

海峡子规

陈若曦研究与对话

阮温凌 ● 著

华侨文化研究
书 系

Huqiao Wenhua Yanjiu Shuxi

上海三联书店

西峡子规

阮若曦研究与对话

阮温凌·著



上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

海峡子规:陈若曦研究与对话/阮温凌著. —上海:上海三联书店, 2015. 8

ISBN 978 - 7 - 5426 - 5284 - 3

I. ①海… II. ①阮… III. ①陈若曦—文学研究
IV. ①I206.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 203329 号

海峡子规——陈若曦研究与对话

著 者 / 阮温凌

责任编辑 / 殷亚平

装帧设计 / 鲁继德

监 制 / 李 敏

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(201199)中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / www.sjpc1932.com

邮购电话 / 021 - 24175971

印 刷 / 上海惠敦印务科技有限公司

版 次 / 2015 年 9 月第 1 版

印 次 / 2015 年 9 月第 1 次印刷

开 本 / 710 × 1000 1/16

字 数 / 250 千字

插 页 / 6

印 张 / 11.75

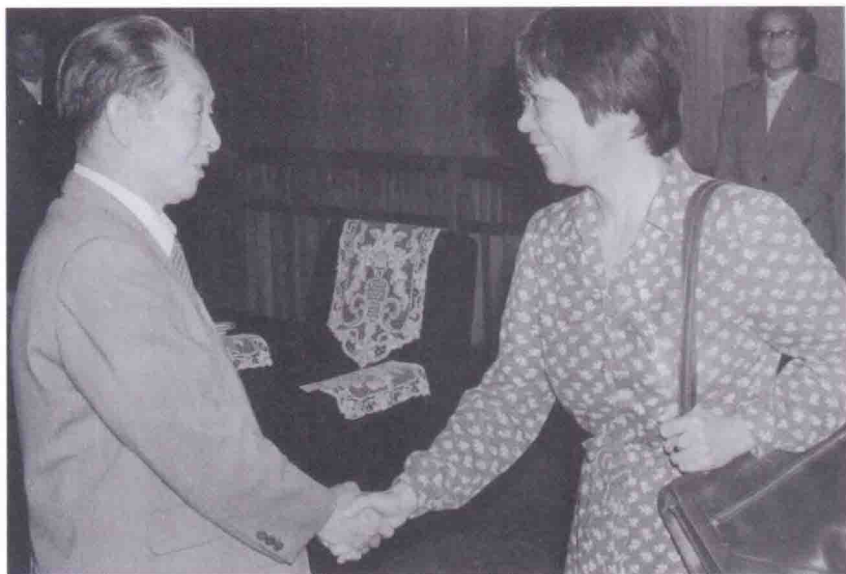
书 号 / ISBN 978 - 7 - 5426 - 5284 - 3/I · 1059

定 价 / 48.00 元

敬启读者,如发现本书有印装质量问题,请与印刷厂联系 021 - 56475597

华侨文化研究
书 系

Huaqiao Wenhua Yanjiu Shuxi



1985年5月时任中共中央总书记胡耀邦接见旅美华侨作家陈若曦。



1961 年秋，台湾大学《现代文学》创办，陈若曦（右二）与同学欧阳子（左二）、杨美惠（右）等学生作家赴花莲访问青年作家王贞和（左）。



未来作家、中学时代的陈若曦，在平民教育家江学珠任校长的台北第一女子中学求学留影。



教育调研,阮温凌教授来到平民教育家、北京大学校长蔡元培雕像下。



教育调研:华侨领袖李清泉夫人颜敕家乡的侨办名校石光中学——菲华各界联合会名誉主席、宋庆龄基金会副会长林玉燕校友参与捐建母校的教学大楼,校园景观之一(侨生邱凯仁摄)。



“文革”结束后的 80 年代中期，母校华东师范大学中文系同级同班同学沙叶新（左）、鲁光（中）来泉州看望同学，在阮温凌蜗居欢聚畅谈一天一夜（摄影家黄国华摄）。



20 世纪末菲华文学拓荒牛林健民先生来华侨大学访谈，
阮温凌教授夫妇陪同参观厦门大学时来鼓浪屿游览。



左图：作者应邀参加西方文学国际学术研讨会期间，在北京大学畅春园拜访诗人北京大学谢冕教授。

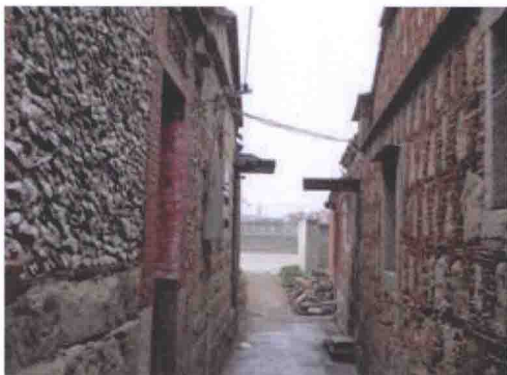
右图：谢冕教授来华侨大学讲学，作者陪同观赏“泉州学”深沪湾海底森林，欣赏非物质文化遗产“船头褒歌”。



1989 年作者妻获福建省首准往台探亲,代作者向华侨作家陈若曦问候。图为阮温凌送至香港时话别情景。



想起母校:17岁踏进华东师范大学校门,
爱上校园丽娃河,在河上桥头留影。



上图:巴金游学来到 24 级石阶上的石头街平民学校——法江小学,喜欢站在顶上“吞海”碑旁眺望泉州湾海景。

中图:千年古街无数小巷通向泉州湾,蟾壳石头红砖古厝道不尽诗意传说之神奇,见证海上丝绸之路文明奇观,传说马可·波罗在此住过。

下图:巴金学生单复、黎丁、阮玩、李秋叶、蔓青、王清海等文化精英均来自石头街——作者家乡遗迹一瞥。



《海峡子规》“景物映衬”写到华侨诗人蔡其矫名诗《迎风》，其诗获老一辈华侨作家聂华苓好评（见第 70 页）。与作者合影于 2004 年 2 月 17 日泉州酒店。

卷前语

学术之旅,历经风雨。反映问题,权势迫害,赶下讲台;就地奋起,一手反腐,一手研写,十年磨一剑。乱世出奸雄,噩梦见英才。学术研究与非常时期不兼容,更与官家商场无缘。“课题”“科研”,弄虚作假的,国家基金钱浪滚滚,官商炒作,轰动效应。文化被吃——吃不掉的,是官文化,是商文化,是文化“官化”,是文化“商化”。然文化价值不是造势造出来的,是时间考验出来的。平民教授,人性作家,要走自己的路——跨出校门,拥抱天下,做“世界公民”,“拿自己的学识为人类服务”(马克思语),交文学知音,“把心交给读者”(巴金语)。相信有文化振兴的一天,有明镜高悬的一对火眼金睛。

英国作家王尔德认为“评论远比创作要求更高深的修养”,评论比创作更具创造性。华侨文化研究书系包括第一编“南国绿洲”的《世纪弦歌》《学村候鸟》、第二编“华文创作”的《海峡悲歌》《海外星空》、第三编“艺术景观”的《海峡子规》《审美棱镜》,乃创建海外华侨文化研究会之奠基作。其中《海峡子规——陈若曦研究与对话》初稿于二〇〇八年春,研究祖籍地泉州侨乡的旅美华侨作家陈若曦的传奇人生,及其奔走于海峡两岸、太平洋两端,深入平民社会了解众生相,在平民教育和平民文学创作实践中召唤人性,发出海峡子规的振聋发聩之声。独树一帜的自传书写,包括“桃花源绿洲”文化之旅的自传散文和“古拉格群岛”文化之旅的自传小说。其卓尔不群的现实主义笔法,别具手眼,高于流俗,展示华侨文学“风景这边独好”的艺术景观。自传散文的青春诗情催人憬悟,自传小说的春雷效应震响四海。

以昔鉴今,反腐倡廉,单枪匹马,义务办事,自费行动,力争奉献。多元交融,一元主导,追求人性美艺术美,写人之未写之少写,力求填补学术空白。以华侨文学、华文教育、台港澳文学、侨乡文化及古今中外文学艺术相关研究领域为主干,熔学术研究、文学评论、艺术鉴赏于一炉,融平民教育与平民文学为一体。脚踢孵化蛋种,手写人性文章;平民情结永驻,笔墨风雷激荡。连同前出版四著,共十部学术著作,三百三十万字,推上国际舞台研讨交流。前期相关论文在国际学术季刊澳门《文化杂志》、加拿大《文化中国》等发表十篇,南洋四侨报先后同时刊载相关长文六篇,侨乡三报采访报道六篇,与加拿大文化更新研究中心、陈嘉庚