

仲英涛 / 著

北京市社会科学院研究员
谭日辉 / 审订



社会云学

原来这么有趣

颠覆传统教学的18堂社会学课

18位社会学大师
教你改变人生的
社会学原理

像读故事一样
读懂社会学

史上超有趣的
社会学读本

同情的能力对我们有什么影响？
冲突都是破坏因素吗？
制度与习俗的本质区别是什么？
人类社会的理想图景是怎样的？
家庭形态经历了怎样的变迁？
……



仲英涛 / 著

北京市社会科学院研究员

谭日辉 / 审订

原来这么有趣

颠覆传统教学的18堂社会学课



这是一本介绍社会学大师及其思想精华的图书。它虚拟了18堂神秘课堂，每堂课都围绕一个主题展开，并挑选一位合适的社会学大师讲授。在授课的过程中，听课人与大师们还有互动和交流。虽然，那些大师们是带着“任务”前来授课的，但他们可不是如此“听话”的嘉宾，还会时不时说些自己的趣闻、趣事，如果你喜欢听这些方面的故事，可千万别错过了本书！

图书在版编目（CIP）数据

社会学原来这么有趣：颠覆传统教学的18堂社会学课 / 仲英涛著. —北京：
化学工业出版社，2016.4

ISBN 978-7-122-26446-6

I. ①社… II. ①仲… III. ①社会学—通俗读物 IV. ①C91-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第044449号

责任编辑：张 曼 龚风光

封面设计：溢思视觉设计工作室

责任校对：战河红

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：大厂聚鑫印刷有限责任公司

710mm×1000mm 1/16 印张 14¹/₂ 字数 250千字 2016年5月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）

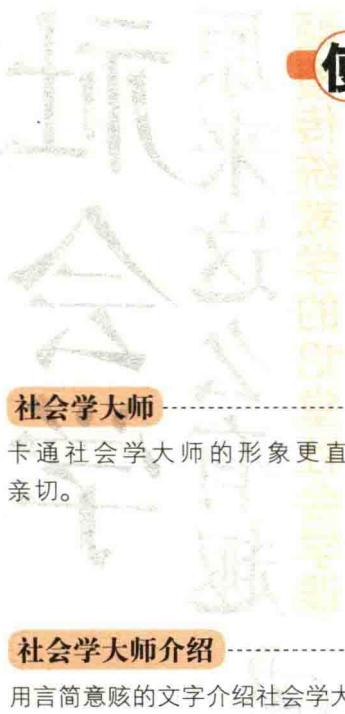
售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：32.80元

版权所有 违者必究



社会学大师

卡通社会学大师的形象更直观亲切。

社会学大师介绍

用简意赅的文字介绍社会学大师的生平和作品。

社会学大师的话

社会学大师点睛的话语，展现其毕生思想精髓。

谭日辉老师评注

对于社会学，每个人都有自己的见解。谭日辉老师的这种评注，权且当作引玉之砖……

使用说明书

第一堂课
迪尔凯姆老师主讲“社会现象”



迪尔凯姆（Emile Durkheim，1858—1917）
法国学者、社会学家，法兰西民族教育著名的社会学家之一。他一生写
过许多论文和著作，代表作《社会学研究方法论》（社会学研究工坊）（商务印
书馆1924年译出）。他被公认为是社会学的主要奠基人之一，他让社会学成为一门完全独
立的学科。

社会学大师风采录

社会现象的特征在于它的“精神性”，而一般心理现象的特征则表现为“精
神性”。照此推论，要想要正确理解社会现象，就一定不能将它们与个人的心理
现象混为一谈。这样不单能理解，心
灵了，精进矣。接着说道：“既然社
会事实，往往遵循两个原则！”

到底哪两个原则呢？自己问自己。
“一个原则是天主教的原则，迪尔凯姆觉得
到他全都是想起了上帝。可
是说到天主，迪尔凯姆又想住。内
次举起手来，啜泣了一刹那。他品了一笑，笑道：“我信着中国耶，喝起来好
大家的都爱着，胃也跟着乐了起来，无不感谢老母赶紧说下去。

迪尔凯姆停了口，接着说了起来，毫不断老母的嘴赶紧说下去。
“这是为什么呢？”

“因为社会是起源于人的，所以社会现象，首先要遵循各民族性原则。

接着，社会并不是人的，而是有别于人意志的，不要个人意志的影响。老母，

改改再对吗？”

“完全正确，讲出！”迪尔凯姆看起来

很失望，“正如这位同学所教，我们不会令

人意志的影响，所以我们一直在观察社会现象

，希望通过观察，得出所有的结论。

“较普遍的观念为人类行为的观念，都不

同该事来观察社会事实，我们更应该观察

同一事，社会现象的特征，就在它有相

同的特征，反映在它所具有的特征上。”

“精神性！”我们要把社会事实当成“事物”，它是整个社会所看的，对个人而言

时，那穿红色衣服的女郎又站了起来，小心翼翼地问道：“社会是自然

的一部分，社会事实是一种‘事物’，对此我大致能理解。但是，‘社会事实’这



图解知识点

生动、形象地用图解式解构社会学难题，用活泼图画再现社会学场景。

参考书目

在每一堂课结束后，社会学大师会推荐一些参考书，让读者拓展知识，加深对课程的理解。

大师课堂

运用穿越时空的手法，邀请18位社会学大师逐一走进课堂，讨论与社会学密切相关的18个话题——社会现象，理解社会学，人的社会化，社会集团，社会自我，马克思社会哲学，文明化，社会冲突，社会系统，后工业社会，心灵、自我与社会，社会控制，社会角色，社会分层，社会流动，社会群体，家庭问题，社会互动。

推荐序

PREFACE >>>

社会学是一门使人幸福的学问！

人置身于天地寰宇之间，从出生到进入社会，经过基本社会化、继续社会化，认识社会现象，从家庭走向学校，从学校走向社会，每一步都浸染着社会的风格。在社会系统中，人置身于不同的社会集团，扮演不同的社会角色，与不同社会阶层的人进行社会互动，在不同的社会群体感受不同的风土人情，从不同的社会冲突中认识社会控制，享受后工业社会带来的现代文明，所有这一切，在我们的生命历程中一一掠过，对我们来说是多么熟悉，多么亲切！

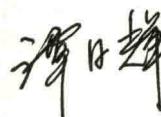
脱胎于哲学的社会学与其他社会科学一样，有着自己独特的概念系统、研究方法和理论基础，自社会学之父孔德始，经过经典社会学家迪尔凯姆、韦伯、舒茨、齐美尔、库利、卢卡奇、埃利亚斯、科塞、帕森斯、贝尔、米德、福柯、戈夫曼、布劳、哈贝马斯、萨姆纳、卢曼、霍曼斯等一大批社会学家的演绎，认可社会学、接受社会学、主动学习社会学的人不断增多，这些经典社会学家将高深的社会学理论用通俗的语言，贯穿在社会学的经典理论之中，诠释了诸多经典的社会学命题，突破了许多人认为社会学是日常现象而不是科学的偏见，给芸芸众生带来了幸福生活的福音。社会学也逐渐从书斋深闺走向社会前台，但对普通民众而言，社会学知识似乎依然遥不可及。

《社会学原来这么有趣：颠覆传统教学的18堂社会学课》以经典的课堂教学的形式，通过学生与社会学大师课堂互动的场景，再现社会学大师上课的精彩情节；通过学生在课堂上的所思、所想、所答，将深奥的社会学概念、社会学理论精致演绎，既突出了社会学的理论性，又突出了社会学的实践性，带领读者步步

深入，引人入胜。理论是灰色的，生活之树常青。社会学理论来源于生活，植根于生活，但又高于生活。本书将西方经典社会学家的理论生动形象地以对话的形式展示给读者，体现了作者深厚的西方社会学理论功底和扎实的社会学知识，作者对西方社会学理论驾轻就熟，脉络清晰，文字清新，理论讲解到位，令人耳目一新，是联通社会学理论与社会现实的桥梁。

开卷有益，我相信，但凡阅读过本书的人，都会从书中吸取属于他们自己的营养，满足他们自己的需求，书中图文并茂，用批注的方式点评，形式新颖独到，可读性很强，可以说，本书是近年来普及社会学的一本不可多得的力作。

是愿为序。



北京市社会科学院研究员、博士后

前言

FOREWORD >>>

社会学作为一门独立的学科，大约形成于19世纪中叶。长久以来，关于社会学的研究对象及内涵，众多社会学家都做出了有益的探讨。作为一门经验的社会科学，它有着自己独特的知识系统。

亲爱的读者朋友，对于各种社会学著作，想必您一定见过不少吧？的确，我们每每置身书店，总能在书架上看到林林总总的有关社会学的著作。有些朋友在求学过程中，也可能接触过很多社会学名著，比如《社会学研究方法论》《经济与社会》……但是对于更多朋友而言，这些著作太过艰深，不容易理解，因而也很难真正领会一些社会学大师的理论精髓。

拿起这本《社会学原来这么有趣：颠覆传统教学的18堂社会学课》，相信您会体验到别样的感受，将会认识到社会学是一门精彩、有趣的学问。书中绝无泛泛而谈，绝不矫揉造作，而是竭力做到有趣、有用！读完这本书，您便能轻松回答这类关于社会学的问题：社会学以什么作为研究对象？人的社会化是怎么一回事？社会冲突只有消极作用吗？

本书与所有社会学著作不同，其最大特点是采用了对话及课堂实录的方式，让读者在欢笑愉悦之余，就能轻松理解社会学的实质。18位社会学大师，18堂精彩绝伦的社会学课！大师们以自己独特角度切入，深入浅出，为我们讲解、剖析常见的社会学问题。

通过聆听老师的教诲，大家将会更加了解日常生活中一些常见的社会问题，明白它们发生的原因、走向以及它们将会产生什么影响、带来什么后果。21世纪的如今，正处于经济浪潮的裹挟之下，种种新现象层出不穷，令人眼花缭乱，不

免有彷徨、踯躅之感；种种新问题接连不断，解决了一个，又需要解决另一个，人们常常捉襟见肘，疲于应对。

不错，人们正置身于这样一个纷繁迷乱的大时代中！在这种状况下，掌握一定的社会学知识是非常必要的。实际上，在欧洲，学习社会学已经成为了一种潮流、时尚，而我国也逐渐认识到社会学知识的重要性和紧迫性！非但是求学者、研究者，即便是大众读者，也需要了解一些社会学知识。

试想一下，对诸多社会现象或问题都形成比较成熟的看法，这难道不是莫大的幸事吗？对于芜杂的社会现象，我们可以选择恰当的心态来面对；对于纷乱的社会问题，我们可以选择明智的方式去处理。

另外，每个人都有独属于自己的知识体系，而这个体系往往是固态的，是对外排斥的。因而，每个人在接受新知识或新思想时，总会依照自己的固有知识来选择对自己有利的理论。从这个意义层面上来说，本书所提供的新奇的思考方式，说是思想上的一次淬炼也未尝不可！

现在，就让我们一起走进课堂，聆听这些大师们那妙趣横生而又让人受用无穷的故事吧！

仲英诗

CONTENTS >>>

目录

第一堂课 迪尔凯姆老师主讲“社会现象”



- 什么是“社会现象” / 002
- 如何观察“社会现象” / 006
- 如何解释“社会现象” / 009

第二堂课 韦伯老师主讲“理解社会学”



- 理解社会学最基本的分析单位 / 014
- 社会学研究方法——理解与解释 / 018
- 从社会行动到组织行动 / 020

第三堂课 舒茨老师主讲“人的社会化”



- 社会化的含义及作用 / 024
- 社会化的生理基础 / 028
- 社会化的基本内容 / 031

第四堂课 齐美尔老师主讲“社会集团”



集团成员的数量意义/ 036

交往的形成与集团的交错/ 039

社会集团的维持/ 043

第五堂课 库利老师主讲“社会自我”



社会与个人问题/ 046

作为社会行为的同情与理解/ 049

社会自我的意识及表现/ 052

第六堂课 卢卡奇老师主讲“马克思社会哲学”



马克思社会哲学的本体论基础/ 058

马克思社会哲学的主题/ 061

马克思社会哲学方法论的实质/ 066

第七堂课 埃利亚斯老师主讲“文明化”



文明化进程：行为方式的变革/ 072

文明化的社会学基础：国家的形成/ 076

文明进程的研究途径/ 078

第八堂课 科塞老师主讲“社会冲突”



外部冲突有助于群体内的凝聚/ 082

内部冲突有助于群体内的整合/ 085

冲突有助于群际关系的整合/ 090

第九堂课 帕森斯老师主讲“社会系统”



社会系统的结构性内容/ 094

越轨行为与社会控制机制/ 098

社会系统的变迁过程/ 101

第十堂课 贝尔老师主讲“后工业社会”



服务行业的兴起及劳工等问题/ 104

新的知识结构和阶级结构/ 108

科技治国论与后工业社会的政治/ 111

第十一堂课 米德老师主讲“心灵、自我与社会”



论心灵/ 116

论自我/ 119

论社会/ 124

第十二堂课 福柯老师主讲“社会控制”



- 社会控制的界定/ 130
- 社会控制的分类/ 133
- 社会控制的主要方式/ 137

第十三堂课 戈夫曼老师主讲“社会角色”



- 社会角色及其类型/ 144
- 角色的获得与扮演/ 148
- 角色的失调与调适/ 151

第十四堂课 布劳老师主讲“社会分层”



- 什么是社会分层/ 158
- 与分层相关的几个概念/ 161
- 社会分层的标准/ 165

第十五堂课 哈贝马斯老师主讲“社会流动”



- 社会流动的概念及类型/ 170
- 社会流动的影响因素之自然因素与人口因素/ 174
- 社会流动的影响因素之社会因素/ 175

第十六堂课 萨姆纳老师主讲“社会群体”



社会群体的含义及特征/ 180

群体存在的基础及功能/ 183

社会群体的类型及结构/ 187

第十七堂课 卢曼老师主讲“家庭问题”



家庭的历史形态/ 192

家庭的结构类型及生命周期/ 195

家庭所具备的功能/ 197

第十八堂课 霍曼斯老师主讲“社会互动”



社会互动的含义/ 204

社会互动的功能/ 206

社会互动的类型/ 211

第一堂课

迪尔凯姆老师主讲“社会现象”



埃尔米特·迪尔凯姆 (Émile Durkheim, 1858—1917)

埃尔米特·迪尔凯姆，法国乃至欧美最负盛名的社会学家之一。他一生写过许多论文和著作，代表作有《社会学研究方法论》《社会分工论》《自杀论》等。他被认为是社会学的主要奠基人之一，他让社会学真正成为一门完全独立的学科。

张梓是一个头脑聪明的学生，今年读大二。他对社会学很感兴趣，所以当同学陈艳问他“下学期准备选修什么”时，他立即回答说“社会学”！

此时，他正走在十一月的夜空下。周围静悄悄的，不闻任何声息，只有一弯银月将冷冷的光芒倾洒下来。

咦？我怎么跑到阶梯教室来啦？我干吗要来这里？明明没有课要上的嘛！他想着，便要转身离开。这时，突然一阵嘈杂声透过门缝，从教室里传出来。他感到很好奇，心想，“这会儿还有人来上课吗？都十点多钟了呀！”他将门缝轻轻推大了一些，往里窥看，发现里面坐着一些学生。

他正在犹疑不定的时候，背后突然有人推了他一把。这么一推，他被迫踏进了教室。他心里有些生气，心想，“这是谁呀，这么无礼！”一转眼，发现是陈艳，她嘻嘻笑着。

陈艳问他：“你也来听呀？”

张梓很纳闷，一头雾水，便问：“听什么？”

“当然是听老师讲课呀！你不知道今晚有人来讲社会学吗？”

“我不知道，没听说！”

“那你干吗来？”

“我也不知道就走到这里来了！”他老实答。

陈艳说：“来听会儿吧！坐我旁边！”

② 什么是“社会现象”

“在座的同学们，晚上好！我是来自法国的迪尔凯姆，今天我来跟大家讨论一下社会学方法论的问题。”

站在讲台上的是一位身形瘦削的中年人。他两颊略微凹陷，眼睛似乎透露着一丝凄哀。“他居然说自己是迪尔凯姆，天哪！”张梓简直不敢相信自己的耳朵，疑心自己听错了。这时，教室里嘈杂了起来。看来所有人都和张梓一样激

动、兴奋！

“怎么，大家不欢迎我吗？”那人忽然笑道。

“欢迎，欢迎呀！”同学们都说。

“不过，您真是迪尔凯姆吗？”有人问。

“如假包换！”迪尔凯姆笑道，“好啦，现在请大家静一静！我们开始上课啦！”

迪尔凯姆这样一说，同学们就渐渐安静下来，无不竖起了耳朵，准备聆听这位社会学大师的教诲。

“我们首先要明确一个问题，那就是社会学的研究对象是什么。有谁能尝试回答一下呢？”

张梓认为不能放过这个表现自己的机会，他需要给迪尔凯姆留下一个深刻印象。因为他对迪尔凯姆十分敬仰。他来不及细想，便举起手来。

“好，这位女同学，你回答一下吧！”

女同学？哪位女同学？张梓扭头一看，“哟，原来是一个穿红色衣服的女生！”张梓恼怒地看了她一眼，心想这女生怎么这么急，举手比自己还快！张梓无可奈何，只好放下胳膊。

那女生站起来，说：“我想，社会学的研究对象是社会现象。”

迪尔凯姆点点头，又接着问她：“那你能告诉我，何为‘社会现象’吗？”

“社会现象，应该是人类所做的一切事情，就是社会中存在的一切现象吧？”

迪尔凯姆微笑着示意她坐下，说：“这位女生非常有勇气，坦率地讲出了自己的见解，这很好！”

“但是……”张梓心里想道。

“但是她说得对不对呢？”迪尔凯姆说。

张梓不由得微笑起来。

“社会现象，不能简单地等同于社会中的普遍现象。人们在谈论社会现象时，通常是指社会中发生的一切现象。按照这一说法，那么所有关于人类的事情，都可以称得上‘社会现象’。这样一来，社会学是不是就成了一个包罗万象的大杂烩了呢？”



谭日辉老师评注

社会现象作为社会中存在着的一种现象，具有确定性、团体性和强制性，对每个人都有影响。