深山而犹家弦户诵者也。

至若陵谷迁移，历千年而变更，人世沧桑，逢景运而常新。故事久则敝，敝则革，革则章。在昔“文革”为虐，效祖龙而灭古；“四凶”猖狂，践斯文于扫地。海鸟愁太牢之享；猿狙裂周公之衣。三坟五典，化为寒灰，硕学俊彦，悉成牛鬼。若夫改革开放，华夏开中兴之盛，团结创新，四化奠不拔之基。天纲重组，国步再清。吟龙舞凤，万众有腾飞之志；握瑾怀瑜，执政掬为民政之诚。故能道出康庄，百废俱兴，化戾为和，转祸为福。文运休明，含英咀华；泰治熙洽，龟呈龙负。宾朋如归，共创昌大宏伟之业；日星与焕，承袭粹美纯和之文。信乎沉浸浓郁，方兴而未艾者也。其人则弄螯首，擅商场，游鲲海，凌鹏霄，立昆仑，傲沧洲，撞金钟，击玉鼓，揭太清，揽日月，磅礴万古，邈然星河。是以揽丽景于毫端，发高兴于楮墨，纪绩垂鸿，永铭贞石，壮伟华瞻，颂盛世而启将来也。

注释：

①阙里为孔子故里，此喻诗书礼仪之邦。

②兰溪于唐咸亨五年(674)建县。

③苏张，战国时苏秦、张仪，俱一时才士。

④唐诗僧贯休；清戏剧家李渔，号笠翁；唐宰相舒元舆；明文学家胡应麟；明吏、礼、兵三部尚书唐龙；东阁大学士赵志皋；南宋理学家、教育家范浚、金仁山；现代作家曹聚仁；现代摄影家郎静山，俱为兰溪历史文化名人。

⑤濂洛风雅，宋理学家有濂溪周敦颐，洛阳程颢、程颐兄弟。

⑥紫阳正传，南宋理学家朱熹，曾读书于紫阳书室，其所创理学流派称为紫阳正传。

目 录

上 编

唐良骥诗书继世	3
仁山先生金履祥	5
贯休诗书画三绝	7
乌蜀山人柳贯	9
舒元與甘露流芳	11
女诗人郑氏	13
宋学士魂销烟瘴路	15
“兰溪开国”见良能	17
诗僧的傲与媚	18
黄大仙应是秦汉人	20
《旧唐书·武元衡传》标点勘误一则	21
李笠翁三事小考	23
曹公梦萦通洲桥	26
黄庭坚本是金华人	28
书中自有浩气在	32
相府有印无楼台	34
李白诗中的黄大仙	35

章懋和他的枫山书屋	37
陈萍祖孙三代之传奇人生	40
忆外婆	47
怀念五舅公	51
故友启群琐忆	53
诗僧贯休与钱镠、王建的交游	58
戴进生平及其画作赏析	61
浅谈诸葛亮廉政思想及其对后世和后裔的影响	69
慧能大师传奇(历史小说)	79

中 编

包装古今谈	97
殡葬小史杂谈	100
从事文物保护往事追忆	102
“穀”水名考	106
尖坞山记游	108
黄山梅韵	110
泰山记游	113
仙人迹满解石山	116
李渔与酒文化	118
文博钩沉	123
巧制葫芦器	128
书画鉴定浅说	130
水上婚礼绝代风华	133
兰溪徽商史话	134
兰溪佳酿与婺州窑	135

兰溪密山南宋墓女尸和棉毯出土记	137
国宝唐永徽青瓷四系罐出土记	142
古建筑与阴阳五行及堪舆学说	144
关于博物馆免费开放之后的思考	155
关于兰溪古城的保护与可持续发展的思考	160
国家级非物质文化遗产	
——诸葛村民居传统建筑技艺初探	175
汉代规矩镜图纹寓意新探	184
兰溪非物质文化遗产分类及其在博物馆的展示形式初探 ...	190
兰溪古建筑的戏曲雕刻艺术	208
李渔建筑理念与兰溪明清古建筑之实践	218
试论兰溪婺州窑的兴衰	228
浅谈城市遗址的保护方式和开发利用	243
浅谈诸葛、长乐民居古建筑的鉴定和断代	250
浅谈古典诗词创作的个性化	264
试论诸葛村民居的空间形态	269
以兰溪为例浅谈县级博物馆的科学管理	277
章恒升官酱园创办始末	282
诸葛村落布局与八阵图关系浅析	285
诸葛亮“守门”的古祠	293
谈浦东东陈的楹联	295
诸葛亮生辰八字	297
姜维后裔之谜	298
《世说新语》所见之诸葛氏家族	299
浦江陈氏敬爱堂宗谱序	319
育才百年赋	321

兰溪教育赋	324
浙江省发现诸葛亮八阵图“遗迹”	326
诸葛村隐八阵图	328
百年老店曹德隆布号逸事	329
兰溪市博物馆新馆布展设想	334
倒 缸(历史小说)	349

下 编

长城赋	355
虎赋	357
华山赋	358
兰草赋	360
拟岷台赋	361
古城的“风水”	363
胡应麟故居二酉山房考	365
家山清丽人梦遥 ——《闲云堂墨迹》读后	367
江南廊桥通洲桥	369
李渔款《墨梅图》辨伪	374
历史名城 休闲之乡	376
龙游石窟与兰溪古城墙	378
兰溪的鱼	380
兰溪的塔	383
兰溪的屋	385
兰溪古桥	389
兰溪的碑刻	391

兰溪的牌坊	394
兰溪的会馆及其文化	397
兰溪旧时的祈雨仪式及其场所	400
兰溪西姜访古记	404
诸葛古民居巡礼	408
游埠古镇	411
覃恩堂小记	415
婺城古井纪春秋	416
千古风流八咏楼	421
兰溪费垅口村南宋墓出土文物	429
两岸同胞团结抗日的历史见证	436
兰溪姚村古村及其保护	442
兰溪诸葛村民居的私家园林及其特色	452
青瓷精粹	456
潇洒清幽话塔山	460
杨永言石印章及皇回寺碑记	462
兰溪明写本黄庭坚族谱研究	464
兰溪馆藏铜镜	473
曹聚仁亲笔题跋的家史图卷介绍	481
强弩史话	487
浅谈兰溪平面布局“回字形”的宗祠建筑	495
浅论兰溪传统民居的楼上厅建筑	515
兰溪的明清牌坊及其研究	535
三泉村始建南宋建筑世德堂的发现	560
芝堰村明清建筑群调查	567
长乐村明清建筑群调查	586

重立三碑碑记 604

重修宁波会馆碑铭 605

后 记

后记 609

上

編

唐良骥诗书继世

兰溪唐氏，自北宋时从淳安茶园迁兰溪望云乡（今黄店镇一带）之篁屿村，继于南宋孝宗淳熙年间迁三泉村，其后子孙分衍上唐、择基、城区各处。唐氏始迁兰溪时，筮路蓝缕，以质朴自重，但自迁三泉村后，重视教育，其后耕读传家，蔚为风气，诗书继世，科第不绝。推本究源，不能不归功于唐良骥其人。

唐良骥，字德之，号德翁，望云乡三泉村人，生活于宋末元初，曾仕宋为提刑小官，不久辞归。他对子弟教育十分关注，富有远见卓识。他殚精竭虑，罄私家之财力，在三泉村后柱竿山之麓盖造了一座齐芳书院，礼聘当时的硕儒名师如金履祥等人前来讲学，并拨出祠祀之田以为书院维修的长远之计。他有一首《赠金仁山诗》写道：“命有穷时道不穷，命穷何处更求通。此身未老应须学，万事由来要适中。物欲尽时心始旷，天真动处气初融。百般佳趣难形状，自与常人迥不同。”可见他老而好学之心。

良骥之弟良知、良史、良瑞及从弟良嗣皆受学。良嗣后与叔元章抗元牺牲。子公武、孙晋卿、景文、步理、景渊，曾孙元嘉、宏德、基德，皆能广其家学而善诗文。元嘉于元顺帝至正十四年（1354）中进士，历任上饶教谕。延及明清两代，齐芳书院的教泽流风依然绵延不绝。举其佼佼者而言之，则有：唐龙（1477—1546），字虞佐，号渔石，明正德三年（1508）中进士，授山东郯城知县。父亡，居丧

去职，旋起为御史，出巡云南，继升陕西提学副使，调山西按察使，入京为太仆寺卿。嘉靖七年(1528)任左佾都御史，后历任左副都御史，吏部左、右侍郎，兵部尚书兼三边总制，刑部尚书，吏部尚书等职。在任废除寿州、正阳关榷税；蠲免通州、泰州田赋虚额和漕卒船料钱，击退蒙古俺答诸部入侵等，甚有功绩。子汝楫为嘉靖庚戌(1550)科状元，任太常寺少卿。唐邦佐，字惟良，隆庆戊辰(1568)科进士，任江苏如皋令，创建瓜洲、仪征二闸。发伏摘奸，人称神明，擢刑部主事。因得罪权相张居正，谪判两淮盐政，又移赣州府判。擢河南光州知府。至今赣州通天岩尚存有其摩崖题刻手迹。唐仁，字行之，嘉靖进士，历任南陵、溧阳等县知县，有廉能声，迁工部员外郎。唐彪，以明经任会稽、长兴、仁和训导，著有《人生必读书》《读书作文谱》等书。弟唐骧为清康熙武进士。唐壬森，字学庭，道光二十七年(1847)进士，历任翰林院庶吉士，江南道监察御史，礼部给事中，太常寺、大理寺少卿，太仆寺卿，都察院左副都御史等职，总纂光绪《兰溪县志》8卷。其余唐氏子孙为举人、秀才，任知县、知府者，则不可胜计。

载《金华晚报》