

走进



ZOU JIN
WEN HUA XIAO GAN

文化景观

主 编 胡雪城
执行主编 管 淳

武汉出版社
WUHAN
PUBLISHINGHOUSE

版

走进



ZOU JIN
WEN HUA XIAO GAN

文化景观

主 编 胡雪城
执行主编 管 淳

武汉出版社

WUHAN
PUBLISHINGHOUSE

版

HAN BOOK

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

走进文化孝感/胡雪城主编.

—武汉:武汉出版社,2015.10

ISBN 978-7-5430-9609-7

I. ①走… II. ①胡… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 251548 号

主 编:胡雪城

责任编辑:杨建文

封面设计:李鸿飞

装帧设计:孝感孝德文化传播有限公司

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华路 490 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:孝感市佳丽印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:787mm×1092mm 1/16 电 话:15072585698

印 张:26.25 字 数:400千字 插 页:4

版 次:2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

定 价:58.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

序 言

（九平黄）

汩汩湖，白兆山，十八潭，孝感山水钟灵毓秀。叶家庙，门板湾，晒书台，孝感历史源远流长。令尹子文，孝子黄香，诗仙李白，孝感人文底蕴深厚。由自然山水、社会历史、人文风物等建构而成的孝感文化，树大根深、枝繁叶茂、风情丛生，是彰显一地特色的书香根脉，也是孝感软实力的精彩呈现。

经济社会的强盛，离不开文化兴盛的支撑。人们对文化如此钟情，是因为在培育和弘扬社会主义核心价值观和核心价值观的进程中，坚守价值体系，坚守核心价值观，必须发挥文化的作用。文化，需要薪火传承；文化，需要发扬光大。从文化学的角度和视野审视，文化孝感，成为一个拥有新意的命题，也展现出瑰丽辉煌、令人心驰神往的景观。

于是，以文学的形式、散文的笔法，穿越于文化孝感的时空隧道、流连于文化孝感的山水田园、驻足于文化孝感的民俗风情，等等，让所有投入其中的采写者们，如沐春风、身心愉悦。也由此心智得到启迪，心灵得到洗礼，心情得到升华。

这是一份自拟式的菜单：将“文化孝感”分列为名园、名城、名址、名典、名山、名水、名景、名艺、名产和名人。从辨析肌理入手进行一种形式的排列组合，提供了章节感以及阅读的方便，其用意，却不是要引导到对分类的考究之中。文学工作者的自觉与自信，是因为火热的社会生活，具有那挡不住的魅力与诱惑。因此，寻根问祖的急切，考证考据的发现，踏访探询的渴望，怡情养性的陶冶，旁征博引的惊喜，凡此种种，皆令人情不能自己。体味乡愁，心系孝感。写作者们可视为小小乡土“文化学者”的角色体验，密实了走基层、到现场、接地气的亲情，冲淡了奔波劳累的辛苦，沉醉于“咬文嚼字”的创作境态，也让见文、见智、见心、见情，充盈着春来花开的生气。

以纪实散文抒写本土文化、抒写风土人情，让采写者们拥有了与生俱来的优势，也在内容与形式上，找到了一个饶有兴味的结合点。散文活泛、灵动与炫美，但在境界上却须有“形散而神不散”的质地与品格。追求本质真实、历史真实，这其中，也要融入写作者个人的体验、参悟与情感。文化的本身，从来都是多维度的。以写作者的“一己之见”，从而引发更多的思考、争鸣，甚至补正或再考据，这是《走进文化孝感》的心之所想。因为，作为文学工作者，抛砖引玉地迎来更精彩的叙事，正是体现责任与担当，共同“讲好孝感故事”的真诚期待。

这是一次有益的尝试。因文艺批评与鉴赏而网罗作家的孝感市文艺评论家协会，在做了大量前期准备工作之后，又在孝感作家中经过协商，最终确定由女作家群体担纲，展开这一次文化孝感之旅。文化的繁荣与发展，促成了今日孝感作家队伍的人强马壮。然而，女作家散文写作的细腻、传神与优美，往往有别开生面的才艺双馨。而参与采写的“孝感二十四钗”，本身就是孝感文化的一道风景。事实上，创意一种活动载体，开展一次相当于“同题作文”的采写，这也是繁荣文艺评论交流，练队伍、出成果、促成才的探索与实践。这在我市文艺评论家协会的历程中，应具有“一个标点符号”的意义。

采用“纪实散文100”的设计，可能更多的是基于现实的考量，虽然这样设计无法涵盖林林总总、千姿百态的孝感文化，但其中的寓意，是用一个整数式概念“点赞孝感文化100”。虽不能说，集录在这里的作品，篇篇都是精品力作，但在书中的一些篇章里，在许多场景以及细节中，文字的妙笔生香与力透纸背，所写文化本体的知识性和原生美，相得益彰而又赏心悦目，从而使之具有了“孝感文化名片”的效应。

走进文化孝感，认识文化孝感，传播文化孝感，文艺工作者们肩负着神圣的使命。一群朝气蓬勃的女作家有这样的一次行动，但愿因此引来孝感文化百花园中的万紫千红，但愿文化孝感更多地滋润读者的心田。

是以序之。

2015年10月
作于孝文化名城

（作者系中共孝感市委常委、宣传部长）

目 录

☆ 名园

- 一条玉带嵌东城
——槐荫公园纪行……………万 雁 2
- 上善若水是后湖
——后湖游乐园散记……………周 芳 5
- 城市文化之脉
——记董永公园……………文 朵 9
- 黄昏夕阳无限美
——孝感市爱心护理院散记……………文 朵 12
- 湿地之水让心飞扬
——雨中漫游朱湖国家湿地公园……………吴 静 15
- 膏都盐海后花园
——寻访应城国家矿山公园……………金丽萍 19
- 蒲阳胜景话孔庙
——应城千年孔庙修缮札记……………金丽萍 23
- 几千年梦泽古，数十里楚地新
——走笔云梦祥山博物馆……………春 江 26
- 忠孝两全泽后世
——黄香文化园纪行……………杨 燕 29
- 苍松翠柏映忠魂
——大悟鄂豫边区革命烈士陵园纪行……………刘 琴 33

只在高山流水间

- 孟宗文化公园纪行……………王 瑛 37

☆ 名城

文化融合彰显城市魅力

- 记凤凰天仙城……………文 朵 42

槐荫老树发新枝

- 丹阳古镇纪行……………周 娟 45

古驿桃花雅，梦牵卓尔情

- 卓尔风情小镇走笔……………吴 静 48

梦入双桥烟雨路

- 探寻大悟百年古镇双桥……………刘 琴 52

红色大悟崛新城

- 大悟高铁新城建设纪实……………刘 辉 57

明月清风潏西街

- 孝昌小河明清一条街纪行……………王 瑛 61

☆ 名址

孝感城市之根

- 叶家庙遗址探访……………周 娟 66

翰墨飘香文潮涌

- 文昌阁重建之日畅想……………周 芳 70

追寻历史，传承文明

- 汉川霍城遗址纪行……………沈婉梅 73

蒲骚遗韵门板湾

- 应城门板湾遗址探访……………王智慧 77

汤池烽火势燎原

- 应城汤池训练班旧址纪行……………王智慧 80

盛世春秋忆公社

- 应城红旗人民公社探访……………王智慧 84

古刹千年，缘起一念

- 庄严净土泗洲寺……………春 江 87

故国遗墟楚王城

- 楚王城遗址探访……………杨 燕 90

远去的德安府

- 古城安陆探访……………马 虹 94

古老土台，历史长河里一枚化石

- 探访安陆晒书台遗址……………刘鸿凌 97

隐酒碧山诗名天下

- 安陆李白纪念馆纪行……………马 虹 101

未曾淡忘这片红土地

- 安陆赵家棚抗日根据地纪行……………刘鸿凌 106

昔日中原的“小延安”

- 大悟白果树湾新四军第五师司令部旧址纪行…喻秀燕 111

竹竿河畔千秋歌

- 大悟宣化店中原突围谈判旧址纪行……………章 芳 115

草根佛堂永宗寺

- 大悟永宗寺纪行……………喻秀燕 118

碧水青山隐故居

- 寻访大悟黎元洪故居……………刘 琴 122

浅浅回廊里的一米阳光

- 杨松故里纪行……………章 芳 126

尘封在时光里的历史云烟

- 探访孝昌孙家畈革命旧址……………王 瑛 129

☆ 名典

奉先思孝说孝感

- 说说孝感的由来……………张 丽 134

岂是一个“八”能说尽

- 潯川八景闲话……………周 芳 138

大悟山的传说

- 大悟山探访……………王 瑛 142

☆ 名山

- 仙源胜景双峰山
——探访双峰山……………王 瑛 148
- 诗意飘香飞来峰
——汉川仙女山游记……………沈婉梅 153
- 伍岭樵歌在那村
——应城伍家山寻访记……………金丽萍 157
- 崎山烟雨有人家
——应城团山行走游记……………金丽萍 160
- 千山看尽，最忆君
——安陆白兆山纪行……………刘鸿凌 164
- 走进太平山
——安陆太平山纪行……………马 虹 169

☆ 名水

- 江汉平原上的耀眼明珠
——记汉川汈汉湖……………文 朵 174
- 天生丽质难自弃
——汉川天屿湖国际休闲社区纪行……………黄 蓉 177
- 富水欢歌母亲河
——应城大富水采风纪行……………金丽萍 181
- 借我一片温柔的湖泊
——大悟龙潭湖纪行……………章 芳 185
- 水墨丹青十八潭
——大悟十八潭纪行……………喻秀燕 188
- 喉吞三县源头水
——探访孝昌观音湖……………万 雁 192

☆ 名景

- 春暖桃花驿，人耕红杏村
——杨店桃花古驿映像……………吴 静 196
- 举文兴学凌云塔
——应城文峰塔公园纪行……………张灵霞 200

天下灵泉玉女汤

——应城汤池温泉风景区纪行·····张灵霞 204

家住钱冲，以群落的形式

——安陆钱冲银杏群落探访·····刘鸿凌 208

藏在深闺人未识

——大悟古民居九房沟探访·····刘 辉 213

奇峰异石话石寨

——探访神奇的装八寨·····刘 辉 216

一树红叶一树缘

——大悟四姑红叶采风·····刘 琴 219

☆ 名艺

一剪神韵夺天工

——孝感雕花剪纸前世今生·····周 芳 224

记忆中的元宵节

——杨店舞龙高跷散记·····吴 静 228

劝善积德的文化奇葩

——汉川善书业探访·····沈婉梅 232

陌上花开满眼春

——汉川福星楚剧团探访·····黄 蓉 236

镂月雕花蒲阳玉

——应城膏雕技艺探访·····曾晓娥 240

梦泽人的梦想空间

——云梦楚剧探访·····春 江 244

双手舞出百万兵

——云梦皮影业探访·····姚冰霞 247

龙舞鼓跳祥云飞

——云梦三节龙·跳鼓散记·····姚冰霞 252

画坛奇葩

——安陆水墨漫画院探访·····马 虹 255

红土地上的说书人

——访钢镰大鼓传承人张友猛·····喻秀燕 259

☆ 名产

- 甜美何止在舌尖
——记孝感麻糖米酒……………文 朵 264
- 我不能悲伤地坐在你身边，马口窑
——汉川马口窑探访纪行……………黄 蓉 268
- 得天独厚出佳品，此中真味已忘言
——汉川麻河富硒莲藕探访……………黄 蓉 272
- 梦里水乡醉鱼香
——汉川美食汈汉湖醉鱼小记……………黄 蓉 276
- 绵绵此中味，悠悠乡土情
——汉川特色美食“二河三蒸”探访……………黄 蓉 280
- 荷塘月色舌知味
——回味汉川荷月……………万 雁 284
- 幽林深处飘酱香
——应城黄滩酱油新厂纪行……………曾晓娥 287
- 乡土风味故园情
——应城三结豆皮小记……………曾晓娥 291
- 银丝入口，回味长久
——云梦鱼面探访……………春 江 295
- 香奇味绝才识君
——探访安陆白花菜……………刘鸿凌 298
- 餐桌上的家常美味
——安陆南乡萝卜基地纪行……………马 虹 303
- 秋醉大悟栗
——大悟特产板栗小记……………刘 琴 306
- 织锦带的前生今世
——大悟织锦带探访……………喻秀燕 310
- 铁打的山寨，流水的茶香
——大悟铁寨金鼓茶园探访……………章 芳 314
- 醉我“悟道茶”
——悟道茶散记……………刘 辉 318
- 道地药材生小悟
——说说孝昌小悟中药材……………张 丽 322

牛迹山的米，天下无有比

——探访牛迹山太子米·····王 瑛 326

大快朵颐自芳菲

——品味花园红烧肉·····张 丽 330

☆ 名人

楚国风骨斗子文

——子文故里探寻·····杨 燕 334

导出好一个“康乾盛世”

——记康熙之师熊赐履·····周 娟 338

一代奇才百世馨

——黄良辉故里行·····沈婉梅 342

江山卧游千古醉

——明末清初画家、书法家、收藏家程正揆散记·····王 瑛 347

伟业英才坎舛路

——记中共一大代表刘仁静·····张灵霞 352

许国捐躯铁骨芳

——王平章故里行·····沈婉梅 356

对中国革命有大功的人

——记大悟籍开国大将徐海东·····李琴琴 361

将军的抉择

——记孝昌籍开国上将刘震二三事·····张 丽 364

文韬武略一上将

——孝南籍开国将军王新亭印象·····周 娟 368

中国航母之父

——记大悟籍开国将军刘华清·····李琴琴 372

将军没有远行

——记应城籍导弹司令杨业功·····金丽萍 376

诗情传四海，艺魂留孝乡

——诗人晏明印象·····姚冰霞 380

评剧春秋谱华章

——记评剧大师胡沙·····沈婉梅 385

大江东逝余墨香

——追忆国画大师汤文选先生.....刘 辉 390

洒向人间尽芬芳

——记诗画名家管用和.....万 雁 393

☆ 后记.....398

☆ 索引.....399

☆ 主创团队.....407



名 园

一条玉带嵌东城

——槐荫公园纪行

每逢有外地朋友来孝感，我都会向他们推荐孝感槐荫公园。

在钢筋水泥铸就的都市里，在各种废气相杂的空间里，缺少的永远都是天上的那片蓝和地下的那片绿。在我心中，槐荫公园就像一块清新秀雅的巨型翡翠，镶嵌在日新月异的孝感东城新区。

从2006年一期工程建成至今，我曾无数次地穿行其间，有时一个人，有时几个人，有时一群人，尽管来得频繁，可每次见到的槐荫公园都是不一样的，她总处于变化之中，从人迹罕至的荒郊野外至草木如诗的生态公园，她一次次地蜕变、一次次地带给人惊喜以及美妙感觉。作为一个普通市民，我很庆幸亲眼见证了槐荫公园旧貌换新颜的渐变过程。

说起来，对槐荫公园情有独钟，还是从一株梅开始的。几年前，槐荫公园尚处在初建阶段，就像一片小荷，才露尖尖一角，远没有现今的规模与气势，可我执拗地认为，在这萧寂清凉的河畔，一定有一株梅在风雪中凌寒独开，等待有缘之人与之相会。或许是诚意感天，在这条长长的河畔，在千树万树的重重围护中，我如愿寻见。可以说，这株梅，就像是投进河心的一粒石，涟漪一圈圈扩散，及至铺满整面河，霞光落于水面，有如万点碎金。

走进孝感东城新区，循着乾坤大道，一路向东，约行数百米，左转或者右转，入天仙路，槐荫公园就在路侧。无院墙阻隔，不用有意找寻入口，就能与槐荫公园亲密接触。一眼望去，各种密集的乔木、灌木，宛若一道天然的生态屏障，隔开了闹市区的喧嚣浮华，将一条

水光潋滟的河拥在刚毅又不乏柔情的臂腕之中，紧相庇护。

槐荫公园的建设算得上是一个大手笔，不是一步就能到位的，需要分阶段逐步进行。此刻，呈现在眼前的即是槐荫公园一期工程，该项工



程以植物景观、人性空间、亲水体验为设计宗旨，重点突出了生态功能，可谓在“绿”字上做足了文章，很好地凸显了生态特色。在槐荫公园这条长长的玉带上，生长着各类植物近千种，她们共生共荣，和谐相处，一年四季，花开不断，馨香弥漫，春有桃李杏樱，夏有合欢紫薇，秋有木槿蜀葵，冬有腊梅山茶。槐荫公园是一座美丽的大花园，这里并未因季节的更迭而荣枯相随，总是以一种欣欣向荣的姿态呈现在广大市民眼中，给人以自然之美的勃勃生机。

槐荫公园依河而建，河即滚子河。不过，在广大市民的强烈呼声下，滚子河已于2005年正式更名为槐荫河，此举充分体现了孝文化特色，以及市民参与城市建设的热情。一条河，对于一座城市而言，有着重要的意义。城市因河流的滋养而显灵秀，植物因河流的润泽而显青翠。

漫步于槐荫公园，闻着花香听着鸟鸣，一天的劳累疲倦会在不知不觉中烟消云散。槐荫公园是一片净土，默默释放氧气，清洁空气。槐荫公园更是一片乐土，她以宽阔的胸怀容纳着不同年龄段的人。这里，有玩耍的孩子、赏景的游人、健身的老人，从一张张满足、快乐的脸上，我们看见了安宁与满足，看见了和谐与幸福，同时也看见了希望与未来。

与槐荫公园一期工程相比，二期工程可谓后来者居上，单从面积上而言，要比一期大三四倍，据说超百余个足球场。

槐荫公园二期工程位于天仙路与董永路之间的槐荫河东岸，北起孝汉大道，南至槐荫大道，面积约2020亩，其中水面面积约600亩，概算总投资3.1亿元（不含经营性项目投资）。

行至董永路之北，可见一大片湿地，这就是槐荫公园二期工程的亮点——湿地植物园。湿地植物园视野开阔，风光旖旎，景色宜人，



一草一木皆显得原始而自然，富有野趣。春风过处，野草摇绿，翠竹婆娑，蛙鸣阵阵，穿行其间，有种豁然开朗的通透感觉，更有一种远离尘世喧嚣的淡泊。站在桥上，迎风而立，举目四望，远处的高楼

大厦和头顶上贯通南北的轻轨高架桥，似乎将人从梦境中悄然唤醒，原来这不是一场梦，而是活生生的现实。如此景象，为这片原汁原味的湿地植物园增添了现代气息，这是一种互补，更是一种融合，避免了单调，丰富了内容，彰显了现代文明的加速感。

据说，槐荫公园不仅设有湿地植物园景区，还将采用太阳能庭院灯光系统，凸显环保节能的理念。全部建成后，公园浇灌用水将直接采用槐荫河水，形成循环体系。

孝感拥有独一无二的“孝文化”传统，如何令游人及后世子孙熏染、传承这一文化精神？凝结着全市人民心血与希望的槐荫生态公园，巧妙建设了二十四座蕴含二十四孝的文化雕塑，构成“明二十四景，暗二十四孝”的景观，凸显“一主二辅三兼顾”特征（以董永卖身葬父为主，黄香扇枕温衾、孟宗哭竹生笋为辅，兼顾其他二十一孝）。

透过这些被浓缩的文化景点，人们可以读到槐荫公园独到的美丽，品味出孝感城不同寻常的风韵和品格。

槐荫公园二期工程不仅是城市的水脉、绿脉、文脉联通工程，更是我市建市以来一项重大的绿化工程，这是孝感人自己的“江滩”，是孝感城市最美丽的生态风景线。

2015年8月，槐荫公园三期工程建成，正式向市民开放。全长6.5公里、总面积近4000亩的绿色生态走廊，成为湖北省面积最大的城中人工湿地公园。对于孝感市民来说，槐荫公园这片绿洲是块福地、宝地，我们有幸享用她，更应去呵护她，让这块绿洲永不褪色，永远青翠宜人、生机盎然！（文/万雁 图/李维亮）