

胡海升◎著

楚國秘史

伯昭書



话楚国历史 读神话传奇

《珙县志》曾记载：“珙本古西南夷服地，秦灭开明氏，楚人居此，号曰楚国。”

楚人留下了许多传奇，最有名的当属“悬棺”，葬地周边，岩画众多，线条粗犷，题材多样，或慰藉亡灵，或象征信仰，生动形象，惟妙惟肖。

楚人能征善战，在历史上是出了名的。曾几何时，他们“拥众称王，攻城劫堡”，雄踞云贵，所向披靡。

中国文史出版社

胡海升◎著

楚國秘史

伯心書



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

魏国秘史 / 胡海升著. —北京: 中国文史出版社,
2015. 12

ISBN 978-7-5034-7336-4

I. ①魏… II. ①胡… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 308604 号

图书策划: 方云虎

责任编辑: 方云虎 窦忠如

封面设计: 三鼎彩香

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010—66129236

传 真: 010—66192703

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 毫米×1000 毫米 1/16

印 张: 16

字 数: 187 千字

版 次: 2016 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2016 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 39.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

内容提要

楚族是一个古老而神秘的异族，该族的悬棺至今是个谜，传说楚族曾兴旺一时，被奉为楚侯国，后来忽然就衰亡了，而且消失于人间。从此，楚族便成为后世人们不解的一个谜团，关于楚族，众说纷纭，它为何突然消失？围绕楚族的猜疑推论不断，谁去揭开这个异族的神秘面纱？尽在《楚国秘史》。

囚劫已至，一股奇异的黑云遮天蔽日，千年魔君笼罩天地，一位少侠负载师命苍生兴亡之责，联合众正道侠士，誓与魔君对抗到底。能拯救苍生的只有一个人，那个人是谁？怎样寻觅传说中的陨星剑？一个个的谜团慢慢解开，由此牵引出一个异族的兴衰史。

陨星剑现世，却欠缺陨石，陨石到底在哪里，如何迎回奇兽？谜仍未解。此时却天下太平，恢复了繁荣生机，这背后可曾隐藏了什么？

当所有谜题秘密曝现，一幕惨壮的比拼便开始了……



此书由王伯昭先生题词

王伯昭，著名演员。中国书法家协会会员、中国名家书画院院士、中国名家书画院院士兼执行秘书长。代表作：《笔中情》、《西游记》、《金粉世家》、《温柔的背后》、《王宝钏与薛平贵》、《春光灿烂猪八戒》、《一品夫人芝麻官》、《新京城四少》等。

读《樊国秘史》谈百味人生

海 剑^①

俗话说，因为一个人，所以爱上一座城。翻开一本书，或许你只是看或许是一小段，又或许只是一句话，但也就是那不经意的一眼，却直达我们最深的内心，使我们整个的身体都为之一颤，然后，我们就那么毫无防备地爱上了那句话，那段文字，那本书，并且下定决心，非要把它读完，不求永远，至少此刻，畅游在它所营造的精神世界里。

读一本小说，就是去经历种种人生，与主人公一起成长，和主人公一起经历千百人生，或是酸，或是甜，或是苦……这每一种滋味都是成长的垫脚石。看到主人公遭遇不幸，我们会伤心难过，看到主人公快乐，我们也会满心欢喜。一本书里，有千百种人生，每一种都有吸引我们的地方，也有不值得我们学习的地方；有我们所说的“好人”，也有我们不喜欢的

^① 海剑，原名徐苏林。法学博士学位、政治学博士后。中国作家协会会员，现任最高人民检察院影视中心海剑工作室艺术总监，著有《遏制浊流——现代化进程中的城市犯罪》、《揭幕危险人群》、《玫瑰泪——都市女性犯罪调查》、《刀尖上的舞者》、《黑色心智——高学历人群犯罪调查》、《脂粉脸谱——女性犯罪深度调查》、《心魔》、《中国高智能犯罪调查》、《青春期的黑色记忆》、《重案内幕——国资流失权威报告》等20余部作品。主编《正义之剑》、《检察官忠告》、《反读风暴》等作品20余部。参与策划、编剧影视剧《正义使命》（26集电视剧）、《身份疑云》（电影）、《致命关系》（电影）等多部。《高级检察官官方办案纪实》获最高人民检察院金鼎文学奖报告文学一等奖，杂文《两种中国人》获新闻二等奖。

“坏人”，也正因为如此，我们才更加的明白优秀品质的重要性，更加了解人性的脆弱，也才能够在自己的人生道路上避免许多的错误，所以，一本好书就是一盏灯塔，为在大海游荡的船只照亮前行的道路。

从来没有想过为一部带有玄幻色彩的小说作序，当然不存在文学偏见，只是因为或工作或生活原因，对超脱现实以外的意念比较陌生，其思想内容往往幽深妙玄、奇伟瑰丽，无不体现着当代青年人的敢想叛逆和独特的生活认知。

“夔人”是先秦时期就在中国西南居住的一个古老民族，在后来的两千多年里夔人不断发展壮大，以至于后来成为了朝廷的心腹大患，因此被压制，在这漫长的历史长河里，夔人为了生存和发展，付出了很多的艰辛和惨重的代价，但读《国秘史》谈百味人生夔族人用自己的智慧化解了一次又一次的危机，也正因为如此，夔族人在灭亡后才留下了无数的谜团。最为我们熟知的就是“悬棺之谜”，站在雄峙险峻的山崖下，仰望着峭壁上那残存的棺桩、数不清的桩孔以及具具棺木、幅幅岩石都见证了那个古老而神秘民族的繁荣与衰退。他们把自己的历史赋予高岩，突然沉于历史的长河，消逝在故纸堆中，只把这奇特的葬制和众多悲壮感人的民间传说遗留下来，让人们去沉思、去感悟、去遐想。

站在历史之外的我们，以一个旁观者的身份，以一颗好奇，敬畏之心去审视这段传说的时候，如果仅仅只是依靠历史的言传身教，依靠那些为数不多的记载，以及众多的无法考证的文物，那么再是一段美好的传说，也会乏味许多。但是，当把这些可以寻觅的线索用一段段剧情去演绎出来的时候，呈现在我们面前的将会是一个有血有肉，有声音，也有呼吸的身体，它不再是一具只是供人瞻仰的干尸，而是变得活灵活现，而我们可以切身地融入到那个年代，融入到那种生活当中去。

初识《夔国秘史》便深深地喜欢上了这本书，它给了我很多的感触，和故事相关，和现实生活息息相关。作者用一个个不为人知的故事，一段段惊心动魄的情节，把一个零碎的夔族神话故事拼凑得完完整整，而且还

赋予了它鲜活的性格。特别是小胡巧妙地运用讽刺手法，通过种种的江湖险恶，种种的尔虞我诈，反衬出一小部分人的心理。

没有爱情的故事，就像没有月光的夜晚，黯淡的令人窒息。爱情就像是生活的催化剂，让九月的阳光更加的和煦，让冬日的寒冰慢慢消退，爱情也是一本书里最让人陶醉，向往和揪心的话题，相爱，被爱，思念……一切美好的字眼都叫人陶醉，所以，读《楚国秘史》，就不得不读里面的爱情，一千个人有一千种爱情观，但是，古老而神秘的楚国只有一个，和楚国相关的最美的爱情也只有一个。

每一个人，从源头走向终点，要翻过无数的山，蹚过无数的河，吃过无数的苦，才能够摘取最灿烂的那朵鲜花。这一路上，我们会遇到恩师贵人，也会遇到落井下石之辈，但无论如何，这都只是一段不可缺少的磨砺，否则，人生岂不乏味？

我想和海升说的是，所有的付出，终究会换来回报，只是时间的问题，只是大小的问题。在花光所有的幸运之后，我们终于站在了群山之巅，可以把所有的尘土踩在脚下，然后大声叫出自己的名字，可以把手臂伸长，去触摸天空中的那弯月亮，可以张开所有的口袋，重新把幸运之光装起来，然后，左手握着可以攘定乾坤的宝剑，右手牵着红尘中最温柔的红颜，继续前行。

一本《楚国秘史》，就是一部成长史。被赋予拯救苍生使命的个人成长史，险恶艰苦的江湖史，恩恩怨怨，儿女情长的感情史，获取超能量的奋斗史，这一切的一切，虽然这是传说，但是每一幕都能在我们的身上找到影子，所以说，这不仅是一部玄幻小说，更是一种生活，一段人生。

我没有问及海升创作这部小说的背景，但是隐隐约约能感受到二十多岁的他，有着特殊的成长经历，以至于他想通过这种文学表达形式，诠释出一个真实的自己，向社会倾诉一个农村青年求学追梦的艰辛与努力。

愿海升不忘初衷，坚守梦想，品味人生，专情写作。

话夔国历史 读神话传奇

唐 博^①

看到“夔”字，我首先想到的，是那个以“悬棺”这种奇特丧葬制度著称于世的西南少数民族。的确神秘，的确古老。他们把自己的悲壮历史和感人传说装在悬棺里，诉诸高岩上，让人们去沉思、去感悟、去遐想。夔人早已沉没于时代的长河，消逝于故纸堆中，故而让许多人深感陌生，闻所未闻，甚至连“夔”字怎么念都不晓得。

因此，当我拿到这本《夔国秘史》时，第一印象，似乎是要把这个神秘民族的神秘过去，整体爬梳一遍，至少也要窥豹一斑。可是，当翻开一看，我有点惊呆了：哪是“秘史”，分明是一部建构在夔人古老传说基础之上的穿越、玄幻小说。三个篇章，三段奇遇，彼此互通，亦真亦幻，把

^① 唐博，中国人民大学清史研究所，历史学博士，著名历史学家戴逸先生关门弟子，现供职于国务院台湾事务办公室。

主持国家清史纂修工程通纪类项目“清前期中西贸易”的撰写工作，参与国家清史纂修工程编译类项目《莫理循日记》部分翻译工作。出版《清案探秘》《住在民国：北京房地产旧事》《驿站小史》等专著译著 10 余部，发表论文、译文和专栏文章 140 多篇。在中纪委《中国纪检监察》、新华社《财经国家周刊》、中国地图出版社《地图》等期刊开设专栏。2015 年受邀登陆中央电视台百家讲坛栏目，主讲《清案探秘》系列节目，成为央视百家讲坛首位 80 后主讲人。

我带入了2000多年前夔人的神奇世界。

任何一部穿越作品热播热读，似乎都会有科普帖应运而生。在进入夔国秘史的奇遇旅程之前，也似乎有必要聊聊这个神秘民族，哪怕只是窥豹一斑。

《珙县志》曾记载：“珙本古西南夷服地，秦灭开明氏，夔人居此，号曰夔国。”也就是说，这个民族早在2400年前，就已经居住在云贵川地区了。不过，根据考古学家的研究，夔人的历史似乎更早。在武王伐纣的洪流中，就曾有他们的身影。牧野之战的军功，使他们从周王室的大盘子里得到了“夔侯”的封号，在今天的宜宾一带正式建国。

夔人留下了许多传奇，最有名的当属“悬棺”。这是一种将棺木置于几十米高的悬崖峭壁上的一种丧葬制度。有凿岩为穴横放的，有凿岩成孔，嵌入木桩，将棺木摆放于木桩之上的，有几具棺木并排或叠放的。棺形似船，头大尾小，似整根楠木挖凿而成。葬地周边，岩画众多，线条粗犷，题材多样，或慰藉亡灵，或象征信仰，生动形象，惟妙惟肖。

位于云贵川交界地带的珙县，悬棺遗存众多。当这些悬棺映入眼帘之时，我们不禁会问：夔人是怎样将这些重达百千斤的棺木，放置在离地百十米的悬崖峭壁上的呢？他们为什么要把悬崖峭壁作为自己来世的栖身之所呢？众说纷纭，莫衷一是，加重了夔人历史文化的的神秘气息。

夔人能征善战，在历史上是出了名的。曾几何时，他们“拥众称王，攻城劫堡”，雄踞云贵，所向披靡。穷兵黩武，在扩大知名度，夺取战利品的同时，也给他们招来了悲剧。经过15~16世纪的几场血雨腥风的较量，作为曾经强大了2000多年的西南少数民族，竟突然从这块生养他们的热土上消失得无影无踪，这不能不令人产生疑惑、猜测，甚至悲悯。

时光无法倒流，历史不能改写，但夔人埋藏在悬棺和岩画里的诸多传奇，总在吸引着有志者探索发现，找寻文明的起源和自然的奥秘。胡海升先生就是其中的一员。这位90前的后生，用文学青年的娴熟笔法，用现代普通人的独特眼光，用探险家的玄幻经历，为我们还原了属于夔人，更

属于中华文明的光辉岁月。

关于夔人和夔国，我的唠叨差不多了。还是隆重推荐这本《夔国秘史》。夔国的探险经历即将开始，请大家系好安全带，跟着胡海升先生的脚步，重新领略那片神奇的世界！



目 录

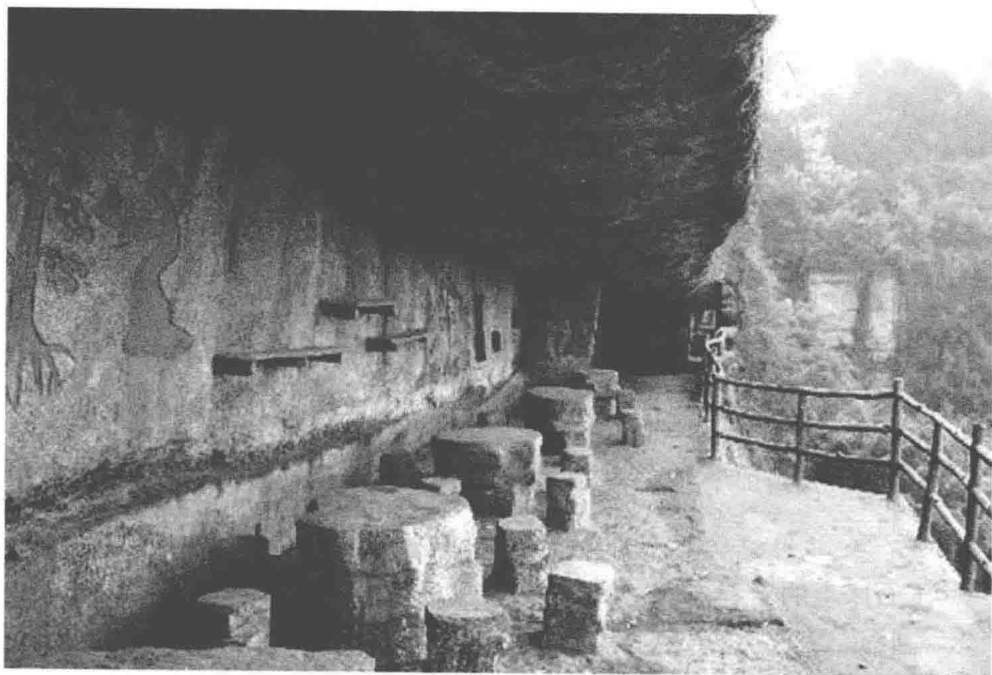
序 幕	(1)
囚劫篇	(3)
1. 遇险	(4)
2. 天上的黑妖	(6)
3. 魅火	(10)
4. 喊天祭神	(13)
5. 巫师沈五	(18)
6. 乍见魍土	(24)
7. 商榷	(29)
8. 两个老东西	(33)
9. 东之尽头	(41)
10. 杀戮	(46)
11. 初涉长蛇谷	(53)
12. 血蜈与魍木	(60)
13. 陨星谱	(67)
14. 北方来客	(70)
15. 往事	(73)



夔冢篇	(79)
1. 勇闯乌云峡	(80)
2. 魔穀	(84)
3. 误入夔冢	(91)
4. 下到渊底	(96)
5. 石国	(102)
6. 受辱失臂	(105)
7. 情意	(107)
8. 照顾谁	(110)
9. 怪异石室	(114)
10. 时光图	(119)
11. 失足	(122)
12. 夔老复生	(127)
13. 夔源	(132)
14. 陨星现世	(140)
15. 千年后的比拼	(145)
16. 劫后余生	(149)
陨星篇	(155)
1. 重回白云镇	(156)
2. 一段轶事	(159)
3. 误解	(166)
4. 慰藉伤痛	(169)
5. 逼迫	(173)
6. 中毒了	(179)
7. 屋顶上的对白	(182)



8. 幻梦	(189)
9. 送别	(193)
10. 由溺龟咒分析	(198)
11. 梦境谶语	(201)
12. 融合	(206)
13. 泄密者死	(213)
14. 裂变	(216)
15. 茶斩六亲	(224)
16. 要挟、对垒、决战	(226)
17. 乾坤扭转	(236)



楚
 国
 BO GUO
 MISHI
 秘史

序
幕

始皇天下 喝令四方
陨星坠落 焚人奉祇
陨星光芒 天地变色
死而后生 除魔卫道

“记住，找到那个人，只有他才可以解救千年一劫……南下……找到他……”

玉石床上的老者未说完便气绝了。

“师傅——”

跪在床边的一个年轻人发出一声悲鸣，整栋房屋似要倾塌，屋宇灰尘簌簌落下。

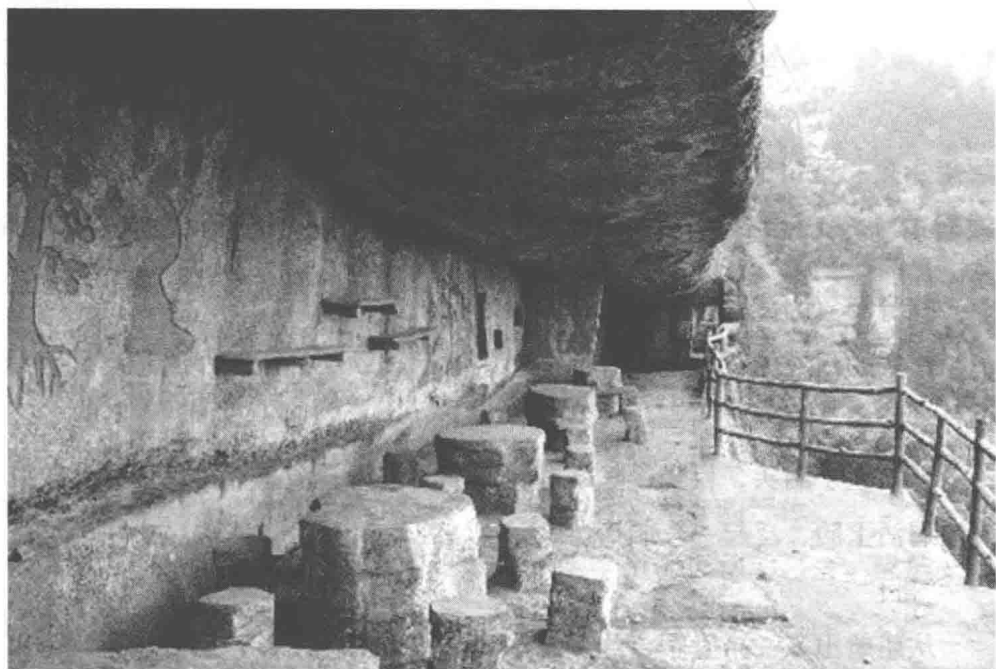
望着阖眼安睡般的老者，年轻人握紧拳头，神色出奇地坚定。整间屋，整座卧堂山庄一片静穆沉重，空气似乎凝滞。

“师傅，徒儿记住了，你放心！”

年轻人呼出一口气，混合一滴咸咸的水珠。师傅走完人世的最后一段旅程，走了，他的旅程才刚刚开始。

天上异变，云星移位，墨色云烟自北方天际丝丝缕缕弥漫开来，奇异的墨云将天空染得森森可怖，云层中仿佛有双眼睛窥视着大地。

千年囚劫，天、地、人三界俱衰，盛衰枯荣，乃自古不变法则，无可更改。



楚
国
秘
史
BO GUO
MISHI

囚
劫
篇

1. 遇 险

狭窄湍急的江面，一只帆舟颠簸起伏。

厚实的云层笼罩天地，时而一道闪电穿过云层，江两岸的悬崖峭壁看去异常险峻。

叶雷立于船头，目光凝然地盯着汹涌的浪涛，流露点点忧郁，偶尔几滴浪屑沾上脸，泛起一丝刺痒。

“哥！”

从船舱出来一个女子，约莫二十岁，披着形色长衫，眉目俊秀，一束云发扎于铜黄的圆扣头饰里。船身的晃荡使她难于开步。“叶思，出来干什么，浪大。”

来到叶雷身边，一小股浪尖洒出一串雨点样的水珠，正好打在叶思鬓发上。叶思好不怨骂，叶雷就轻声地笑。

“大叔，你估计这浪几时才停？”叶思去问掌舵的老翁。

老翁头顶斗篷，身披蓑衣，面对浪涛，苦色满脸，听到有人叫他，回头艰难地一笑：“三峡浪险滩多，这天气又作怪，但愿载了小姐和少年这样的贵人，能逢凶化吉嘛。”

“这老头嘴会讨喜。”叶思转向叶雷，“哥，怪你没选个吉日。”

“怪我？谁要能预测风雨，天下早就太平了。”叶雷拉着叶思进了船舱。

刚到舱口，里面爆出一句：“糟啦！舱里进水！”

叶雷快步窜进舱里，叶思紧随其后。舱里还有三人，对着从舱底板浸进来的水惊慌失色。“大家别慌！”叶雷大声稳定大家的情绪，察看那块松脱了的舱底板，显然是与什么东西撞击或摩擦造成的。得赶紧修补，以防