



新 | 课 | 标 | 经 | 典 | 文 | 学 | 名 | 著 | 金 | 库

Classic Literature
Of The World

ROBINSON
CRUSOE

鲁宾孙漂流记

● 丹尼尔·笛福 [英国] / 原著 闫仲渝 / 主编



THE BEST
新课标
名师精评版
READING

名校班主任、语文老师推荐必读书目

根据教育部最新版《全日制义务教育语文课程标准》编写

• 字词释义 • 批注点评 • 导读赏析 • 延伸思考 •

无障碍阅读

天津出版社



新课标经典文学名著金库·名师精评版

LITERATURE OF CLASSIC



鲁宾孙漂流记

丹尼尔·笛福 [英国] / 原著 闫仲渝 / 主编

图书在版编目(CIP)数据

鲁宾孙漂流记 / 闫仲渝主编. —成都: 天地出版社, 2015.5

(新课标经典文学名著金库: 名师精评版)

ISBN 978-7-5455-1326-4

I. ①鲁… II. ①闫… III. ①长篇小说—英国—近代
IV. ①I561.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第059893号

鲁宾孙漂流记

原 著 [英国] 丹尼尔·笛福
主 编 闫仲渝
责任编辑 李红珍 李菁菁
封面设计 北京创世卓越文化有限公司
责任印制 董建臣 张晓东

出版发行 天地出版社
(成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com
经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷 北京世纪雨田印刷有限公司
版 次 2015年5月第1版
印 次 2015年8月第3次印刷
成品尺寸 169mm×235mm 1/16
印 张 16
字 数 200千
定 价 19.80元
书 号 ISBN 978-7-5455-1326-4

版权所有◆违者必究

咨询电话: (028) 87734639 (总编室)

购书热线: (010) 67693207 (市场部)

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

■ 第一章 第一次出海	1
■ 第二章 沦为海盗的奴隶	19
■ 第三章 流落荒岛	36
■ 第四章 最初的日子	55
■ 第五章 建设家园	81
■ 第六章 环游荒岛	100
■ 第七章 沙滩上的脚印	114
■ 第八章 我的一位新伙伴	133
■ 第九章 迎接新居民	163
■ 第十章 遇难的英国船	189
■ 第十一章 收复大船	215
■ 第十二章 返回故乡	225
■ 第十三章 最后的冒险	233
■ 读《鲁宾孙漂流记》有感	244
■ 《鲁宾孙漂流记》读后感	245
■ 知识考点	246

Chapter 01 | 第一章

 第一次出海 

1632年，我出生在英国约克市（英国中部城市，在英格兰的中北部）一个富足的家庭。（作者在文中运用的是第一人称，使读者觉得真实可信，能增强文章的感染力。）

我的父亲是德国人，他移居英国后，先住在赫尔市（位于约克市东面的港口城市），经商发家后便收了生意，搬到约克市定居，并在那里娶了我母亲。

我母亲的娘家姓鲁宾孙，是当地的名门望族，因此我便跟随母姓，家人给我起名为鲁宾孙·克罗伊茨内。也许是语音的变化，当地人经常把“克罗伊茨内”读成“克鲁索”。因此，朋友们便称呼我为鲁宾孙·克鲁索。

我有两个哥哥。大哥曾在英国驻法国佛兰德步兵团担任中尉，后来他的部队在法国敦刻尔克附近与西班牙人交战，他不幸阵亡了。至于二哥的下落，我一无所知，就像我父母对我后来的境况也全然不知一样。

作为家里的小儿子，我从小并没有学会什么谋生的手段，而是在我年幼时，便有了浪迹天涯这种离奇的想法。

当时，父亲年事已高，他让我接受了相当不错的教育。他曾送我去寄宿学校就读，还让我上免费学校接受乡村义务教育，一心一意想把我

培养成为律师。但我除了想去航海外，对其他一切事情都没有兴趣。我执意违抗父亲的意志和命令，并对母亲和朋友们的恳求和忠告不屑一顾。这种固执和任性，注定了我将遭受不幸的命运，拥有传奇的一生。（这段话一方面表明“我”对航海的固执追求，一方面又暗示出后面的故事充满传奇和不幸。）

[我的父亲是一个聪明而谨慎的人。他已经预见到我的这种性格和想法将会给我的一生带来危险，便时常严肃地开导我，因此我们经常发生争执。几次争执之后，他适时地给了我一番更严厉而精辟的忠告。]^①

一天早晨，父亲把我叫到他的卧室，因为那时他正好痛风病发作，行动不便。他十分恳切地对我进行一番规劝。他问我，除了我漫游四海、浪迹天涯的喜好之外，我究竟还有什么理由要离弃父母、背井离乡呢？在家乡，如果经人引荐，我完全可以在社会上立足。如果我自己再勤奋一些，将来还可以发家致富，过上安逸的日子。他对我说，一般冒险去航海的人，不是穷得身无分文，就是妄想暴富。他们野心勃勃，想要去做非凡的事业，进而扬名于世。但对我来说，这样做既不值得，也没有必要。因为就我的社会地位而言，正好介于两者之间，即一般所说的中间阶层。

[父亲要我认识到，从他长期的经验判断，上层社会和下层社会的人都会经受生活的不幸，而中间阶层是世界上最好的阶层。他提醒我说，中间阶层既不必为每日生计劳作，以致为窘境所迫，伤身烦神，也不会因妒火攻心或利欲熏心而狂躁不安。中间阶层的人可以平静地度过一生，尽情体味人生的甜美，不会经历任何的艰难困苦。]^②很多人都渴望过这种生活，即使许多帝王也常常感叹因出身所带来的难言苦果，总希望自己能出生在既不富贵也不贫穷的家庭。明智的人也证明，中间


 名师导读

Mingshi Daodu

阶层的人能获得真正的幸福。《圣经》(基督教经典,包括《旧约全书》和《新约全书》)中的智者曾祈祷说:“使我既不贫穷,也不富裕。”从古至今,身处中间阶层的人,在生活中会感到一种平静的幸福,随着时间的推移,他们会越来越深刻地体会到这种幸福。

接着,父亲劝我不要太孩子气,不要急于自讨苦吃,因为不论按常理来说,还是从我的家庭出身而言,我都不会吃苦。

他说,我的家庭条件这么优裕,根本用不着自己去外出讨生活。他会为我做好一切安排,并将尽力让我过上前面所说的中间阶层的生活。他说,如果我对他的话置之不理,将来过不上舒适的生活,那也只能怪我固执,而不能埋怨他,因为他事先已经明确指出了我打算航海冒险的愚蠢想法可能导致的种种害处,并向我提出了他自己的忠告。

归根结底,父亲还是希望我能听他的话,乖乖地待在家里,他一定会让我过上幸福的生活,而且他不支持我的任何远游计划,当然也不准备为我将来可能遇到的悲惨结局承担一丝的责任。

[谈话快结束时,父亲又说,我应该以我的大哥为前车之鉴。]^③那时,父亲也曾经同

① 这一自然段在开启下文的同时,又为读者描画出了鲁宾孙父亲的形象,这位睿智、谨慎的老人与固执、任性的鲁宾孙形成鲜明的对比——一个保守,一个激进。两种人物性格描写,使故事情节真实,发展更趋合理。

(承上启下)

② 这是鲁宾孙的父亲对当时社会中间阶层的阐释,从中我们可以初步了解作者所处时代的中小资产阶级的安于现状、知足常乐的思想,体现了他们思想保守的一面。

(侧面描写)

③ 鲁宾孙的父亲对鲁宾孙晓之以理,动之以情,用鲁宾孙大哥的事迹来让鲁宾孙认识到冒险的危险性,以打消他出海的念头。

(细节描写)

样恳切地规劝过大哥不要去佛兰德打仗，但大哥没有听从他的劝告，决定要去部队服役，结果在战场上丢了性命。

父亲还说，他会永远为我祈祷，但如果我执意采取种种冒险的愚蠢行为，那么上帝一定不会保佑我。等到我将来遇到灾难或不幸而呼救无门时，我会后悔自己没有听从他的忠告。

事后想起来，父亲最后的这几句话，竟成了对我后来遭遇的预言。当然，我相信父亲当时也未必意识到自己有这种先见之明。

他说这些话的时候已经是老泪纵横了，特别是谈到我阵亡的大哥时，他尤其伤心。当他说到我以后一定会后悔时，竟悲不自胜，不得不中断了与我的谈话。最后，他对我说，他忧心如焚，话已经说不下去了。我怀着难以名状的心情从父亲的房间里走了出来。（“老泪纵横”“悲不自胜”“忧心如焚”几个成语将父亲的悲伤和痛苦描绘得淋漓尽致。）

父亲的话令我深深感动。真的，没有一个人听了这样语重心长的忠告会无动于衷。于是，我决心听从父亲的劝告，乖乖地待在家里。

可是，天哪！只过了短短几天，我就把自己的决心丢到九霄云外了。（“丢到九霄云外”形象地描绘出“我”置父亲的忠告于不顾，一心只想航海冒险的心态。）

简单说来，为了不让父亲再纠缠我，在那次谈话后的几个星期里，我都刻意躲着他，但出行航海的事却始终萦绕在我心头。当然，我没有意气用事，像以前那样头脑发热时想干什么就干什么，而是决定在母亲心情好的时候先去说服她。我对母亲说，我一心想到外面去见见世面，除此之外我什么事都不想干，我想让父亲答应我，以免逼得我不辞而别。

我说，我已经十八岁了，无论去当学徒，还是去做律师助手都已经

太晚了。而且，我绝对相信，即使我勉强自己去当学徒或做助手，也一定等不到学成就从师傅那儿逃出来去航海了。

我希望她能为我说情，让父亲答应我乘船出海一次。如果我觉得自己并不喜欢航海，那我回来后就会加倍努力，弥补我所浪费的时间。

母亲听了我的话很恼火。她对我说，她知道去对父亲说这些毫无用处，父亲非常清楚这件事的利害关系，所以决不会答应。她还感到十分惊讶，因为在父亲与我进行了那次深入的交谈后，我竟然还想着出海冒险。她说，如果我自寻绝路，那谁也帮助不了我。她要我相信，无论是母亲，还是父亲，都不会同意我出海远航。如果我自取灭亡，也与她无关，免得我以后说，当时我父亲不同意，但母亲是同意的了。

之后，母亲又用最温柔的声音劝说我：“听父亲的话，不要再想航海的事了。只要你好好地待在家里，你可以做任何你想做的事。”我一声不吭，抬头时见她正悄悄地擦拭眼泪。（生动的语言描写和动作描写表现了母亲温柔和善良的性格。）

我向母亲提出，希望她能将我的话转告给父亲。尽管母亲当面拒绝了我的请求，但事后我听说，她还是把我们的谈话原原本本地告诉了父亲。父亲听后，一边叹气，一边对母亲说：“这孩子要是能待在家里，也许会很幸福，但如果他要出海，就会成为世界上最不幸的人。”总之，父亲是无论如何都不会同意我出海的。

父亲的忧虑、母亲的慈爱暂时遏制了我想要出海的冲动。在这之后的一年里，父母多次建议我找点正事干，但我一直无所事事，并不停地纠缠他们，埋怨他们反对我的志向。父母为此耗费了大量心血，而我自己也变得越来越烦躁。一年之后，我向往航海的冲动又像种子一样发芽了，而且那种冲动来得比以往更加强烈。（鲁宾孙还是仍然坚持自己的

想法，这段讲述为下文的出海做了铺垫。)

有一天，我偶然来到赫尔市，当时我并没有想要出逃的念头。但在那里，我碰到了一个小朋友达斯。他的父亲有一艘船正要去伦敦，需要一批水手。因此，达斯便怂恿我和他一块儿出海，并用水手们常用的诱人出海的办法对我说，我这次出海不需要支付任何费用。

所以我急切地去拜访达斯的父亲，对他说：“只要能让我航海，我什么都愿意做。”或许我的话打动了达斯的父亲，他同意了我的请求。

于是，我没有同父母商量，甚至没有给他们捎一个口信，就在1651年9月1日这个不祥的日子里登上了开往伦敦的大船。我想，我走了之后，他们迟早会听到消息的。而当时，我既没有向上帝祈祷，也没有要父亲为我祝福，甚至没有考虑当时的情况和将来的后果，就草率地做出了这个决定。现在想起来真有些不可思议。

[这真是一次糟糕的旅行！我相信没有一个外出冒险的年轻人遇到灾难的时间比我早，持续的时间比我长。]①

我们的船一驶出汉伯河，就遇到了暴风雨。当时，海面上刮起了大风，而且越刮越猛，掀起了一阵阵海浪。随着汹涌的浪涛，我们的船剧烈摇晃。我在甲板上站都站不稳，并且开始晕船，难受得要命。没办法，我只好躲在船舱里，吐了一次又一次。我开始检讨自己的行为，认为自己擅自出走，不尽孝道，这是上天在惩罚我。父亲的忠告和母亲的眼泪都涌进了我的脑海，我不禁谴责起自己来。

外面的风越刮越猛，海面上汹涌澎湃，波浪滔天。我从未见过这么可怕景象。虽然这比起我后来多次见过的咆哮的海浪，只能算是小巫见大巫；就是与我几天后见到的情景，也不能相比。可是，在当时，对我这个初次航海的年轻人来说，那种景象令我胆战心惊，因为我对航海

的事一无所知。我觉得海浪随时会将我们吞没。每次我们的船被卷入旋涡时，我都以为它会沉入海底，再也浮不起来了。

[在惶恐不安中，我一次又一次地发誓：如果上帝能留我一命，如果我的双脚能再次踏上陆地，那么我就马上回到父母身边，听从他们的劝告，今生今世再也不乘船出海了。同时，我也感觉到，父亲关于中间阶层生活的看法确实是句句在理。就他本人而言，他既没有遇到过海上的狂风恶浪，也没有遇到过陆上的艰难困苦，一生都过得平安舒适。我为什么不能像他一样度过此生呢？我决心，要像浪子回头一样，回到家里，回到父母的身边。]^②

这些明智而清醒的想法，在暴风雨肆虐期间，乃至停止后的短时间内，一直都在我脑子里盘旋着。第二天，暴风雨过去了，海面平静多了。这时，我对海上生活开始有点习惯了，但悔恨和害怕仍然折磨着我，再加上还有些晕船，所以仍打不起精神来。

到了傍晚，天完全晴了，风也停了。我懊丧地从船舱里走出来，眼前的景色美极了，我的精神为之一振：[红红的太阳正缓缓地沉入海中，微微起伏的波浪荡漾着美丽的金光，天上的彩云更美得像是一幅油画。]^③

名师导读

① “没有一个外出冒险的年轻人遇到灾难的时间比我早，持续的时间比我长。”这是作者为鲁宾孙后来冒险所经历的长时间的苦难所做的提示。

(埋下伏笔)

② 在经历过风浪后，鲁宾孙体验到了艰辛的滋味，认识到父母反对自己出海是正确的。昔日逆耳的忠言现在觉得字字都满含着道理。

(意蕴深刻)

③ 通过对海上日落时的景物描写，渲染出一种宁静的气氛，与鲁宾孙对航海冒险的热爱自然交融。

(情景交融)

我站在甲板上，海风轻拂着我的脸，而我们的船就像一个大摇篮一样，让我感到前所未有的舒适。

这正是我航海的目的啊！去体验惊险刺激的生活，不让年轻的生命变得单调、贫乏、无聊。

看哪！那波涛汹涌、无边无际的大海，不正像我年轻的生命一样充满着无限可能吗？我一定要实现自己的梦想……

那天晚上，我睡得很香，醒来后也不再晕船了。阳光洒在风平浪静的海面上，令人心旷神怡。

前些天还在奔腾咆哮的大海，此时竟然这样平静柔和，真令人感到不可思议。

正当我欣赏美景时，那位怂恿我上船的朋友达斯来到我的身边，他可能是怕我打退堂鼓，所以特意来看看我的反应。

“嗨！伙计，现在感觉好点了吗？那股小风把你吓坏了吧？”达斯拍拍我的肩膀，关切地问道。

“你说那天晚上只是一股小风，那真是一场可怕的风暴啊！”我十分不解地说。

“风暴？哈哈！”达斯夸张地说，“那也叫作风暴？其实，那根本算不了什么！我们的船很坚固，这里的海面又这么宽阔，所以像那样的一点小风对我们根本构不成威胁。当然，你初次出海，难怪会很难受了。别去想那么多了，来吧，我们弄碗甜酒喝喝，把那些事统统忘掉吧！你看，天气多好啊！”

他的话让我有些心惊，同时也令我很不高兴。我暗暗下决心，在以后的日子里，一定要与大海勇敢地搏斗，成为一名优秀的水手。（这段细腻的心理描绘反映了鲁宾孙坚强不屈、永不服输的精神。）

第二天晚上，船长特意请我喝酒，祝贺我第一次航海，而且很幸运地没有碰上什么大风大浪。

我老老实实在对船长说了我两天以前的恐惧。船长笑了笑，安慰我说：“对于一个新水手来说，你的表现已经算是很好的了！以后你会慢慢适应的。”

船长的话激励了我，也让我更有信心去实现自己的梦想。当然，我也把对过去行为的种种忏悔与反省，以及对未来所下的决心，统统丢到九霄云外去了。

风暴过后，大海又平静如镜，我头脑里纷乱的思绪也随之一扫而光，热衷航海、周游世界的愿望重新涌上心头。

不过，那些我在危难中下的决心和发的誓言仍不时地浮现在脑海中。我竭力摆脱它们，并使自己振作起来，就好像让自己从某种坏情绪中振作起来一样。因此，我和水手们一起喝酒胡闹。不久，我就彻底控制住了自己的冲动，不让那些想回家的念头死灰复燃了。而且，我越来越感觉自己像一名真正的水手了。

没过几天，我就像那些想摆脱良心谴责的年轻人一样，完全战胜了良心。为此，我必定遭受新的灾难。上帝看我不思悔改，就决定毫不宽恕地惩罚我。而对我来说，这完全是自作自受，无可推诿。

既然我没有把平安度过第一次灾难看作上帝对我的眷顾，那么接下来上帝就会给我更大的灾难，让我屈服。到那时，我连呼救都来不及了。（为下文的第二次灾难作提示。）

出海第六天，我们到达了雅茅斯（位于英格兰东南部的诺福克郡，离伦敦不远）港口。在风暴之后的这段时间里，我们的船没有走多少路，因为尽管天气晴朗，但一直刮着逆风，因此，我们不得不在这里抛锚

（船停泊时所用的器具。锚的一端有两个或两个以上带倒钩的爪儿；另一端用铁链连在船上，可以抛到水底或岸边，用来稳定船舶）停泊。

一连七八天，总是刮着逆风。在此期间，许多从纽卡斯尔开来的船都驶入港口，因为这里是海上来往的必经之地，船只都要在这里等风向改变后再驶入泰晤士河。

我们本来并不打算在这个港口耽搁太久，而是想趁着潮水的涌动驶入河口。但是，风太大了，我们不得不暂时停靠在港口。不料，又过了四五天，风势更猛了。幸好这个港口拥有良好的避风设施，加上我们的锚十分牢固，船上的锚索、辘轳、缆篷等设备也都十分结实，所以起初大家谁都不在乎来势汹汹的风，依旧像平常一样休息作乐。

到了第八天早晨，风势突然变得更猛了。全体船员不得不一起行动起来，落下了中帆，并把船上的一切物品都安顿好，使船能顶住狂风，安然停泊在港口里。

到了中午，大海又卷起了狂澜。有好几次我们的船头被卷入了水中，船舱里也进了很多水。有一两次，我们以为船锚要脱了，因此，船长下令放下备用的大锚。这样，我们在船头下了两个锚，并把锚索放到了最长限度，以使船更加稳固地停泊。

但是，风暴变得越来越可怕了，就连那些老水手们的脸上也都露出了惊恐的神色。

船长虽然小心谨慎地指挥大家极力保护好船只，但每当他经过我身边时，我都听到他轻声地自言自语：“上帝啊，可怜可怜我们吧！发发慈悲吧！我们都要完蛋了……”（从水手、船长惊恐的神色和话语中，可以看出当时所面临的处境很危险。）

我完全被这种场面吓呆了，变得不知所措，有段时间只是一动不动

地躺在自己的船舱里。我没有像第一次遭遇海浪时那样忏悔，而是变得麻木了。我到现在都无法形容自己当时的心情。

我原以为死亡的痛苦已经远去，这次的风暴也会像上次一样很快过去。可当船长从我身边走过，并说我们要完蛋的时候，我顿时吓得魂飞魄散。

我跑出船舱，向外望去，发现了一幅我从不曾见过的恐怖景象：海上巨浪滔天，每隔三四分钟就向我们扑来，卷得像小山一样高；船周围的境况更是悲惨，原来停泊在我们附近的两艘船因为晃动得太厉害，已经把船侧的桅杆都砍掉了。（由远及近地介绍了当时风暴来临时恐怖的情景，使读者如同身临其境，心惊胆战。）

突然，我们船上的人都惊呼起来。原来，停在我们前面约一海里（1海里等于1.852千米）远的一艘船已经被海水吞没了。另外两艘船则被狂风吹得脱了锚，只得冒险离开港口驶入大海，船上的桅杆也一根不剩了。小船的境况要好一些，因为它们可以轻盈地漂在水面上，但也有两三只小船被风刮得从我们旁边飞驶而过，只挂着角帆就随风漂向远方。

到了傍晚，大副和水手长恳求船长砍掉前桅。船长当然是很不愿意的。但水手长抗议说，如果不砍掉前桅，船就有沉没的危险。船长无法辩驳，只好答应了。

但船上的前桅被砍下来后，主桅就失去了控制，随风摇摆，船也随之剧烈摇晃起来。结果，他们只好把主桅也砍掉了。就这样，整艘船只剩下一个空荡荡的甲板。

我当时的心情简直糟透了。我只是一个初次航海的青年，不久前那次小风浪已把我吓得半死，更何况这次真的遇上了大风暴！

此时此刻，当我执笔记述自己当时的心情时，我感到，那时的我固

然也害怕死，但使我更害怕的是想到自己违背了不久前所做的忏悔，并且又像在上一次危难中那样重新下定种种决心。这种恐惧感比死亡更可怕。（矛盾而又纠结的心理活动一直在折磨着鲁宾孙，这也是人类常有的理性与感性的斗争。）

当时的心情既然如此，再加上对风暴的恐惧，那种心理状态到现在我也无法描述。但当时的情景还不算是最糟的呢！更糟的是风越刮越猛，就连船上最有经验的水手都认为，他们平生从未遇到过这么厉害的大风暴。

我们的船虽然坚固，但因为载货太重，所以吃水（船舶浸在水中的深度）很深，一直在水中剧烈地晃动。

水手们不时地喊着船要沉了。当时我还不知道“沉”究竟意味着什么。这对我倒也是一件好事，否则恐怕我当时就支撑不下去了。

此时的风暴更加猖獗，我忽然看见了平时很少看见的一幕：船长、大副、水手长和一些稍懂事理的人都在不停地祈祷，在他们看来，这只船随时都有可能葬身海底，我们则可能葬身鱼腹。

到了半夜，忽然从船舱里跑出来一个水手，他边跑边喊：“船底漏水了。”接着，又有一个水手匆忙跑上来说，底舱里已有四英尺（1英尺等于12英寸，合0.3048米）深的水了。于是，全船的人都被叫去抽水。

听到船底漏水时，我感到自己的心好像突然停止了跳动一样。我当时正待在自己的舱房里，一下子感到再也支持不住，就倒在了船舱里。

（运用夸张的手法表现了当时鲁宾孙极度紧张、恐惧的心理状态。）这时，有人冲我喊：“以前你什么事都不会干，现在至少可以去帮我们一起抽水啊！”听了这话，我立即打起精神，来到抽水机旁，十分卖力地干起来。

正当大家全力抽水时，船长发现有几艘小煤船因为经不起风浪而随风向海上漂去。当他们从我们附近经过时，船长就下令放枪，作为求救的信号。

当时，我不知道为什么要放枪，所以听到枪声时非常吃惊，以为船破了，或是发生了什么可怕的事情。结果，我吓得晕倒在抽水机旁。另一个人立刻上来接替我抽水。他一定以为我已经死了，所以把我推到一边，任由我躺在那里。过了好大一会儿，我才苏醒过来。

尽管我们一直不停地抽水，但底舱里进的水还是越来越多，船显然很快就要沉了。现在的风暴确实比刚才小了很多，但我们如果要把船开到一个港口，那也不是一件容易的事。最后，船长只得不断鸣枪求救。不久，一艘轻量级的船顺风从我们前面漂过，船上的人冒险放下一艘小艇来搭救我们。

海上波浪翻滚，小艇上的人冒着极大的危险才划近了我们的大船。但风浪太大了，他们无法靠拢我们的大船，我们也无法下到他们的小艇。最后，小艇上的人拼命划桨，向我们的大船靠拢。我们则从船尾抛下一根带有浮筒的绳子，并尽量把绳子放长。小艇上的人在几次努力后，终于抓住了绳子。紧接着，我们就慢慢地用力把小艇拖到船尾。这样一来，全体船员才下到了小艇。

等所有的人都下到小艇上之后，他们的大船已经开远了，而我们不能控制小艇的方向，所以已无法再回到他们的船上去。大家商量后，决定直接向岸上划。为了打消那些救援船员的顾虑，我们的船长许诺，万一小艇在岸边触礁，他将照价赔偿给他们船长。

于是，我们划着小艇，随波逐流，逐渐向岸边漂去。

我们刚离开大船不到一刻钟，就看到大船在海浪中沉没了。这时，