



中华国学经典教育丛书

柯可◎著

雄辯聖哲



中国出版集团



世界图书出版公司

广东省国学教育促进会 广东省文化传播学会 推介
广东省社会科学院国学研究中心审定 广东华文国学研究院国学教材
柯可主编《中华国学经典教育丛书》

中华国学经典教育丛书编审委员会

(排名不分先后)

唐明邦 张磊 李本钧 田丰 邸振兴 刘小敏 李庆新 李敏生
柯可 江海燕 李颢 刘介民 阮纪正 冯立鳌 殷广斌

雄辯聖哲

柯可◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

雄辩圣哲/柯可著. —广州: 世界图书出版广东有限公司, 2015. 5
ISBN 978 - 7 - 5100 - 9605 - 1

I. ①雄… II. ①柯… III. ①辩论—语言艺术 IV. ①H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 105903 号

雄辩圣哲

策划编辑: 陈名港

责任编辑: 韩海霞

责任技编: 刘上锦

出版发行: 世界图书出版广东有限公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020) 84451013

[http: //www. gdst. com. cn.](http://www.gdst.com.cn)

E-mail: pub@gdst.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 广州家联印刷有限公司

版 次: 2015 年 7 月第 1 版

印 次: 2015 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 310 千

印 张: 17.5

ISBN 978 - 7 - 5100 - 9605 - 1

定 价: 50.00 元

版权所有 侵权必究

导 论

中华民族，志在文化复兴，实干兴邦；根在国学教育，培德育才。

“国学”是以中华传统思想为指针，有利于中国发展的中国特色的理论。它以自强不息、厚德载物、阴阳和谐、天人合一、道法自然、利乐有情为魂，以易学、道学、儒学和中国化佛学为核，以文学、史学、中医学、兵学、艺学、农学、生态国学等为用，引领中华民族创造了灿烂辉煌的古代文明，建构包括国德、国魂、国法、国学、国艺、国俗、国技在内的中华文化传承体系，是一个博大精深而与时俱进的开放性理论系统。

习近平主席 2013 年底考察山东孔子学院时指出：“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。对历史文化特别是先人传承下来的道德规范，要坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承。国无德不兴，人无德不立。必须加强全社会的思想道德建设，激发人们形成善良的道德意愿、道德情感，培育正确的道德判断和道德责任，提高道德实践能力尤其是自觉践行能力，引导人们向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活，形成向上的力量、向善的力量。只要中华民族一代接着一代追求美好崇高的道德境界，我们的民族就永远充满希望。”

此后，中共中央办公厅印发了《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》，根据党的十八大精神，申明“培育和践行社会主义核心价值观，是推进中国特色社会主义伟大事业、实现中华民族伟大复兴中国梦的战略任务。”“这与中国特色社会主义发展要求相契合，与中华优秀传统文化和人类文明优秀成果相承接，是我们党凝聚全党全社会价值共识作出的重要论断。”并依据“中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养”的价值判断，明确提出了要“发挥优秀传统文化怡情养志、涵育文明的重要作用。”加紧“建设优秀传统文化传承体系，加大文物保护和非物质文化遗产保护力度，加强对优秀传统文化思想价值的挖掘，梳理和萃取中华文化中的思想精华，作出通俗易懂的当代表

达，赋予新的时代内涵，使之与中国特色社会主义相适应，让优秀传统文化在新的时代条件下不断发扬光大”的要求。

从党中央这一重要文件与国学的关系看，“富强、民主、文明、和谐”这一国家层面的价值目标，“自由、平等、公正、法治”这一社会层面的价值取向，“爱国、敬业、诚信、友善”这一公民个人层面的价值准则，既是五四运动以来中国人善于吸纳西方先进文化的表现，更是继承中华传统易学的和谐思想，包括道家、儒家、佛家、法家的道德、爱国、仁义、慈悲、法治思想的升华。为此，国学促教，引经化西，文化上开民智，铸国魂；经济上创新意，强国本，济民生；政治上扬国威，坚国基，和万邦；社会上修身齐家，和谐小康；生态上天人合一，美丽中国，将不仅为构建中国社会主义核心价值观寻来源头活水，还能伴随着时代进步不断吸收人类先进文化成果，为炎黄子孙奉献从孙中山的“三民主义”、毛泽东思想、邓小平理论、科学发展观直到中国复兴梦的“新国学”。

“国学”为政府、社会、校企所提出的“智力运动强省”、“绿道生态文明”、“佛禅文化传播”、“环保再生资源”等战略决策服务的实践，充分说明了“面对世界范围思想文化交流交融交锋形势下价值观较量的新态势，面对改革开放和发展社会主义市场经济条件下思想意识多元多样多变的新特点”，以学校、社会、自我教育相结合的方式推进国学教育，培养德智体美全面发展的优秀人才，大力弘扬中华优秀传统文化，所具有的增强文化软实力、复兴中华的不可估量的重大战略意义。故唯有同心同德，因势利导，颂读精研圣哲经典，完善中华传承体系，方可造就国之栋梁，达致民族伟大复兴，实现亿万人民建构精神文明、物质文明、政治文明、社会文明、生态文明的伟大中国梦。

然我中华文库满箱盈架，皓首穷经也难读尽，究竟如何才能依循现代育才规律，学以致用？这是社会各界不得不深思的。本丛书在回顾汉唐盛世，宋明文功，康乾武治的天朝气象，检讨自鸦片战争、五四运动直到文化大革命的历史教训，总结改革开放以来的各地经验和学术成果后，以《国学教纲》提出“易为学纲，儒为理纲，佛为心纲，道为总纲”，以《中华颂经》、《周易德经》、《老子道经》解经释义，以《国是策论》、《珠江新语》、《创意兴国》、《国德立企》、《生态国学》、《雄辩圣哲》综述国学兴邦理念，以《大学》和历代著名的启蒙读物《弟子规》、《三字经》、《百家姓》和《千字文》等传经诵典，将黄帝的天机奥义、圣贤的超绝智慧、儒释道之真知灼见，发扬光大，以循正道，索真理，兴中华。

为此，丛书一方面努力恢复《易经》作为“修身学道妙典，审时通变

明鉴，为人处世指南，精神文明规范，知往察来神卷，明哲保身真经”的中华文化百科全书崇高地位，全面阐释老子的恒道、玄德、清静、真知、无为、贵身、安民、用兵、治国诸观组成的哲学体系，及其炳耀千古的东方智慧的伟大现实意义，以推进马克思主义中国化；一方面以生态国学、孔子“六艺”、珠江文化等濡染先贤悠然自怡的生活艺术，以人类理想筑金塔，中华国艺修玉阶，循道培德，弘毅精进，养花格物，品茶致知，绘画正心，习书诚意，练武修身，抚琴齐家，诗教治国，博弈天下，鼓动民族正能量和雄辩风，培养青少年静思善谋，自信亲和的良好品质。

展望未来，国学教育将以修身治国平天下之优良传统与优美国艺，启发国人放眼世界，胸怀祖国，立足当下，安邦济世，为社会主义核心价值观之推行，复兴强国之实践，创意文化之星光，民族奋进之生命力，为人类文明的伟大进程，做出更伟大的贡献。

张磊 柯可

2014年3月13日

目录 CONTENTS



导论	张 磊 柯 可
绪言	1
第一章 圣哲论道 百家争鸣 雄风永在	5
第二章 马恩经典 横空出世 雄辩无敌	10
第三章 丰厚素质 雄才大略 精思雄辩	18
一、雄心——树立你为捍卫真理而论争的雄心壮志	18
二、雄才——培养你达理善辩的雄才大略	21
三、雄思——锻炼你敏捷善断的雄辩思维	26
四、雄视——敞开你心灵之窗坦露火热情怀	30
五、雄姿——展示你健美英姿倾诉真诚愿望	32
六、雄辩——开启你雄辩滔滔的语言河流	35
七、雄文——挖掘你雄辩书面化的丰厚潜质	38
八、雄风——形成你刚健劲秀的雄辩风格	42
第四章 雄辩演说 因地制宜 妙用传媒	46
一、不同目的的雄辩演说	46
竞选就职演说 外交军事演说 鼓动宣传演说	
学术报告演说 公关社交演说 庆贺凭吊演说	
控辩判决演说 教育答辩演说 宗教布道演说	
二、不同方式的雄辩演说	55
对话式 谋划式 讲演式 论辩式 问答式 答辩式	

三、不同传媒与场合的雄辩演说	57
公众演说 文艺演说 书面演说 广播演说 电视演说	
网络演说 议会演说 校园演说 法庭演说 宴会演说	
集会演说 演播室演说 墓地演说 教堂庙观演说	
第五章 无敌雄辩 因势利导 斗智巧胜	65
一、逻辑类	65
造势法 正名法 归谬法 选推法 连环法 两分法 举证法 类比法	
剩余法 演绎法 归纳法 求同法 求异法 共变法 结语法	
二、修辞类	78
典型法 拟物法 拟人法 排比法 反语法 寓言法 俗谚法 笑话法	
辨析法 故事法 对仗法 妙喻法 情境法 警语法 注释法 诗词法	
三、斗智类	100
棒喝法 易位法 比较法 避锋法 罪状法 动情法 史鉴法 自鉴法	
双簧法 复述法 幽默法 嘲讽法 博引法 激赏法 同化法 婉言法	
四、巧胜类	116
侦破术 攻心术 侧击术 模拟术 纵擒术 应变术 借箭术 入瓮术	
捣虚术 产婆术 巧辩术 抽薪术 镇定术 控场术 穿插术 纳言术	
第六章 雄辩术与改革家	129
第七章 雄辩术与诡辩术	136
第八章 雄辩格言 妙语赏析 融会贯通	144
一、人类与社会	144
人与动物 人与他人 人与神灵 人与历史 青年与未来 自强与自爱	
庸人与蠢才 妇女与家庭 爱情与性 科学与真理 实践与理论	
革命与主义 民族与独立 空虚与欺骗 贪欲与良心	
二、激赏与嘲讽	183
三、忠告与辩驳	201
四、幽默与博引	220
五、美艺与妙喻	240
后记	269

绪 言

一

国学重经典，文化赖传播。遍览世界大势，审视今古未来，唯中西经典薪传，人类理想圆融，和谐世界构建，中华民族复兴才能实现，世界大同之梦方可功成。故当务之急，既要承袭儒学治国、佛学治心、道学治身的中华优秀传统文化传统，重构中华道德价值观；更要精研雄辩圣哲的经论，包括马恩经典，以促进马克思主义中国化，奠定中华邦基国本。

雄辩圣哲是时代的思想精英。中国百家争鸣的时代和人类文明史早已证明，雄辩术是征服人心的伟大艺术，雄辩是真理内容与鲜明形式的完美统一，雄辩格言是雄辩家的智慧珍珠。培育出色雄辩家，是辩明真理，建设和谐世界的需要，是中华民族重振雄风，自立于世界民族之林的需要。所以我们可以说——

真理得雄辩而增辉。雄辩靠真理而添威。

无真理不足以克敌，无雄辩不足以服众。

察真理可以行万里，善雄辩可以传真理。

二

雄辩《马恩》，洋洋大观，实为鼎革宝典。

中华诸经，经天纬地，烛照千古；西哲马恩，精思雄辩，革故鼎新。我神州子民，披荆斩棘，千年百载，历辛磨难，耕读传家，博览群经，融贯中西，赖经典而自强厚德，通变精易；赖经典而真知清静，贵身明道；赖经典而正心诚意，修身齐家，治国平天下；赖经典而禅修守戒，顿悟向佛；赖经典而继绝学拓荒原，创文明益万世。

《马克思恩格斯全集》，雄文百卷，揭示真理，雄辩滔滔，势若破竹，高屋建瓴，指导实践，雄风永在，名垂史册。

故在这一意义上我们可以说，集马克思主义全部理论成果和高度智慧之

大成的《马克思恩格斯全集》，堪为近现代以来说服力最大、战斗力最强、雄辩力最劲，深深影响了一代民族精英，前赴后继，推动了世界文明进程的雄辩真经。

回顾人类轴心时代，圣哲布道，百家争鸣的雄辩史以及全球革命风云录，采撷《马克思恩格斯全集》的雄辩格言，领略其雄辩风采，探讨《马克思恩格斯全集》的无敌雄辩术，以帮助我们全面深入地研究马克思主义中国化的努力方向，与中国改革开放实践更好地相结合，为中华文化复兴而呐喊。

这也正是著者在 20 世纪八、九十年代广受欢迎，由新世纪社出版的《雄辩术撷英》与广西民族出版社出版的《无敌雄辩术》这两部著作的基础上，重新修订补充，配合国学教育，在新世纪编辑出版《雄辩圣哲》之宗旨。

有鉴于此，精选《马恩》雄辩格言，归类罗列，撷英提要，注释点评，当可让有心的读者在阅读中外名经经典时，不仅可以品味百经之首《易经》的超绝智慧，洞察天人合一的黄帝天机，通晓道祖宝典的济世伟略，重温儒圣名篇的人伦规范，探析千卷佛经的心髓妙要，还可以精研析马恩经典的雄韬伟略，帮助消化中华经典以及国学著名普及读物的真知灼见，学习中外民族思想精英的挚爱人类，追寻理想，发奋勤学的各类事迹，以获得中华历史文化丰富深厚的启蒙智慧。

这无疑会有助于我们建构理想，追索真理，为中国五四新文化运动之后，规模最大，影响最深，正遍及海内外的国学热，添薪燃火，满足大众建设美丽中国与和谐世界的强烈需求。

三

雄辩圣哲，无敌雄辩。其奥义有三：

其一，“无敌”的真正含义并非是“目中无人”。人多以自视甚高，雄辩滔滔为荣，老子却说“大辩如讷”。人多以目中无人，天下无敌而自负，老子却认为“祸莫大于无敌”。这就是常言所说的“空壶响咣当，满壶静无声，骄傲轻敌亡”的道理。故“无敌”并非其表层含义，以为恃强凌弱，妄自尊大，就能依靠有形力量，强大武器实现天下“无敌”的梦想，无敌天下。

从守恒道、修玄德，以柔克刚，无坚不摧的恒道哲学体系出发，老子极其深刻地指出：“灾祸没有比号称无敌更大的了，企图天下无敌几乎失去我

的宝贝呀！所以举兵力量相等时，悲愤同仇的哀兵必胜！”这就是说，无敌的前提是掌握真理，保住恒道之宝，如果背离真理而企图天下无敌，那就要招来大祸！

其二，“无敌”的深层含义是“爱人类”，包括以人道主义来对待敌人。老子很早就说过，“是以圣人常善救人，故无弃人。常善救物，故无弃物，是谓袭明。故善人，善人之师。不善人，善人之资。不贵其师，不爱其资，虽智大迷！是谓妙要。”〔老子廿七章〕只有爱惜大自然和社会上的一切宝贵资源，把善人眼中的不善人即敌人，也作为宝贵的资源加以善待利用，才是道法自然的真正善人。

老子这种思想，与当代的人道主义思想，与马克思主义的把敌人同样视为人，而不是非我族类，必从肉体上彻底剿杀消灭而后快的牲口，只有解放全人类，才能彻底解放自己道理，是一致的。用马克思主义的话来说，那就是：无产阶级要想获得自由的解放，就必须团结起来，进行革命，以消灭包括无产阶级和资产阶级的旧有价值，消灭阶级，也即消灭敌人的同时消灭自身，最终消灭剥削，迈入无阶级的共产主义社会。

其三，“无敌”的最高境界是“没有敌人”。在老子看来，这是掌握真理，以德服人，从善如流的最高境界。而在战争和论战中如何才能“没有敌人”呢？老子用他深奥而富于想象力的哲理性语言说：“我不敢采取主动，宁可被动防守。我不主动前进半寸，而宁愿后退一尺。这就叫做采取无形的行动，举起无形的臂膀，拿起无形的兵器。于是就不会树敌了。”

这就是说，在任何不必要的场合，都千万不要自以为是，自以为强地主动挑起战斗和论战。要牢记：积德无不克，得道必多助。真理在握，美名在外，成竹在胸，德高望重，这无形的力量，才是最大的力量，这无形的行动，才是最有效的行动，这无形的武器，才是最厉害的武器，这无言的雄辩，才是最有说服力的雄辩。这也就是老子所说的“恒道”、“玄德”，以及“行无行，攘无臂，执无兵，乃无敌矣”的真意所在。

总而言之，无敌雄辩家是雄辩术的创新者和出色运用者，是为保护真理而无畏斗争的勇士，是推动时代进步的改革家；雄辩术是征服人心的伟大艺术，雄辩是真理内容与鲜明形式的完美统一，雄辩格言是雄辩家的智慧珍珠。

故培育出色雄辩家，是辩明真理，建设和谐世界的需要，是中华民族重振雄风，自立于世界民族之林的需要。《雄辩圣哲》从雄心、雄思、雄姿、雄视、雄才、雄文、雄辩、雄风八方面，论析雄辩家之素质，展现雄辩家之风采，探讨雄辩术之妙法，收集雄辩术之名言，将有助于广大青年培养演讲

口才，善辩能力，塑造自信、亲和、敏捷、良好的自我形象。

从这个意义上说，任何想学习经典，精通经典，掌握经典的无敌雄辩术，成为无敌雄辩家的青年朋友，都首先必须有为真理献身的精神和勇气，而不要希图以雄辩术作为压人一头，称王称霸的秘器。只有这样，才不会变成固执己见，自负轻敌，盲人瞎马的空头雄辩家，只学到雄辩术的皮毛而丢掉了根本。这也正是本书以《雄辩圣哲》为书名，以雄辩术的训练和雄辩家的培养为内容之一，以“无敌”命名、以“无敌”自期而绝不以“无敌”自诩的深旨。

是为绪言。

著者

2013. 11. 7

第一章 圣哲论道 百家争鸣 雄风永在

雄辩术，是雄辩家以逻辑力量展现真理说服受众的艺术方法。它是雄辩家运用逻辑学、语言学、修辞学、美学、文学、社会学、心理学、传播学、口才学、演讲学的基本原理，对人类的争辩论证行为及其有效方法进行综合研究的理论概括。

辩论是通向真理的桥梁。无论是为了论证事理的争辩，还是为了争辩是非的论证；也无论是个人与个人、个人与多人的辩论，还是个人头脑中的自我论辩，只要能遵循科学的思维规律，就都是剔除谬误，发现真理的过程。所有的辩论方法都可称为论辩术，但严格地说，只有正确的、审美的、有力的辩论才称得上雄辩，只有有助于雄辩的方法才称得上雄辩术，只有掌握了雄辩术并善于灵活运用热爱真理并捍卫之的思想家、科学家、演讲家、改革家才称得上雄辩家。反之，那些狡诈的、谬误的、虚伪丑恶及单纯为了私利而违背真理的辩论不过是诡辩，其论者充其量不过是诡辩家，其方法不过是诡辩术而已！至于那些诉诸武力或强权、颠倒黑白、践踏真理之辈，则不过是些强辩狡辩之徒，与雄辩家相比，有着霄壤之别！

人类运用雄辩术的历史由来已久。因为雄辩术不是只有智者哲人才能通晓的论辩秘法，它实际上是一种人人皆可运用的技能，一种人们在日常论辩的实际过程中逐步成熟的表达能力。早在公元前五世纪至三世纪之间，世界四大文明古国——古埃及、古印度、古希腊与古中国的论辩术（含雄辩术）就得到了高度的发展。主持各种仪式的祭司、巫祝、首领、官员，都是最早运用论辩术的演讲家。

在古希腊，有关哲学、伦理学、文学、逻辑学、美学、语法学与自然科学的学术问题得到广泛研究，社会物质文化与精神文化迅速发展的时代，由于“长辈诡辩学者”的努力，发展了口头论战的批判和应变性，涌现了一大批集社会活动家与演讲家于一身的学者，如普罗塔哥拉（公元前481—前411年）、狄摩西尼（公元前384—前322年）等等。

与此同时，诡辩学派力图将哲学与论辩术结合为一体，建立了判断推理体系，发展了论辩术。但他们只重视概念的巧妙替换和华丽词藻的倾向，却

违背了事物的发展规律，为后世反动的诡辩学者所利用，使“诡辩术”堕落为唯心主义的概念游戏。

古希腊的雄辩术在苏格拉底（公元前469—前399年）与柏拉图（公元前427—前347年）手中得到进一步完善。苏格拉底以“产婆术”的娓娓而谈的对话形式，把自己的思想灌输给对方。柏拉图在他的对话体名著里，借老师苏格拉底之口阐述了有关雄辩术的各种看法，他以鲜明的伦理道德色彩斥责了参加“有酬辩论”的人，把雄辩术看作是服从于真理而不是私利的艺术——“智慧巨人的艺术”。他的观点集中在《捷艾杰物篇》、《高尔吉亚篇》与《诡辩学者》这三篇论文里。

苏格拉底与柏拉图虽然均属唯心主义思想家，但他们对雄辩术的发展还是做出了一些贡献的。为多门学科奠定了理论基础的伟大哲学家亚里士多德（公元前384—前322年），在他关于逻辑学的著作（尤其是《工具篇》、《修辞学》）中，对诡辩学派进行了批判，对演讲理论和论辩术进行了深入研究。他把演讲视为一种面对群众的思维活动，把雄辩术的根本任务规定为唤起正当的社会舆论以及获取一定的知识，并提出了演讲风格应以适宜听众为美的观点。

古印度的佛教祖师释迦牟尼（公元前629—前543年），悟道后不辞辛劳，四处传播佛家学说，机敏善辩，口若悬河而言辞简练，很有慑服力。如在被佛界奉为经典的《金刚般若波罗密经》里，就记载了他和弟子须菩提的这么一段对话。佛祖如来问：“须菩提，如果有恒河之沙那么多的恒河，你会怎么想？而这无数恒河中的沙子，你会觉得多吗？”须菩提答：“啊呀，我的佛祖，像恒河之沙那么多的恒河，已经是数不清了，何况是这么多恒河中的沙子呢！”佛祖道：“须菩提，我今天如实告诉你，如果有善男信女用珍珠、玛瑙、琥珀等七种宝贝装潢了像恒河之沙那样多的大千世界，用以布施救济天下的话，他们得到的福德多不多呢？”须菩提答：“那可太多了，我的佛祖！”佛祖启示说：“可是，你要明白，如果有善男信女，能领会牢记我的《金刚经》，哪怕只是其中的四句偈句，并向人传讲，那他得到的福德，将比前边所说的布施七宝的人还多得多呢！”由此可见佛祖善用巧喻，循循善诱，弘扬佛法的雄辩之风。

与此大致同时，在这一被人称赞为思想活跃，成就辉煌的人类文化轴心时代，雄辩术在活跃于中国春秋战国时期的“士”这一知识分子阶层中，也得到了长足的发展。在这奴隶制社会走向崩溃，新兴地主阶级登上历史舞台的社会大动荡、大分化时期，统治者礼贤下士，争相延揽供养“士人”的风气盛行，为儒家、墨家、道家、法家、名家、兵家、杂家、纵横家、阴

阳家、小说家的流派争鸣和学术发展创造了极好条件。

老子（公元前570?—前?）的身世不详，约长孔子20多岁，曾在开导性的论辩中使他心悦诚服。作为世界最早形成体系的伟大哲学家，也作为后来道家的祖师，老子对论辩有非常独到的见解。他认为，高人在阐述和通达真理的时候，往往论证极其正直却迂回婉转，手法极其巧妙却看似质朴笨拙，学识极其丰富完满却好似贫乏空洞，论说极其雄辩有力却貌似木讷迟钝（“大直如诘，大巧如拙，大赢如绌，大辩如讷，《老子》第四十五章），这真是石破天惊之论，也可视为对《老子》一书雄辩风格的精练概括，道出了五千言《老子》一书至今所具有的强大生命力之奥秘！

孔子（公元前551—前479年）是儒家的开山鼻祖。他的议论由弟子以语录体收入《论语》，孔子的说理言简意远，举一反三，循循善诱，温和而不迁就，含蓄而不晦涩，立论坚实，成为后世儒学的经典之作。孟子（公元前370—前289年?）是孔门高足，最善雄辩，他的论辩大气磅礴，锋芒毕露，锐不可当，善设机巧，妙用比喻，欲擒故纵，引人入彀，防不胜防。荀子（公元前330?—前230年?）发展了与孟子不同的教义，使儒学分为八派。他学问博通，擅长雄辩，洋洋洒洒，淋漓尽致，论点精当，畅所欲言。其代表作《劝学篇》多用排偶句法来重叠譬喻，令人目不暇接，心折理服。

庄子（公元前360—前280年?）是老子之后的道家代表人物。他苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯，逍遥自在，姿意纵情，文章独具浪漫的想象和奇物的比喻，无拘无束，放荡不羁，巧用寓言，深于比兴，声调铿锵，雄辩色彩极浓。韩非（公元前280?—前233年）是荀子学生，法家集大成者。他倡导严刑峻法的法治，其推理严密，论辩透彻，善用历史材料和寓言故事做论据，驳难离析，鞭辟入里，具有很强的雄辩力。

墨子（公元前468?—前376年?）是墨家创始人，他行文质析而富有逻辑性，善于由具体而抽象的进行概括性论辩。他创立的“辩学”，实际上是中国最早开始研究雄辩术的学说，其中的“辟”指譬喻法，“侔”指比辞法，“援”指类比法，“推”指归纳法，对雄辩术的完善作出了杰出贡献。

主张合纵连横的雄辩家苏秦、张仪的教师鬼谷子所著的《鬼谷子》一书，系统论述了有关雄辩和说服的方法及命题，内容包括雄辩说服的对象（上层决策者）、雄辩说服的内容（国家大计）、雄辩说服的起点和依托，等等。他认为，雄辩和说服也要因人而异，“与智者言依于博，与拙者言依于辩，与贵者言依于势，与富者言依于高，与贫者言依于利，与贱者言依于谦，与勇者言依于敢，与过者言依于锐，此其术也。”（大意为“与智慧的

人交谈要知识广博，与笨拙的人交谈要善于辨析，与高贵的人交谈要依托情势，与富有的人交谈要气度高贵，与贫困的人交谈要讲明利害，与卑贱的人交谈要谦和，与勇敢的人交谈要大胆果敢，与过分的人交谈要尖锐，这是雄辩术。”）这就使雄辩家与对象处于一种互为主体，双向交流的融洽处境，为雄辩家说服的成功创造了有利条件。

世界历史进入中世纪以来，“雄辩术”曾一度变成了神学家传经布道的工具，成为基督教、伊斯兰教、佛教广招信徒的“传道术”。当然，这段时期也出现过像中国的范缜（公元450年—515年？）这样的坚持无神论的伟大唯物主义者，以其娴熟的雄辩术在《形神论》一文中驳斥了佛教“形神相离”的唯心主义两元论，论证了“形神相即”的唯物主义一元论。

始于1640年的英国资产阶级革命，结束于1917年的俄国十月社会主义革命的世界近代史，是资本主义的生产关系从产生到发展的时期，在这一腐朽的封建制度逐步崩溃，新兴的资产阶级领导了文艺复兴运动、启蒙运动以及18世纪席卷全欧的民主革命时期，科学与文化挣脱了中世纪的愚昧枷锁，获得了高度繁荣，有关演讲学、论辩术的学说与书籍也应运而生，适应了当时激烈的阶级斗争和议会论辩的需要。

但是，真正在演讲学、雄辩术的发展上做出了划时代意义的伟大贡献的，则是科学社会主义的奠基人马克思和恩格斯。无论是在资产阶级的议会里，或是在无产阶级的集会上，无论是在体现了资产阶级统治意志的法庭上，或是在驳斥党内机会主义谬论的代表大会上，不论是用唇枪还是笔剑，他们都出色地创造性地使用了雄辩术的武器，予形形色色的论敌以致命的打击，予革命人民以巨大的鼓舞和亲切的抚慰，为建立和发展推进时代进步的雄辩家风格作出了伟大的贡献。

中国近现代史以降，雄辩术与演讲的作用日益突出。以“百日维新”猛烈冲击了封建维旧营垒的维新派领袖梁启超，就专门为集会演讲作了专文《传播文明三利器》，指出“日本维新以来，文明普及法有三，一曰学校，二曰报纸，三曰演说。大抵国民识字多者，当利用报纸，国民识字少者，当利用演说。”事实上，梁启超本人及其战友马良等，也确是当时屈指可数的善于利用集会演说，大力普及民主改良思潮的雄辩家。

进入新世纪全球化时代以来，民主与科学的呼声日益强烈，社会主义建设者正寻求着具有本国特色的社会主义的发展道路，资本主义国家也在文化冲突、邪教猖獗和恐怖主义的冲击下重新审视着世界。改革开放，一球两制，和平共处，稳步发展已成为全世界不可逆转的潮流。一个跨国网络，信息爆炸，学派林立，众说纷纭，竞争就职，论争辩驳的时代已经开始，这是

个磨砺意志、锻炼思维、匡正驱邪、雄辩阔论、大力发展人文与科学理论，为人类的根本幸福披荆斩棘，寻途探路的时代，客观上为雄辩术的发展和运用提供了便利条件。

近年来国内演讲学的勃兴，实用雄辩术训练法，论辩致胜术，乃至诡辩术的专著纷纷问世，校园辩论赛和电视辩论赛的不断举办，以及海外、港台演讲术、论辩术专著的大量涌入，都是有利的证明。

为了满足广大青年读者领略马克思主义经典作家的雄辩之风，掌握真理，锻炼口才，提高写作能力，发挥论辩潜质，塑造完美的自身形象的需要，我根据当前形势的变化，结合在广州图书馆讲授雄辩术的课堂教学，将曾铅印数万，一度再版，广为传播的自著《无敌雄辩术》与《雄辩术撷英》两书加以扩充融合，增补修改，以通俗而实用的手法，写成这本内容包括雄辩家素质，雄辩术方法，雄辩术演讲，雄辩术与诡辩，雄辩术与改革的小册子，并精选了四百余则名人雄辩格言，分类辑录，略作赏析，以作为广大雄辩术爱好者实战演练，学以致用用的参考。