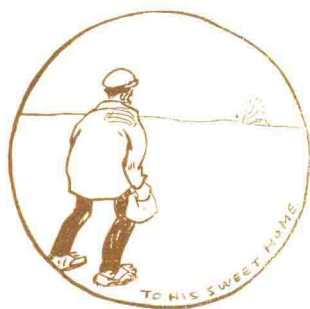


梦二画集·秋之卷

〔日〕竹久梦二 著
郭尔雅 译



中国出版集团



现代出版社



梦二画集·秋之卷

【日】竹久梦二 著
郭尔雅 译



中国出版集团

现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

梦二画集. 秋之卷 / (日) 竹久梦二著; 郭尔雅译

— 北京: 现代出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5143-4127-0

I. ①梦… II. ①竹… ②郭… III. ①诗集—日本—

现代②插图(绘画)—作品集—日本—现代 IV.

①I313.25②J238.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第260044号

梦二画集·秋之卷

作者: [日] 竹久梦二

译者: 郭尔雅

责任编辑: 曾雪梅

出版发行: 现代出版社

地址: 北京市安定门外安华里504号

邮政编码: 100011

电话: 010—64262325 010—64245264 (兼传真)

网址: www.1980xd.com

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印刷: 北京画中国画印刷有限公司

开本: 710 × 1000mm 1/16

印张: 8.5

版次: 2016年1月第1版 2016年第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5143-4127-0

定价: 38.00元



七月十七日记

秋已深。

您上月八号寄出的书信，从我早前的住处，又被送到上一个住居，几经辗转，终于在昨天到了我的手中，信件到达时已附满签注。其时，我正准备踏上旅程。

我是在火车上拜读您的来信。

您说——

上了年纪，些微的不安已是可怜。

然而，我依然要恳请您安心。我已不再是从前那个善感的少年。思来想去，我们少年——

不至向这个社会过度索取幸福，皆因将家看作最后的快乐之所。

我原本只是一个少年美梦悉数幻灭后的迷惘旅人，今时今日，总算稍有声名，我深知连为国为民奉献的热情也丧失的自己是何等可悲。

但愿故乡的人们姑且安心。

我在列车中写下这封信。

我深感孤独，如同贫穷而绝望的孩子失去好友的孤独。

我在无人的车窗下，铺上柔软的毛毯，把精疲力竭的身体扔上去，不觉想起年轻的流浪人，他的面容已在旅途中熬煎得瘦削不堪。

我梦想的前路，如同旷野一般空茫，我就这样看着，陷入无边的寂寞。

几多山河行遍，寂寞依然
重又启程，何处是我归依的家园

我们何时才能唱起这首歌。

近日，我总是无比憧憬海那边的遥远国度。

列车晃动得恰如其分。

少女般柔软的法兰绒摩挲着我的皮肤。

我感受着苏格兰粗呢洋装厚实温暖的触感。

有风自车窗吹来，犹如恋人夜间缭乱的鬓发。

我便正是为了追求这刹那间的感官刺激，时至今日，也依然继续着我的旅程。

细细想来，我血脉相通的你们，如今也相隔万里，曾经勾着小指起誓永不分离的人，也早已远去，一段又一段的旅程里，我反反复复地思考着该去往何处，为此寂寞泪流，可又有谁知。

然而，漫漫旅途，我除了画画，别无所能。

穿越幽蓝的海洋，唱着吉普赛女郎和波希米亚人的小调，至少在这样的日子里，我是快乐的。

敬祈君安。

再见了，曾经爱护我的故乡的人们。

给我骨肉相连却又生忍离别的妹妹

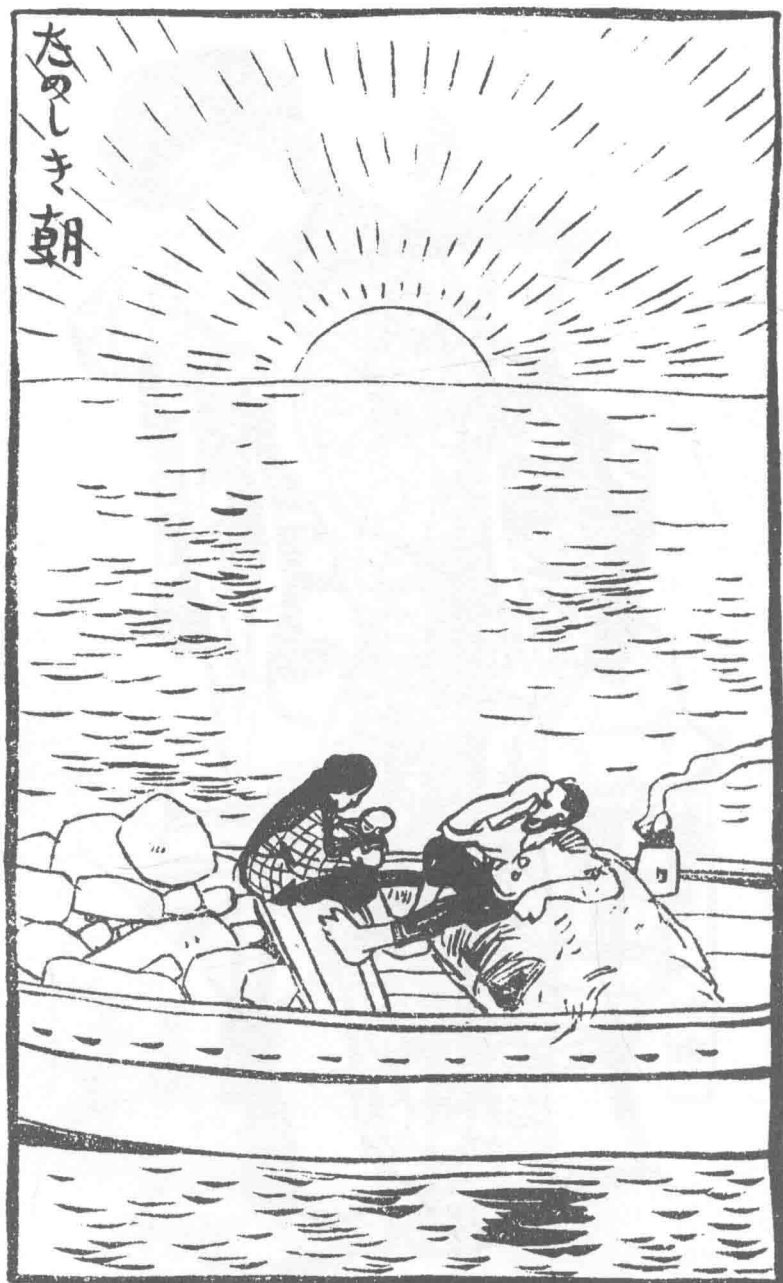
——你的哥哥





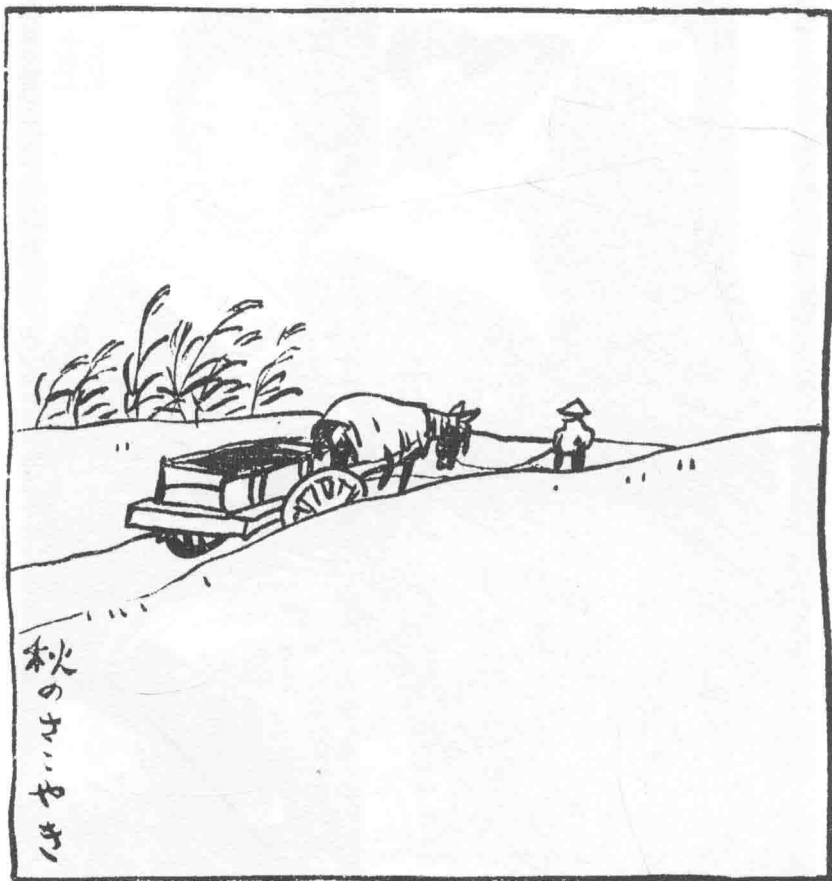


美丽的疲惫



愉快的早晨





秋日私語



地下室的女子



户外，光影交错，忽暗忽明。



酒



俄罗斯面包



AT THE OKAYAMA HOSPITAL

在冈山医院