

美丽湖里

许昱钊 主编

“美丽厦门 伴我成长”

小学生读本



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

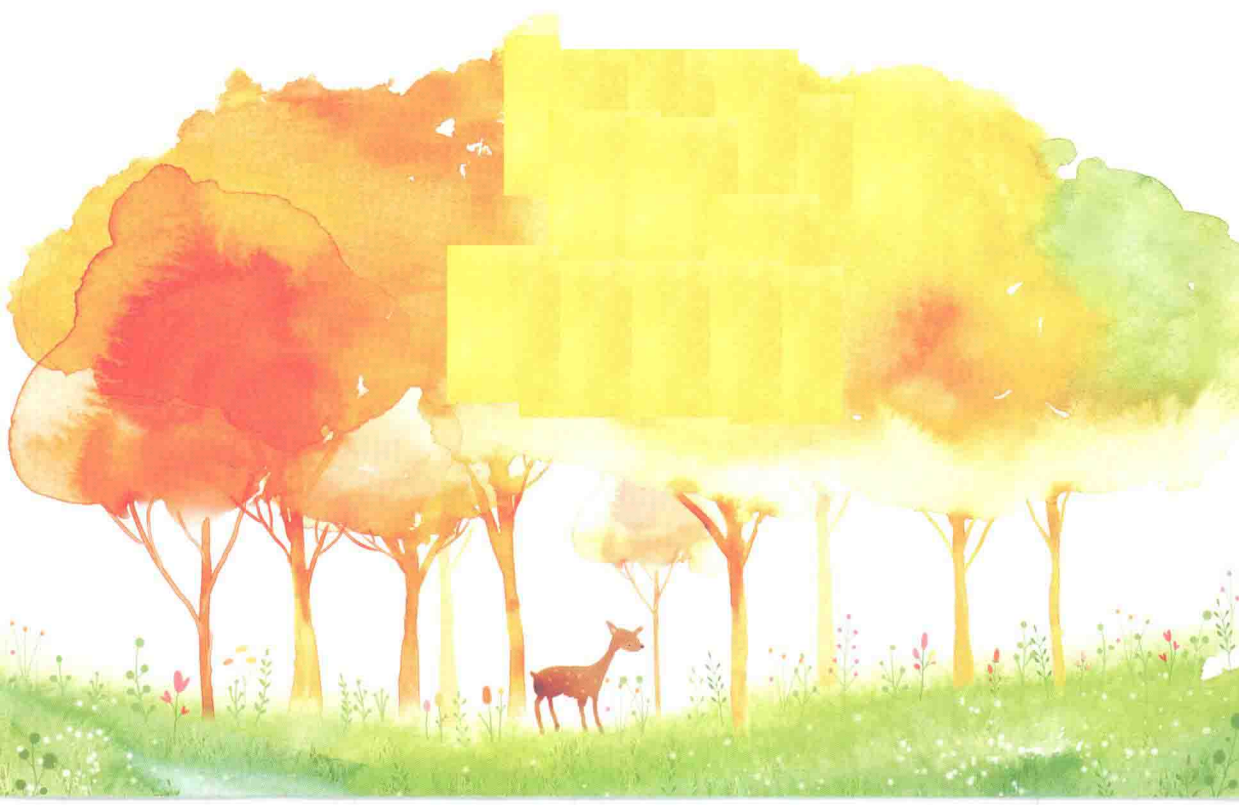
国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

美丽湖里

许昱钊 主编



厦门大学出版社 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位



图书在版编目(CIP)数据

美丽湖里/许昱钊主编. —厦门:厦门大学出版社, 2015. 7

(美丽厦门 伴我成长)

ISBN 978-7-5615-5568-2

I. ①美… II. ①许… III. ①文化史-厦门市 IV. ①K295.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 148678 号

官方合作网络销售商:



厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

总编办电话:0592-2182177 传真:0592-2181406

营销中心电话:0592-2184458 传真:0592-2181365

网址:<http://www.xmupress.com>

邮箱:xmup@xmupress.com

厦门金凯龙印刷有限公司印刷

2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:13.25 插页:2

字数:212 千字

定价:28.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

序

湖里中心小学研发的地方校本教材《美丽湖里》即将付梓，这是湖里区实施素质教育、推进课程改革的又一次有益探索。湖里中心小学创办于厦门特区建设之初，伴随着特区发展而成长，是湖里区教育事业发展的缩影。《美丽湖里》由该校组织编写，更有其特殊意义。

《美丽湖里》地方特色鲜明，图文并茂，生动有趣，45个故事涵盖了湖里的历史地理、风土人情、民间风俗、景物轶事等，每读一则故事，都好像在与历史对话、与文化交流、与名人倾谈，让人感受到湖里的文化张力与人文魅力，感受到特区人特有的奋斗精神与创业豪情。该书不仅是一部地方校本课程教材，同时也是一部珍贵的湖里地方文史读本。作为教材，它引领学生“聆听故事”、“走进故事”，让学生拓展视野，增长知识；作为文史读本，它为我们留下了一批可供借鉴的史料，成为我们一笔宝贵的精神财富。

《美丽湖里》的编撰，凝聚着湖里中心小学老师们的一片心血，他们不辞辛劳，用业余时间走访、收集、整理，最后汇编成册。感谢他们为孩子们、为湖里的明天做了一件很有意义的事！

戴宗垒

2015年5月

目录

风俗篇

湖里，一个温馨的地名	2
功夫茶有“功夫”	6
家族盛宴“吃祖墓”	9
骰子声声话中秋	13
吃饭皇帝大	18
仙岳山上土地公	22
江头古村的“日本忌”	26
欢欢喜喜过春节	31

景物篇

大桥如虹连五缘	36
“城市绿肺”美如画	42
鬼斧神工漆线雕	47
湖里家乡情	51
沧海桑田古厝情	55
上古的文化瑰宝	60
桥梁之家话桥梁	65
长虹卧波到海沧	70
狐尾山上的天文气象馆	74
SM 城市广场的故事	79



依山傍水湖里公园	83
八闽第一家五星酒店	87
厦门高崎国际机场	90
特区中的特区	97
消失了的繁华街市	101
江头老街骑楼	105
湖里免税商场	110
风情万种仙岳山	114

人物篇

炮兵名将黄登保	120
开闽第一进士——薛令之	125
孙有泰的“航空梦”	129
徐赞周办报	133
南洋画风的先驱	137
爱国爱乡华侨陈伯甫	141
不忘本的陈有才	146
家国在心 乡土情长	151
坦诚率真的徐四民	155
落入凡间的天使	158
一代法师释厚学	162
南洋革命第一人陈楚楠	167

事件篇

累累白骨万人坑	172
浴血奋战解放厦门	176

英雄小八路	180
移山填海筑海堤	185
江头的变迁	190
厦门特区的发祥地	195
那棵难忘的大叶樟	200
后 记	205



风俗篇





湖里，一个温馨的地名

看湖里



在湖里，有不少地名与“湖”有关系。如“湖里”“枋湖”“湖边”等村社，还有“大湖”“湖仔内”“湖仔尾”等小地名。最典型的要算“湖里”。“湖里”，别名“竹坑”“竹坑湖”“凤湖”。为什么“湖里”会有如此多的称谓呢？

首先要了解什么是湖。一般来说，湖指自然形成的水面长满胡子般水草的封闭水域。从湖里原来的地形来看，溪流短小，水量不足，并不具备形成天然湖泊的条件。因此，“湖里”的湖，指的是湖里那块地的地形，而“湖里”则是人们根据地势来起名的。



听故事

过去“湖里”指的是南山、牛公岭、湖里社三者之间相对平坦的那片地。这片地中间低矮，成为洼地，水竹丛生。加上后坑沟、后坑山边的沟，因而人们习惯将这片地称为“竹坑”“竹坑湖”。

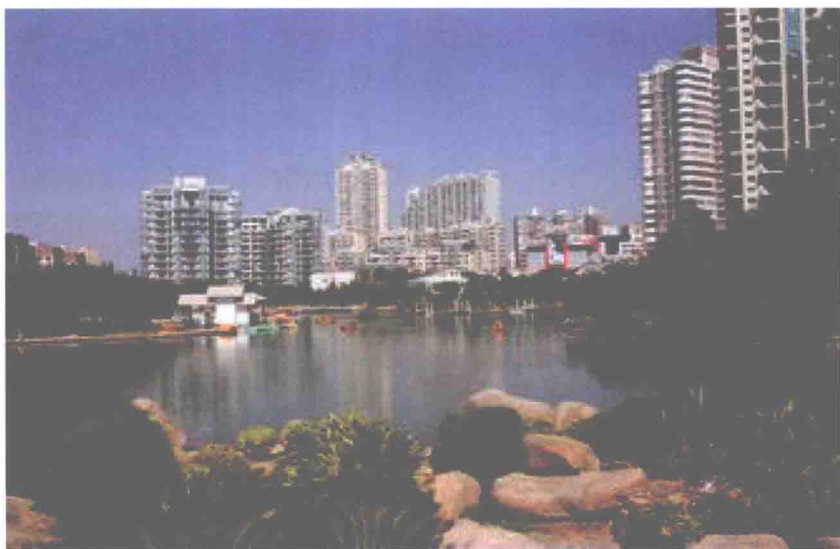
那么“湖里”为什么又叫“凤湖”呢？这也是人们根据地势来起名的。从空中俯瞰，湖里社的形状就像一只凤。凤头向海，凤头位置在今公交车站的后山顶上即原湖里街道边上；凤身就是湖里社；凤翅一只伸向上何山，一只伸向湖里社东的宫后山。所以“湖里”又被当地人

美称为“凤湖”。

为什么现在就只叫“湖里”，而其他的地名已经不用了呢？这说明随着时间的推移，人们对地名的认识也在不断地发展变化。地名太多，容易混乱，也记不住。所以，保留一个大家都认可的地名就很有必要。上面说过，当地人对“湖”的理解是：四边高中间低的较平坦的地，有人在这块地里生活。《说文》注：里，居也。也就是说这里是人住的地方。根据这个认识，当地人就把这里叫做“湖里”。所以，“湖里”作为地名，不是指湖的里面，而是指那片低洼平坦的田园并有人居住的地方。因此，“湖里”这个地名就得到大家的认可而一直保留至今。

其实，湖里区带湖的地名还有不少，如“湖边”“枋湖”“大湖”“湖仔内”等等。“湖边”史称“莲湖”，后来湖边又一分为二，靠桥头这边较早开发、地势较低的称为“下湖”，而靠虎仔山的那头较迟开发、地势较高的被称为“上湖”。在历史上，“湖边”并没有湖泊，直到20世纪60年代修筑了湖边水库，湖边才是名副其实的“湖边”。“枋湖”西有圆山，西北有安兜山，南有薛岭，东南有虎头山，北和东北是社后和卢厝的高地，中间为开阔地，因此称湖。传说古时这里曾种植苏枋（一种中药材），所以称“枋湖”，也有人称为“方湖”。“大湖”是在林后、安兜、坂上接壤的地方，是一片平坦的田园。高林的前头社与湖边交界的一块园地，叫“湖仔内”，而高林到湖边公路边的那一片较为平坦的园地，大家就叫它“湖仔尾”。

从以上地名我们可以知道，带湖的地名中的湖，并不都是积水的湖泊，大多是指周围高中间低的大片地。



长见识

厦门的由来

厦门市是我国经济特区之一，现辖思明、湖里、集美、海沧、同安和翔安6个区，通行闽南方言。相传在远古的时候，常有成群的白鹭栖息在厦门岛上，因此，人称厦门岛为“鹭岛”，厦鼓海峡又称为“鹭江”。

人类生活在厦门岛上，可以追溯到距今三四千年的新石器时代晚期。而有文字记载的历史，则始自唐朝中期，至今已有1140多年了。唐朝天宝年间，汉族人薛姓和陈姓从闽东的福安和闽南的漳州移民入岛而居（注：是薛岭的南北）。厦门的行政建制始于宋朝，属泉州府同安县。明初洪武二十年（1387年），朝廷开始在岛上筑城寨，置卫所，城名“厦门”，意寓“华夏之门”。厦门的地名，从此确立。此后数百年间，厦门也曾改名为“思明州”“思明县”等。



做探究

改革开放以来，湖里的巨变有目共睹，我要和同学一起通过调查、访问，去感受湖里的变化。

参考文献

文字参考：故乡杂记 黄国富

图片参考：百度图片 site.baidu.com/



功夫茶有“功夫”

看湖里



“饮茶之乐，其乐无穷。”自古以来，人们视茶为健身的良药、生活的享受、修身的途径、友谊的纽带。

好客的湖里人也不例外。湖里流行的是闽南茶俗。这里大街小巷飘着茶香，随便到哪一家做客，主人都会热情地泡上“功夫茶”来款待客人。

在过去，湖里人喝的是“大肚茶”。冲“大肚茶”的方法较简单，将茶叶放入稍大的茶壶，冲泡后倒在瓷杯中喝就行。随着人们生活水平的逐步提高，20世纪90年代之后，“功夫茶”就慢慢流行起来，“吃茶”的说法也被“泡茶”所取代。



听故事

泡“功夫茶”讲究的是程序和功夫。泡茶时，先将紫砂的茶壶、茶杯用开水冲洗；然后将茶叶装满冲洗后的茶壶；接着用开水冲，并将溢出泡沫的头道茶倒入摆成一圈的茶杯，熨热后倒掉；再次用开水冲，这第二道茶就可以用来待客了。茶壶中的茶水倒入茶杯时，要沿着摆成一圈的茶杯循环倒入，最后几滴也要一一滴入各杯。大家将这样的泡法美称为“关公巡城”“韩信点兵”。茶杯虽小，不及一口，但喝茶却不能一饮而尽，只能慢慢品尝。一壶茶叶冲泡五六次后，茶味会变淡，这时

可将茶渣倒掉，填上茶叶重新再泡。

农忙时，人们除了饮用茶枝泡的整桶的茶水之外，还饮用夏枯草、板蓝根、甘草、“蚕仔叶”（桑叶）、“五根草”（车前草）、“牛顿草”、“查某刺”等草药煮的凉茶；也有用绿豆、绿竹心煮茶，用以解渴、消暑。驱寒去湿则有“姜母茶”，用红糖和老姜烧成。

湖里待客的最高礼节是用白糖水煮的去壳的两粒鸡蛋的“鸡蛋茶”。新婚时，新娘一般用冬瓜糖、桂圆、枸杞泡的“冬瓜茶”来接待客人。

如今，湖里人都喜欢泡茶待客。这里的家家户户都备有茶桌（茶几）和一整套茶盘、小茶壶、茶缸、茶盅、茶杯、茶漏、茶铲等泡茶用具。过去，湖里人把“喝茶”说成“吃茶”，反映了茶在民众生活中的重要性，现在，“吃茶”演变成了“泡茶”，又反映了湖里民间习俗在不断发展变化。

长见识

功夫茶道十八道

1. 焚香静气：焚品檀香，造就幽静、平和气氛
2. 叶嘉酬宾：出示所泡茶叶让客人观赏
3. 火煮山泉：泡茶用山溪泉水为上，用火煮沸
4. 孟臣淋漓：即用第一道茶水冲洗茶壶
5. 乌龙入宫：把乌龙茶放入紫砂壶内
6. 悬壶高冲：又称高山流





水，把盛开水的壶提高冲水，充分激荡茶叶，使茶叶翻动，清洁茶叶

7. 春风拂面：用壶盖轻轻刮去表面白色泡沫（不喝）

8. 重洗仙颜：用开水淋洗茶壶，即洗净茶壶外表又提高壶温

9. 若琛出韵：即用第一道茶水冲洗茶杯

10. 玉液回壶：把已泡好的茶水倒入另一个茶壶使茶汤更为均匀；

11. 游山玩水：依次来回往各杯低斟茶水；

之后的茶道还有关公巡城、韩信点兵、三龙护鼎、喜闻幽香、鉴赏三色、初品奇茗、尽杯谢茶等。



做探究

1. 中国有许许多多的地方风俗，你还知道哪些地方风俗？和同学交流。

2. 我要向家人或邻里请教、学习泡茶习俗，并付诸于实践。



参考文献

文字参考：湖里区政府网民俗文化之传统习俗

图片参考：湖里区政府网 www.huli.gov.cn

家族盛宴“吃祖墓”

看湖里



钟宅地处湖里区东部，面朝碧波荡漾的钟宅湾，600多年前钟姓畚族在此奠基。相传明万历十年（1500年）左右，有勇猛勤劳的钟姓汉子下山到海边开荒辟地，后人称此地为“钟宅”。厦门的钟宅畚族村，是厦门岛内唯一的少数民族聚集区，保留着丰厚的人文、历史资源。走街串巷翻开历史遗留的细节，你能感触到这个民族的生命，体悟到这个民族的文化。这古老的畚族文化停留在古厝镂空的木雕里，停留在中梁上那红漆斑驳的八卦图里，停留在弃于巷尾的石磨里，停留在祖厝前那无人知晓的石柱里……



听故事

当然，钟宅的畚族文化还停留在古老的民俗中。钟宅畚族的清明节有些特别，它不叫“扫墓”，而叫“吃祖墓”。这一“吃”，就吃出了一团热热闹闹，扫去了一地的凄凄惨惨戚戚。600多年前，畚族人钟伴儒从龙海到钟宅，生了5个儿子，人称“钟宅五房”。今天的



“祭祖宗”仪式



“吃祖墓”活动

钟宅，就是从这五房繁衍而来。在钟宅村的祖厝正中摆着6位祖先的排位。祖先牌位的右侧，是土地公的牌位。敬土为先，这是闽南的风俗。这一天，各房的男丁们要聚到一起，上香祭拜过后，大家要一起吃饭，旺盛的香火预示着来年的兴旺，这就是钟宅的“吃祖墓”。

来祭奠的人没有时间约定，因此整个上午人流不断。首先，要备祭品。来的男丁要上香、摆放供品。祭品的摆放可有讲究了，鸡和肉并排放，鸡

头和鱼尾要朝里，寓意做事有头有尾。旁边摆放三个酒杯，在酒杯中倒满酒，边上还要堆放一些冥币。

祭品摆放妥当，便可以“祭祖宗”了。八点三十分，仪式准时开始。长辈们在祖墓前点起两支红蜡烛，表达对祖先的尊敬。以前，清明来祭拜的只能是男丁，上桌吃饭的也只能是男丁。后来，随着社会的进步，女性也可参加祭拜。拜完了祖先，就该为祖先“修房子”了。而所谓的“修房子”，就是在墓冢上“压纸”，闽南一带又叫“挂纸”，压上五色冥纸表达后人的孝心。接着，才是“烧冥纸”，冥币要先烧给祖宗，给土地公的钱要留到最后。一个有意思的说法是，怕土地公先拿到钱就丢下祖先不管。

火苗一点一点地熄灭了，刚才还是一袋袋的冥钱此时都化成了满地飞扬的纸灰。随着一阵“噼里啪啦”的鞭炮巨响，男丁们开始把碑前的供品一样样再放回箩筐，嘴馋的孩子一窝蜂地挤到墓碑前，挑着自己喜欢的水果和糕点，就地狼吞虎咽地吃起来。负责祖墓管理的老伯也拿起

