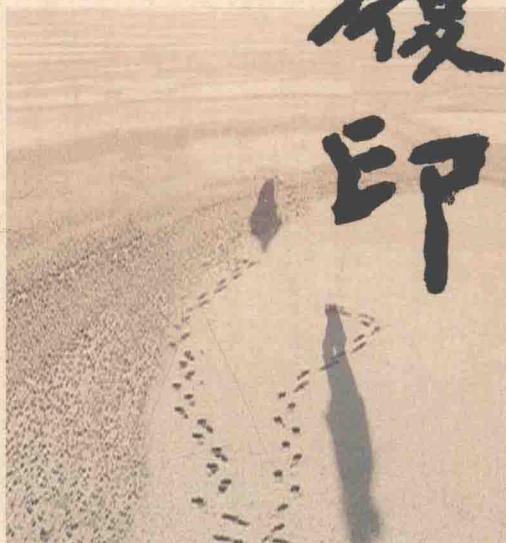


诸雄潮
著

双行履印



中国广播影视出版社

诸雄潮
著

双行履印



中国广播影视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

双行履印 / 诸雄潮著. —北京: 中国广播影视出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-5043-7477-6

I. ①双… II. ①诸… III. ①新闻—作品集—中国—当代 IV. ①I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 173412 号

双行履印

诸雄潮 著

责任编辑 许珊珊

封面设计 嘉信一丁

出版发行 中国广播影视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号

邮 编 100045

网 址 www.crtpt.com.cn

电子信箱 crtpt8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 北京天正元印务有限公司

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数 300 (千) 字

印 张 17.75

版 次 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-7477-6

定 价 52.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

走得快，看得远（自序）

有一句话这么说，如果你想走得快些，那就一个人走；如果你想走得远些，那就一群人走。

我追求的是既快且远。因此，在诗歌、散文、新闻业务研究等领域，我多是一个人走；而在新闻、评论、专题节目采写等方面，我多是与一群人一同走。走得快，能看得多；走得远，能看到他人不易看到的景色。

2008年轮岗到华夏之声（对港澳节目中心）工作后，我又重操旧业，撰写、制作起节目来。

我先前曾在新闻中心工作过15年，策划过一些节目，写作、编辑过一些稿件，获得过七八个中国广播奖或中国新闻奖。其中，1997年任策划、总撰稿、编审的系列报道《通向共同富裕的金桥》曾获中国广播奖一等奖。这个节目为我两年后破格晋升高级编辑打开了通道。因为广电总局有规定，破格晋升正高级职称，在满足相关条件的基础上，需有中国广播奖或中国新闻奖一等奖的作品。这一时期工作的最大亮点是1997年为《在大海中永生——邓小平同志骨灰撒放记》改了四个表述不妥之处。

后在总编室工作10年，主要负责宣传协调、宣传总结一类的工作，兼任过内参部主任，同时负责撰写总结和一些大型报道，也获得过七八个中国广播奖、中国新闻奖和人大、政协好新闻奖（后两项当时均为国家大奖）。其中印象最深的是我负责的《两会专题》获得2001年度中国广播奖编排奖二等奖。一个临时性的节目，获中国广播奖编排奖是空前绝后的。说空前，是因为之前没有临时性的节目获此殊荣。说绝后，是因为后来评奖标准改变，临时性的节目不得参评编



排奖。于是，2001年中央电台《两会专题》成了这一奖项的绝唱。储存在记忆深处的是担任《千年之光》的总撰稿。负责这一工作，让自己业务能力的提升得到了很大的助推力。这一时期工作的最大亮点则是参与了为中央主要领导起草文章。另外，内参、总结和新闻阅评50多次得到中央常委的批示。

2008年到华夏之声（对港澳节目中心）工作后，主要负责节目创优工作，更多的是担任一些大型节目的总撰稿，获得的中国广播影视大奖和中国新闻奖也有10多个了。这个时期我比较满意的一点是，出手的一些节目可以印成书籍留着读读看看了。这是一个文人很看重的一点。这一时期工作的亮点是《历史的回响》。这个节目不仅获得了中国广播影视大奖，而且还被澳门教育暨青年局定为澳门中小学生课外辅导教材，这是内地的广播作品唯一成为澳门教科书的节目。而我自己更满意的是《共赢之路》，自以为这个节目的质量还在《历史的回响》之上。之后的《融合》、《古街纪事》、《城市风骨》也各有特色，我颇为满意。

这个作品集《双行履印》所收集的大多是我在对港澳节目中心工作后任大型节目总撰稿的一些节目。选择的标准首先是写得好，质量第一；其次是改得稍多，有自己的一些痕迹。《历史的回响》、《共赢之路》、《融合》都获得了中国广播影视大奖，《古街纪事》和《城市风骨》，有的获中国广播影视大奖提名奖，有的获中央电台一等奖。就文字和节目而言，《古街纪事》和《城市风骨》，我都是比较满意的，一点也不比上面几个获大奖的节目逊色。

五个系列专题都是我与大家的心血合力之作，为了表示对各位主创人员的尊重，我在自序中恭立名单如下：

《历史的回响》总监制：赵铁骑、杜嗣琨；总策划：韩长江；总撰稿：诸雄潮；总统筹：胡翼。

《共赢之路》总监制：赵铁骑、杜嗣琨；总策划：韩长江；总撰稿：诸雄潮、胡翼；总统筹：李源、彭小毛、胡翼。

《融合》总监制：赵铁骑、杜嗣琨；总策划：韩长江、诸雄潮；总撰稿：诸雄潮、胡翼；总统筹：万梅、陈燕霞。

《古街纪事》总监制：韩长江；总策划、总撰稿：诸雄潮。

《城市风骨》总监制：韩长江；总策划、总撰稿：诸雄潮。

还有两百多人次的各集参与写作者的名单，在此不一一注明了。没有他们，特别是各位执笔者，是很难完成这样的任务的。我将各位执笔者们的名字列在各集作品之后标明，以此来注明各位执笔者在节目中的贡献，同时也表示我内心的感

谢。五个系列专题中，各附有一篇论文，从中可以看出亲历者的一些写作体会。还有一些新闻阅评，这是我在中宣部新闻阅评小组当阅评员的一些副产品。

另有几个评论，也是近年来与同事合作的试笔。《西方一些政要正在充当香港民主道路上的绊脚石》获得中国新闻奖评论二等奖。《只有依法普选才能依法治港》、《在法治的道路上不允许有“违章建筑”》也颇有一些深度和对事态发展的预见性，均被推荐参评国家大奖。《香港政改屡错良机 反对派沦为“历史罪人”》则是今年中央电台有关香港政改方面最重要的评论。

工作到这个年头，方有了一点得心应手的感觉。我有时自夸，现在不得奖也难。不过我知道，有这个想法可不是一件好事。因为这是自满的表示，自满则是退步的开始。而我离自己满意的程度还有不少距离。另则，是因为许多人，包括我在内，到这个时候常常意味着距离退休已经倒计时了。届时，没有了工作的压力，自己还有多少前进的动力呢。我不知将来还能走多远，但我不能停止脚步。我把现在最多只计作是半程，退休以后的路也许更广阔。无论如何，现在能与一个年轻的团队走在一起，并且脚步没有因年纪的缘故慢下来，也是一桩快乐的事情。

这是我撰写（包括总撰稿）的第十一本书。我暂定自己人生的目标是出版二十本书，现在半数已经完成，这意味着，下半场的征程起步了。

且走走，且看看，也且写写。

诸雄潮

2015 年

目录

CONTENTS



《历史的回响》第 1 集 《叩关》	1
《历史的回响》第 11 集 《辛亥革命》	10
《历史的回响》第 12 集 《红色的起点》	18
《历史的回响》第 20 集 《荣归》	26
一曲强国伟业的嘹亮战歌	
——中央电台《历史的回响》弘扬中华民族伟大精神	35
策划穿行于历史 行笔腾飞在港澳	
——《历史的回响》策划创作谈兼论华夏之声业务建设	37
《共赢之路》第 1 集 《抉择》	48
《共赢之路》第 8 集 《希望》	57
《共赢之路》第 10 集 《登高》	65
《共赢之路》第 12 集 《远航》	74
中央电台《共赢之路》总结一国两制成功实践	
——节目内容厚重 思辨深刻 听觉效果好	83
由《共赢之路》说起	
——浅议思辨性广播专题节目的创作规律	85
《融合》第 1 集 《风从南方来》	92
《融合》第 4 集 《相思风雨中》	108

《融合》第5集 《我爱你中华》	122
《融合》第6集 《同唱一首歌》	137
“融”文化 “合”情感	
——中央电台《融合》报道促进港澳与内地文化交融	151
广播节目策划的路径	
——从《融合》的策划与实施看精品节目实现	154
《古街纪事》第1集 《拉萨八廓街》	161
《古街纪事》第2集 《北京琉璃厂》	173
《古街纪事》第3集 《成都宽窄巷子》	183
《古街纪事》第5集 《常州青果巷》	193
从《古街纪事》谈主持人记者在采访创作中的几个掌控	205
《城市风骨》第1集 《雄秀江山英雄城市——镇江》	213
《城市风骨》第3集 《胆剑精神专业风范——绍兴》	221
《城市风骨》第4集 《读书修身经商救国——徽州》	230
《城市风骨》第6集 《理学精神山水情怀——南平》	238
论制作在广播精品节目中的角色和流程	246
西方一些政要正在充当香港民主道路的绊脚石	254
只有依法普选才能依法治港	258
在法治的通道上不允许有“违章建筑”	262
香港政改屡错良机 反对派沦为历史罪人	265
对港澳广播评论节目的政策把控，话题选择与评论方法	
——对港澳广播评论优秀作品创作谈	268
后记：时光之水大多流淌在工作之中	274

《历史的回响》第1集 《叩关》

【《历史的回响》开始曲】

【音乐起】

从公元1840年到2010年，[音响片断]。

百年强国梦，盛世中华情。

中央人民广播电台华夏之声、香港电台普通话台、广州电台、珠海电台、东莞电台、中山电台、江门电台、佛山电台、惠州电台、金陵之声联合推出大型系列节目《历史的回响》。

【音乐隐】

今天请收听第1集《叩关》。

【现场音响：混入申奥宣传片音乐】

【男主持】公元2001年7月13日在莫斯科举行的国际奥委会第112次全会的现场，响起了急促的京剧锣鼓点，大屏幕上朱红色的大门缓缓开启……

【现场音响：混入申博宣传片音乐】

【女主持】公元2002年12月3日在蒙特卡洛举行的国际展览局第132次大会的现场，响起了中国民歌《茉莉花》的旋律，那熟悉的画面再次出现，朱红色大门再一次向世界开启了一个全新的中国。

【现场音响：国际奥委会主席萨马兰奇宣布北京获得了2008年奥运会的主办权】

【现场音响：国际展览局主席诺盖斯宣布上海获得了2010年世界博览会的主办权】



【现场音响：各种各样的欢呼声庆祝声】

【男主持】为什么这轻轻的一声“北京”就唤起了神州大地漫天春雷般的欢呼？为什么这轻轻的一声“上海”就激起了亿万中华儿女内心的狂喜？因为它让我们每一个中国人想到了民族、想到了世界，想到了我们一直怀抱着的百年强国梦！

【历史音响】在今天上午9点20分，奥运村在升旗广场举行了盛大的开村仪式与欢迎仪式，朱红色大门缓缓打开，从7月20号开村以来，已经有46个代表团的先遣组150多人入住奥运村……

【音响：歌曲《北京欢迎你》】

【音响：歌曲《阿拉依》】

【现场音响】国家主席胡锦涛：“我宣布2010年上海世界博览会开幕！”

【现场音响：开幕式的焰火燃放、群众欢呼声】

【女主持】焰火在浦江两岸腾空而起、绚丽绽放，中国，再一次打开了朱红色的大门，张开双臂，热情地欢迎来自世界各地的宾朋。

【男主持】开放，是历史的潮流，开放，是一个国家强大的姿态，是一个民族崛起的必然！

【模拟音响：海上进攻的大炮、士兵的喊杀声、哀号声】

【女主持】你现在听到的不是礼花，而是枪炮！

【悲怆大气的音乐，混入】

【女主持】还是那朱红色的大门，但时间变了，从公元2010年回到了170年前的公元1840年。

大英帝国用坚船利炮打开了古老中国的大门，鸦片战争爆发，西方列强接连发动侵华战争，中国逐渐沦为半殖民地半封建社会。

【大气激昂的音乐，混入】

【男主持】170年，从“天朝上国”到“劣等民族”的迷茫与愤慨，从“东亚病夫”向“少年中国”的奋进与努力，从“站起来了”向“猛虎在加速”的飞跃与巨变，中华民族用不屈不挠、自强不息的精神谱写着复兴的传奇，实现着强国的梦想。

中山大学历史系吴义雄教授：

鸦片战争是英国为了打开中国的大门而发动的一个战争，鸦片战争其实是中国和西方之间关系长期发展的一个结果。

中国社会科学院近代史研究所马勇教授：

其实在1940年之前整整半个世纪，英国人就要打开中国国门。西方早期资本主义在工业革命的推动下已经有非常大的发展，那就一定要寻求一个新的市场。资本主义最重要的一个要点就是资本，资本就是逐利，它要的是利润。

18世纪之前，西方人对中国很崇拜，作为一个文明的楷模，作为一种追求的理想。马可·波罗到中国来一看：“哇，中国太伟大了！”

【时空穿梭的音效】

【女主持】公元1296年，马可·波罗从遥远的东方回到了家乡威尼斯，写下了那本名垂千古的巨著《马可·波罗游记》。这本书受到了大家的热烈追捧，并在整个欧洲产生了巨大的反响。每天都有许多人来听马可·波罗讲述来自中国的故事。我们的节目模拟再现马可·波罗讲完故事后接受记者采访的场景。

【模拟音响：威尼斯市集的背景声】

【模拟音效：观众掌声】

马可·波罗：大家好，我是马可·波罗！

记者：听说您从大汗国回来以后，每天都有很多的人来听你讲故事！

马可·波罗：是的，他们都觉得我在编故事，而且是神话故事！

记者：为什么呢？

马可·波罗：哦，因为太美了！大汗国的辽阔与富裕实在把我惊呆了！我自己现在回忆起来都觉得不真实！

记者：在大汗国，您最喜欢的是哪一座城市？

马可·波罗：我最喜欢的是杭州，那是世界上最优美和最高贵的城市，共有一百六十万栋房屋，城里的主要大街上有十个大市场，而沿街小巷则有无数个小市场。我最喜欢春天的时候去杭州的西湖游船，上帝啊，那就是天堂。

【采访渐弱，压混音响：鸟鸣声、划桨声】

【男主持】马可·波罗的这些话，打开了欧洲的地理和心灵视野，同时也激发了欧洲资本主义贪婪的欲望。在欧洲刚刚萌芽的资本主义迫切需要对外扩张，掠夺财富，加速原始的积累。他们渴望探索新的航路，到东方去，到中国去，实现自己的黄金梦。

【音响海鸥、海浪，混入悠远凝重的音乐】

【转场片花】



【现场报道】听众朋友们，大家好！我是记者嘉睿，我现在是在澳门最具代表性的旅游景点“大三巴牌坊”为您现场报道，每天这里都人头攒动、热闹非凡。

大三巴牌坊其实是圣保禄大教堂的前壁，这个教堂是1635年建成的，后来因为先后两次的火灾，教堂的主体都被烧毁了，就剩下了教堂最前面的那一面墙壁残留了下来，乍一看，就像中国的牌坊一样，所以就被当地人亲切地称为“大三巴牌坊”了！

圣保禄大教堂是当时远东地区最大的天主教教堂，有意思的是，紧挨着它的右手边，居然有一座小巧的哪吒庙，这个就应该属于中国本土的道教建筑了，现在依然是香火旺盛。

【音响：基督教团体现场弹唱】

大家听到现场的弹唱了吗？今天是周末，这是一个基督教的团体在做即兴的表演。

【音响：现场锣鼓齐鸣】

哇，那边又开始敲锣打鼓了，大三巴那一边的广场上面我们可以看到一个更加庞大的有好几百人的表演队伍，不知道这又是哪一个表演团体在举行活动。

就是这样，东西文化在澳门这座小城里碰撞、交汇、融合，只要你站在这里，你就可以听得到，感受得到。（压混）

【音响：老街坊聊天的声音】

【女主持】在澳门半岛西南端有一个妈阁庙，里面供奉着传说中庇佑渔民的海神娘娘妈祖。附近的澳门老街坊，早已习惯在庙前空地上闲聚聊天，他们之中可能很少有人知道400多年前，也就在这个海神娘娘面前，一些撒网的渔民迎来了一群不速之客，在这里，西洋文明首次敲开了中国大门。

澳门历史文物关注协会理事长郑国强：

妈祖阁有六百年的历史了，葡萄牙当时是460多年前来到澳门的。妈祖阁对面的码头就是当时葡萄牙人登陆的地方。相传是当时葡萄牙人登陆以后，问澳门人：“这是什么地方？”当地人不晓得（他们）在说什么，就说：“这是妈阁，妈阁庙！”广东话——妈阁。所以他们就把澳门叫做Macau，M-A-C-A-U，这是澳门外文名字的源来。

【男主持】欧洲的航海家们在利益的驱动下，通过船帆征服了海洋，逐渐联结起了整个世界。新航路是人类文明交流之路，是世界市场联系之路，同时也是

野蛮的殖民掠夺之路，它的起点充满了铜臭和血腥。

【广州说古，需混入茶馆嘈杂现场声】

下面跟大家说一说关于“红毛毡”的故事，在很久很久以前，有一个红毛国的国家想跟中国进行贸易……（压混）

【女主持】在广州的茶馆里，说古的艺人正在讲述《聊斋志异》里“红毛毡”的故事：中国驻守海关的士兵禁止红色毛发的红毛人上岸，红毛人一再要求说：“只要给我们一块毡毯大的地方就够了。”驻兵想，一块毡毯大的地方容不下几个人，便答应了。红毛人把毡毯放在口岸边，上面站下了两个人，他们拉了拉毡毯，又站下了四五个人，一边拉一边就不断有人登上岸来，一会儿时间，毡毯就变得约有一亩地那么大了，上面已站下了几百号人。这些上了岸的红毛人忽然一起把短刀抽了出来，出其不意地发动进攻，抢掠了方圆好几里地。

澳门大学社会科学及人文学院院长郝雨凡：

在大航海时代，欧洲的殖民者进行航海活动，其实是被经济利益驱动的一种扩张型具有殖民的侵略性质的，多数是以血与火的形式进行的，有战争。澳门的这种特殊的地理位置使它成为一个重要的承接点，后来很多的欧洲人都是通过葡萄牙人一开始占领的这块地方开始对中国大陆进行渗透。

【叙述性的音乐，混入】

【男主持】从葡萄牙到西班牙，一个接一个的欧洲国家开始在全球范围之内寻求自己的兴盛发展之路。在这数百年的全球化贸易大潮里，却依然看不到中国人的身影，此时的中国传递的却是这样的声音：

【一阵马蹄声】

【模拟音响】来使：大小船只不得下海，违者处死，货物全部没收。如有打造双桅五百石以上违式船只出海者，不论官兵民人，俱发边卫充军。

【叙述性的音乐，混入】

【女主持】当时明朝的皇帝们，认为水师下西洋不过是为了宣扬天朝上国威严的巡游，从商业角度来看，这是一个有投入无产出的行为。为了不让后人再做航海梦，给国家增加财政负担，珍贵的航海资料被付之一炬，“片板不许下海”的政策执行了数百年。

【男主持】此时的澳门，成为了连接东西方世界的唯一窗口。大批来自西方的传教士随着船队从澳门进入了中国，他们在传播教义的同时也把西方的科学技术、新奇的西洋方物带到了中国。但是，这些先进的科学技术在中国并没有转化

为生产力，只是成为了皇室贵族手里新鲜的小玩意而已。

【女主持】1601年1月24日，一个在中国游历了近二十年的传教士利玛窦抵达北京，他期待着能够见当时明朝的最高统治者万历皇帝。

【广播剧】

万历皇帝：哎呀，这个也很好玩啊！这个叫什么来着？

太监：皇上，这个叫三棱镜！

万历皇帝：不错，对了，那座自鸣钟调好了没有？

太监：回皇上，钟楼是盖好了，但钟还没调好呢！这洋人的东西，奴才们都不会使。

万历皇帝：罢了罢了，这洋人的东西的确是挺神奇的，这个东西自己走动、到点就报时，确实比咱的铜壶滴漏要好玩得多。那就立即把那个什么神父召进宫来吧！朕正好也想看看这些大鼻子穿大褂长袍会是个什么样子！

太监：遵旨！

【片花】

【历史音响】电视新闻：2001年11月10日，在卡塔尔首都多哈召开的世界贸易组织第四届部长级会议上，会议开始仅仅9分钟后，卡麦勒主席就敲响了手中的木槌。大会以协商一致的方式通过了《中国加入世界贸易组织议定书草案》和《关于中国加入世界贸易组织的决定草案》。

【奋进大气的音乐，混入】

【男主持】坐落在瑞士日内瓦世界贸易组织总部的正门，是两扇虽不大，但很沉重的门。为了推开这两扇门，中国人用了整整15年的时间，15年的谈判让中国人学到了很多，中国的发展离不开世界，中国需要参与到国际体系内去发挥作用。

当时任对外经济贸易部部长的石广生说：

【历史音响】关贸总协定是一个多边贸易组织，没有中国的参加它是不完整的；第二个，中国当然要以发展中国家的身份参与，因为在世贸组织里发展中国家和发达成员待遇是不一样的，权利和义务是不一样的，我们必须要以发展中国家的身份来参与，加入必须要实现权利和义务的平等。

【奋进大气的音乐，混入】

【女主持】12月11日，中国正式成为世界贸易组织成员。中国加入世界贸

易组织，是中国改革开放的一个里程碑，是中国彻底融入世界的一个里程碑，也为中国开启了一个全新的21世纪。在新的世纪，中国将在更大的范围、更广的领域、更高的层次上参与国际经济合作与竞争。

【男主持】而时间倒退两百年，回到18世纪的中国，延续了两千多年的封建制度，尽管已经老态龙钟、暮气沉沉，但是依旧那样妄自尊大、墨守成规。

【音响：蒸汽机的轰鸣】

【低沉行进的音乐，混入】

【女主持】18世纪中叶，在蒸汽机的轰鸣声中，英国成为了世界上第一个工业化国家。随着机器大生产取代手工劳动，扩大世界市场成为了英国最迫切的愿望。幅员辽阔、人口众多的中国能否像印度一样成为英国掠夺原材料、倾销工业品的殖民地呢？

【男主持】资本主义对外扩张的浪潮正在不可阻挡地逼近中国，而沉浸在康乾盛世中的人们全然不知厄运伴随着这股浪潮即将来临。中国的皇帝们始终认为国家的命脉在农业，而不是商业和贸易。对于世界的状况和其他国家、民族，“中央之国”的“天之骄子”们根本没有兴趣了解。

【女主持】1757年，乾隆皇帝下令正式封关，唯一留下的一个关口广州也只不过是从事皇家贸易的关口而已，中国的大门彻底关闭了。

【音响：沉重木门关闭的声音】

【音响：海风、海浪】

【男主持】以瑞典最大港口“哥德堡”港命名的帆船是当时瑞典最大的商船。在乾隆皇帝下令封关前，从1739年年初至1742年夏，“哥德堡号”曾先后三次到过中国。在中国海关博物馆广州分馆里，我们看到了当年的船牌：

【现场采访】讲解员：“这个是粤海关颁发给‘哥德堡号’的船牌。当时就算了一下，运载的中国的货物价值有1.2亿的银币，就可想而知它当时从中国运回去的物品，丝绸、茶叶、瓷器啊，贸易很发达。”

【叙述性的音乐，混入】

【男主持】季风吹到了印度洋，满载着茶叶的快船飘向海岸，18世纪的印度半岛已经成了英国人的殖民地。1773年的夏天，第一任印度总督哈斯丁斯在品茶的时候，心里正在盘算着整个全球贸易的平衡。也就是在那一年，东印度公司在印度取得了鸦片贸易的独占权。于是，那个夏天，困扰在这个英国绅士心头的一个大问题是，该不该和中国进行鸦片贸易。



中山大学历史系吴义雄教授：

英国社会当时已经普遍地形成一种要消费茶叶的习惯，他们自己又没有，但是如果要让他们几十年如一日，甚至上百年如一日不变的，通过向中国输送贵金属白银，来换取茶叶，对他们来讲也是一个很大的问题。

中国社会科学院近代史研究所马勇教授：

茶叶、瓷器，这些东西都是西方最需要的，但是中国很多东西它是完全可以自给自足的状态，不需要你西方的工业品，就形成了巨大的贸易逆差。市场很庞大，但是市场没开发，那么在这种状况下，（英国用）罪恶的鸦片来解决贸易逆差。

【凝重悲怆的音乐，混入】

【女主持】为了打开中国紧闭的大门，英国利用罪恶的鸦片走私来毒害中国人民，牟取暴利。从1813年至1833年，中国的茶叶出口只翻了一番，但进口的鸦片却是原来的4倍，英国人从中国掠走三四亿两白银。

【男主持】贸易顺差变成了逆差，而且从中国流出去的白银是为了购买腐蚀自己的毒品。马克思曾愤怒地谴责：“非法的鸦片贸易年年靠摧残人命和败坏道德来填满英国的国库。”

【女主持】随着吸食者日众，鸦片走私猖獗，甚至清朝皇室中都出现了鸦片吸食者，在得知庄亲王和镇国公吸食鸦片的消息之后，道光帝为之震惊。

【广播剧】

道光皇帝：哼，在宫里头居然有人敢抽大烟，太监抽大烟，连王爷也抽大烟，真是胆大包天！

大臣：是，这实在不像话！

道光皇帝：林则徐的禁烟办法不是叫你们去议吗？

大臣：奴才们商议过了，六部和军机的意思是恐怕操之过急，请皇上圣裁！

道光皇帝：操之过急？混账话！林则徐在奏章中写道：“倘若任鸦片泛滥，则数十年之后，中原几无可御敌之兵，且无可充饷之银！”真要是到了这么一天，当兵的抗不了枪，老百姓完不了粮，咱们大清江山还能保得住？你们简直是发疯！拿回去照办！

大臣：喳！

太监：宣湖广总督林则徐林大人上殿！

【凝重悲怆的音乐，混入】

【男主持】大清帝国国力凋敝，在鸦片烟云中摇摇欲坠。而此时，西方资本

主义的狂澜，却汹涌澎湃地扑来。

【女主持】 1840年，中国和英国出现了这样的对峙：

【模拟音响】

道光皇帝：“林则徐，朕派你为钦差大臣，到广州查禁鸦片。”

英国人：“向中国出口鸦片，是我们经商自由的神圣权利。”

道光皇帝：“事关我大清江山社稷之安危，你一定要把‘禁烟’这件事情给朕办好！”

英国人：“中国如果禁烟，我们就用枪炮去打开中国的市场。”

【凝重悲怆的音乐，混入】

【男主持】 1840年4月7日，英国议会以9票的优势否决了反对党提出的反战议案，决定以鸦片和武器敲开中国的大门，鸦片战争即将爆发！

【凝重悲怆的音乐收】

（本集由王磊执笔）