

翰墨中华 国粹经典

林布泉题



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

翰墨中华 国粹经典

图书在版编目 (C I P) 数据

翰墨中华 国粹经典 / 中艺博雅编. -- 北京 : 中
国文联出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5190-0296-1

I. ①翰… II. ①中… III. ①汉字—法书—作品集—
中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV.

①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 215019 号

翰墨中华 国粹经典

作 者：中艺博雅

出 版 人：朱 庆

终 审 人：奚耀华 复 审 人：胡 箐

责 编：李 媛 贺 希 责任校对：傅泉泽

封面设计：任晓明 责任印刷：彭 诚

出版发行：中国文联出版社

地 址：北京市朝阳区农展馆南里 10 号，100125

电 话：010-65389148（咨询）65067803（发行）65389150（邮购）

传 真：010-65933115（总编室），010-65033859（发行部）

网 址：<http://www.clapnet.cn>

E-mail：clap@clapnet.cn hex@clapnet.cn

印 刷：北京鑫富华彩色印刷有限公司

装 订：北京鑫富华彩色印刷有限公司

法律顾问：北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：889×1194 1/16

字 数：184 千字 印 张：6.0

版 次：2015 年 9 月第 1 版 印 次：2015 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5190-0296-1

定 价：120.00 元

目录

国画卷

孙书山	2
卫建堂	6
胡年德	10
李家红	14
如 洁	18
刘义泰	22
朱克昌	26

书法卷

吴文恭	30
娄高排	34
张桂芳	38
林文玑	42
王子雄	46
王光政	50
魏中华	54
苏武仕	58
周永志	62
赵文发	66
唐世恭	70
沈志昂	74
朱洪周	78
贺书席	82
吴广华	86
田平开	90

目录

国画卷

孙书山	2
卫建堂	6
胡年德	10
李家红	14
如 洁	18
刘义泰	22
朱克昌	26

书法卷

吴文恭	30
娄高排	34
张桂芳	38
林文玑	42
王子雄	46
王光政	50
魏中华	54
苏武仕	58
周永志	62
赵文发	66
唐世恭	70
沈志昂	74
朱洪周	78
贺书席	82
吴广华	86
田平开	90

孙书山 / 国画作品



孙书山，男，又名孙山、柳方、南海，1938年生于天津。1956年考入北京艺术学院予科，1960年升入本科，主修中国画山水专业，1963年毕业。现为北京美术家协会会员、北京山水画研究会会员、中华文化艺术发展基金会顾问、中华艺术金融学院教授、北京青云画院院长。

1982年，作品《春之声》入选“北京迎春画展”并在“中国画”刊出。

1983年，作品《激流》入选“北京国庆美展”。

1992年，获“国际中国画展暨大赛”荣誉奖。

1995年，出版个人画集《孙书山水墨画》。

1999年，作品《林中双鹤》获美国“亚太艺术大奖赛”优秀奖。

2000年，作品《青海长云》入选第一届《爱我中华》中国画大赛。

2000年，在“北京现代艺术中心”举办个人画展，并出版个人画册。

2001年，作品“云山”获“中国书画名家大展”金奖并入“中国书画博览经典”集。

2001年，作品《昆仑朝辉》获“第四届当代中国山水画展”佳作奖，《激流》获创新奖。

2002年，作品《昆仑行》获“将军杯全国书画大赛”特邀奖。

2003年，参加“白雪石师生画展”，作品《双羊图》被中国美术馆收藏。

2004年，赴天山及宁夏贺兰山写生并创作巨幅山水画《沙湖之春》。

2009年，在“中国联合商报”发表七幅作品。

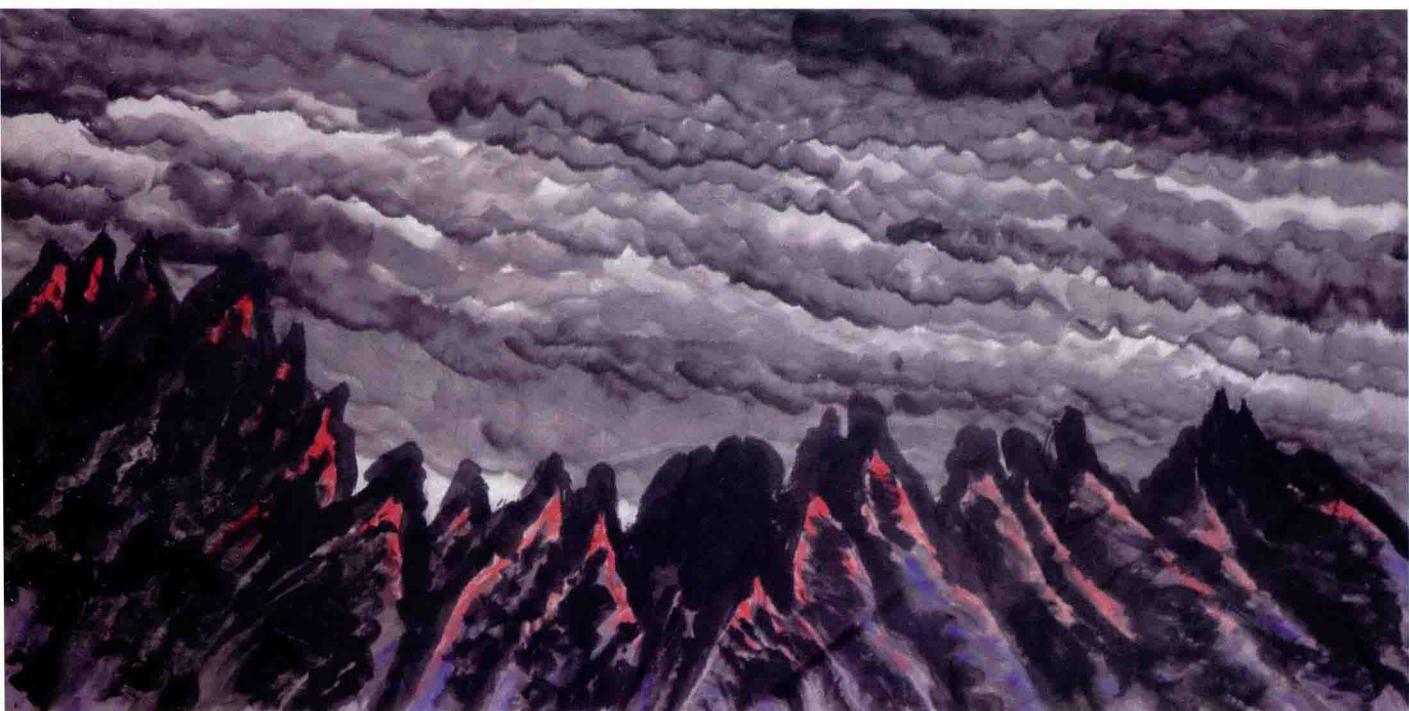
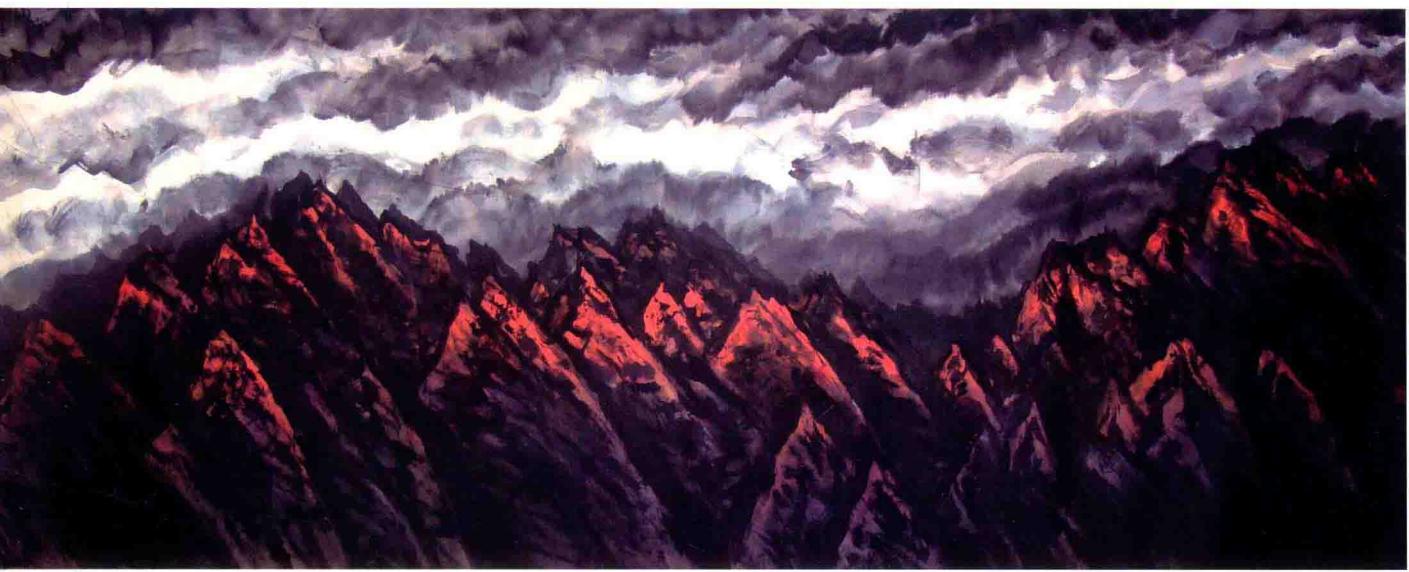
2011年，入编“新中国美术大典”。

2011年，接受“财富艺术网”专访。

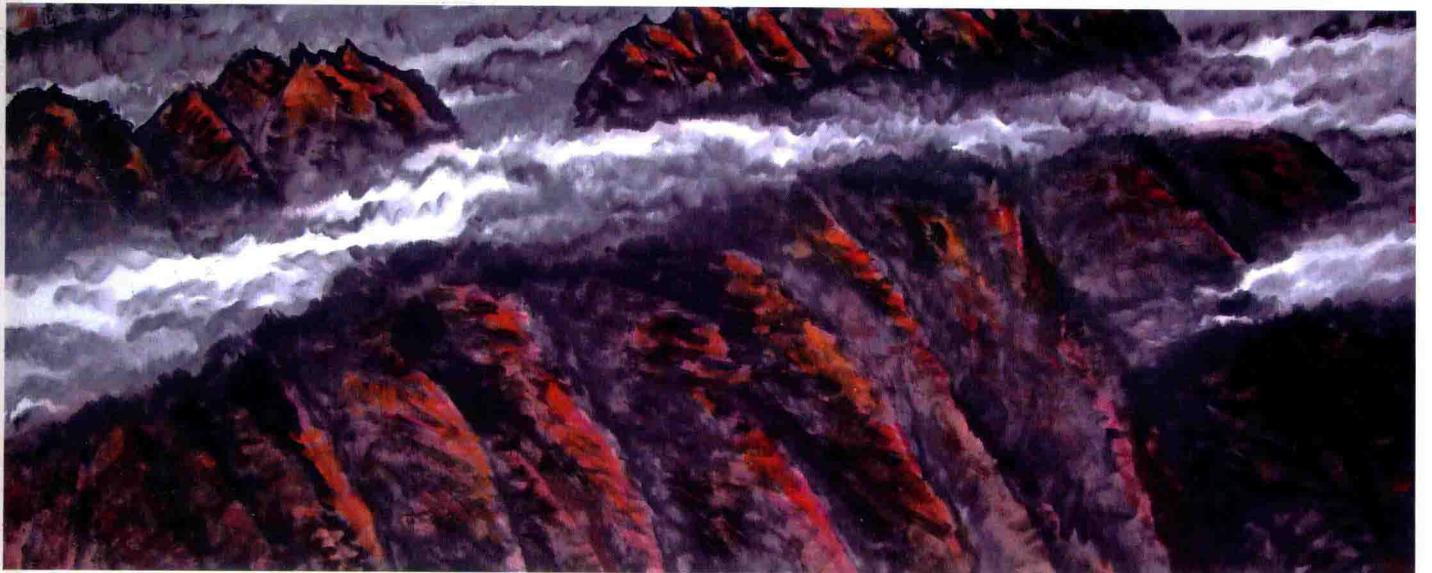
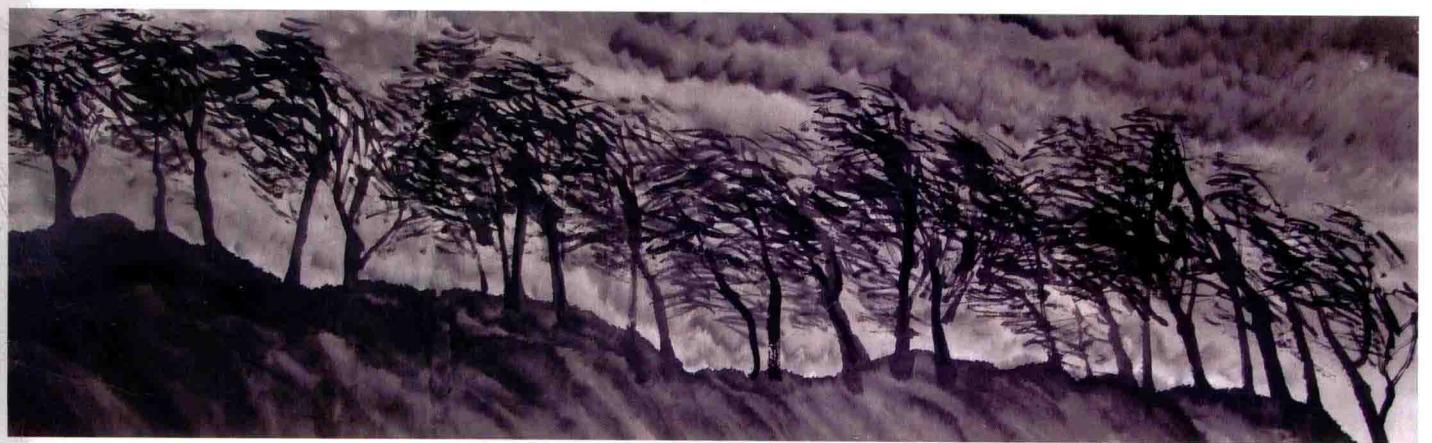
2013年，参加“云普瞻雾书画院”在国家画院的画展，展出作品六幅。

2014年，参加“墨海纵横”中国画名家五人展。









卫建堂 / 国画作品



卫建堂，男，1945年生，陕西韩城人。现为中国美术家协会会员，西藏美协、四川美协会员、世界华人美术家协会理事、中国画家协会理事、中国将军诗书画研究院理事、中国将军文化研究会理事，中国艺术文化普及促进会理事、全国艺术文化考评专家委员会主任委员、中国民族画院画家、中国少数民族对外交流协会民族艺术工作委员会特聘画家，四川老年书画研究会常务理事、四川老年诗词创作研究会副会长、蜀水画院执行院长、蓉台书画社、嫖祖书画院、养生等书画院顾问，三秦书画院、毛泽东诗词书画院荣誉院长等。

2010年，曾参加中日韩艺术交流并获金奖，作品被韩国博物馆收藏。

2011年，应邀参加中国将军诗书画院画展、黄河流域九省市西安画展、奥地利维利·艾森施茨画展。绘画作品先后在世界知识画报、中国书画报、人民日报民生周刊、西藏老干部通讯、四川晚霞报、川老书画报、中国企业报道、四川报道。收藏杂志、西部企业家等多家报刊杂志刊载。被“为奥运喝彩”、“新中国书画六十年”、“西岭画萃集”、“兰亭杯精品集”、“祖国颂”、“长江之歌”、“时代风采”、“东方红”、“魅力成都”、“走进大家”等三十多家入刊发行。先后被有关主办单位授予“中国书画六十年代表人物”、“功勋艺术家”、“最具收藏潜力艺术家”、“中国当代



最具影响力艺术大师”等称号，并与刘大为、沈鹏、吴冠中、娄师白、冯远、赵无极分别出有《艺术大师三人行》、《大家名家》、《中国国画艺术名家集》等。其作品荣为“夫唯大雅，卓尔不群”。

2012年，曾赴马来西亚参加东方艺术画展并获大红花奖，同年接受央视CCTV艺术频道专题采访报道。部分作品作为公益活动如，邮票、电话卡图案出版发行。

2012-2013年，连续两年作品编入《中国网络书画教材》和国学《唐诗三百首》插图，以及中国“名将颂”、“走进大家”、“一代名师精品珍藏本”以及《大家名家》贺岁版发行成为书画界热点，其作品透出大家、大雅、大气之势。

2013年，先后接受《收藏参考杂志》《羲之书画报》采访，作品入刊发行。同年作品入选四川省喜迎十八大、黄河流域九省市、长江流域六省市画展；中国将军诗书画院纪念毛泽东120周年诗词北京、上海、南昌、贵阳等地书画巡展；中国民族画院反腐倡廉民族文化宫书画展以及北京大专院校及部分国家机关巡展；应邀出席中国官方文化名人书画（河北）联谊会及大型笔会；多次参加5.12-4.20地震赈灾作品义捐、义拍、义卖支援灾区重建活动；应四川省博物院邀请名人画作获奖并被收藏。

2014年，全国两会期间，中国名人书画两会献礼、应邀出席中国将军行，在四川泸州、宜宾、新疆等地举办过画展、笔会。





青山卷白雲一覽
公山小

辛卯年九月於成都
李雲

铁骨傲霜寒

清玉风满枝

二零零三年正月
钟祥志画



胡年德 / 国画作品



胡年德，男，1951年生，广西阳朔人，职业画家，国家高级美术师，国宾礼特供推荐艺术家。受聘为中国八一画院名誉院长、中国国际艺术网执行副主席、香港特区艺术总会荣誉主席、中国书画黄页网首席艺术家、宋庄艺术网艺术总监、中国国礼艺术大师协会特邀委员，享受国家特殊津贴，享受联合国教科文组织最高荣誉特殊文化津贴。

习画初期，起点较高，多年来一直对中国传统绘画难度较高的界画，青绿山水以及严谨的宋画进行认真地学习研究，并将其传统绘画中的优秀技法以及古人作画的创作思路灵活地运用到现实中来，以其来描绘祖国的大好河山。经多年探求实践发现，优秀的传统绘画技法特别适合表现我国南方壮族、瑶族、苗族、侗族等少数民族居住地区的风情风貌，日出而作，日落而息的勤劳生活方式与依山傍水而建的吊脚楼，郁郁葱葱的茂林修竹，其本身就是一幅幅和谐美丽的画图，由于有了这些创作思路加上长期的写生创作，使自己的作品具备了独特的艺术风格，所创作的作品贴近生活，内容丰富，构图严谨，雅俗共赏。

近年来多次携作品赴日本、韩国、新加坡、马来西亚、泰国、欧洲多国及俄罗斯交流展出，具有较高观赏价值的作品获得了各国观众的认同，在国内也获得了一些政府部门及艺术机构的认可，被授予了很高的荣誉。

近几年一直多次参与一些国内知名艺术家的集结出版活动，一些作品被各地博物馆、文化部门、各地藏家及国际友人收藏。



漓江竹舟图

吴永良画

年

岁

己

未

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

