

古刻新韻

輯六

十六長樂堂古器款識考

〔清〕錢坫

浙江人民美術出版社

古刻新韻

輯六

浙江人民美術出版社

十六長樂堂古器款識考

〔清〕錢 坫

圖書在版編目 (CIP) 數據

十六長樂堂古器款識考 / (清) 錢坫著. — 杭州:
浙江人民美術出版社, 2015.8
(古刻新韻六輯)
ISBN 978-7-5340-4524-0

I. ①十… II. ①錢… III. ①青銅器(考古) — 研究
— 中國 — 商代 ~ 隋唐時代 IV. ①K876.41

中國版本圖書館 CIP 資料核字 (2015) 第 207092 號

責任編輯: 霍西勝 呂逸爾 張金輝 余雅汝
裝幀設計: 呂逸爾
責任印製: 陳柏榮

十六長樂堂古器款識考〔清〕錢 坫

出版發行 浙江人民美術出版社
地 址 杭州市體育場路347號
電 話 0571-85176089
網 址 <http://mss.zjcb.com>
經 銷 全國各地新華書店
製 版 杭州美虹電腦設計有限公司
印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司
開 本 787×1092 1/32
印 張 8.25
版 次 2015年8月第1版·第1次印刷
書 號 ISBN 978-7-5340-4524-0
定 價 32.00圓

如發現印裝品質問題, 影響閱讀, 請與本社市場行銷部聯系調換。

出版說明

「古刻新韻」叢書輯錄歷代版畫精品，以小精裝、珍賞版的形式展現版畫之美。版畫是中國傳統藝術的重要品種，反映中國歷代禮制、名物、科技、文學、藝術等，是「美麗中國」的圖像庫。「古刻新韻」精選宋元明清內容經典、版本精良、畫面美觀的版畫呈獻給讀者，在數字讀圖背景下使讀者感受「中國式圖像」的神韻與魅力。

《十六長樂堂古器款識考》四卷，清代錢坫編撰。錢坫（一七四四—一八〇六），字獻之，號十蘭、小蘭，江蘇嘉定（今屬上海）人。乾隆三十九年（一七七四）舉人。錢氏家學淵源，為乾嘉間著名學者。平生考訂經史，精研訓詁，藏蓄金石，傳世著作頗豐。而於藝事亦頗稱擅場，工小篆，間作墨梅，有寒瘦清古之致。

《十六長樂堂古器款識考》全書共收錄四十九件古代器物，其中商周青銅器二十九件，秦漢十六件，其他四件。約略言之，此書有以下特點：首先，考釋款識銘文，強調與古文獻印合，而非憑空臆想、向壁虛造。如書中對不少器物名稱考釋，多是結合文獻記載加以釐清，所言有理有據，今已成爲定論。其

次，精確鈎摹銘文，而非隨意臨寫。以往金石著作銘文多為臨寫，往往失真，而本書則依據拓本摹錄，較為精確地保留了銘文原貌。再次，本書體例為先圖後銘，另附考訂，這一圖像與考釋並列的編纂方式也為後來金石著作文獻所遵循，影響至為深遠。書後還附有《浣花拜石軒鏡銘集錄》二卷，亦為銅鏡研究的重要資料，該書是最早著錄銅鏡的專輯文獻。

該書有嘉慶元年（一七九六）自刻本以及民國二十二年（一九三三）開明書局翻刻本兩種版本。今以嘉慶自刻本為底本，影印出版，以饗讀者。

浙江人民美術出版社

二〇一五年八月

目錄

自敘

原書目次

卷一

商父乙鼎

商父辛鼎

商父執刀觚

商父丁觶

商父丁角

商父父爵

商父癸爵

周太祝鼎

周寔鼎

周小鼎

周饗饗獸鼎

卷二

周癸子彝

三

七

一三

一三

一七

二一

二五

二九

三三

三七

四一

四五

四九

五三

五五

五五

卷三

周祖罕彝

周百直彝

周平仲簋

周遲簋

周立象簋

周貞簋

周遽仲觶

周獸爵

周寔卣

周寔尊

周饗饗獸尊

周獸觥

周寔觥

周饗饗獸盃

周犧卣

周犧卣

五九

六三

六五

七一

七五

七九

八三

八七

九一

九五

九九

九九

一〇五

一〇九

一一三

一一七

周羹斗

一一九

周匕首

一二一

秦金師比

一二七

漢銅虎符

一三一

漢魚鷺洗

一三三

漢雙魚洗

一三七

卷四

漢尚浴府金行燭盤

一四一

漢安昌車釭

一四五

漢鳩杖

一四七

漢雙吉羊杖

一四九

漢鳩車

一五一

新莽銅虎符

一五三

新莽大布

一五七

新莽序布

一五九

新莽錯刀

一六三

新莽契刀

一六五

新莽泉范

一六七

新莽泉范

一七一

魏造象

一七三

隋魚符

一七七

唐魚符

一七九

唐傳信符

一八一

附 浣花拜石軒鏡銘集錄

目次

一八五

卷一

一八九

卷二

二二三

十
卯
岳
樂

堂
古
器
類

識
攷

嘉慶元年九月
開雕

十六長樂堂古器款識攷叙

竟陵王得古器小口方腹而底平容七八升以問陸澂澂曰此名服匿單于以與蘇武王詳視器底有字仿佛如所言余謂此不準也云仿佛如所言則必不如所言矣漢人器物款識字體近隸取便易明卽所稱八分書者非古文大篆也商周彝鼎皆大篆古文奇字猶將推本偏旁一一攷證何偶得一漢器偶識一銘文卽因之獲盛名又坐諸史冊可見人才之少而學問之陋矣鄭康成一代經師尙不辨獻尊有畫朋皇尾婆娑然之語何況魏晉以後世故日繁習俗趨誕人皆陸沈學鮮海善沿至齊梁三百年閒求一能道古今通典章者憂憂其難如范雲之讀秦望山碑與陸澂殆一例論耳吉士瞻獲金師比而不知重其妻竊以予父綦母珍之得一三公鏡而卽以爲已瑞鄙哉淺之乎丈夫也夫後人不如古人寧知古人亦不如後人耶

彝鼎之書起於宋宣和當時如楊南仲劉原父諸輩卓卓力破空談
稍知習許叔重書畧能分別篆籀故言款識者皆宗之今博古集古
及薛尚功法帖諸編俱在咸爲後來之俎豆惟是見聞既淺肆攷多
誤僅隨偏執終不得真夫三代之制詳於諸經兩漢之制詳於三史
倘不本諸經三史而欲鄉壁虛造不可知之言以誣古欺人斯爲鑿
矣余自少留心斯業每欲彙輯博古等書遞加匡正但恐數經傳刻
於形制筆畫再失再譌旣枉費掣精又無補實用乾隆癸卯以後宦
游秦甸至今十餘歲矣閒得商周秦漢器物必緝其故事故言使合
於魏顓孔惺之典時大府鎮洋畢公得周召鼎銘五百餘字余爲之
釋解因以入之歌咏茲索居已久年過無聞衰顏荏苒將至念諸器
物中有足証文字之原流者有足辨經史之譌舛者皆有裨於學識
因裒其稍異見所臧弄者削爲一編鼎彝簋爵尊匜隨手記之不復

次第至於泉刀小品有可發明史書者載入否者不載魏晉至唐時
者並附焉李少君識齊桓柏寢之陳一坐皆驚劉之遴在荊州得一
甌上有金錯字人無能知者古今人之不相及如此豈不可慨嘉慶
元年正月十日錢坫叙

樂器類

十六長樂堂古器款識目次

卷一

商父乙鼎

商父辛鼎

商父執刀觚

商父丁觶

商父丁角

商癸父爵

商父癸爵

周太祝鼎

周壺鼎

周小鼎

周饗飮獸鼎

卷二

周癸子彝

周祖罕彝

周百直彝

周平仲簋

周遲簋

周立象簋

周貞簋

周遽仲觶

周獸爵

周憲卣

周憲尊

卷三

周饗飮罍尊

周獸觥

周憲觥

周饗飮獸盃

周犧匝

周羹斗

周匕首

秦金師比

漢銅虎符

漢魚鷺洗

漢雙魚洗

卷四

漢尚浴府金行燭盤

漢安昌車釭