

# 李鸿章全传

林小光◎著



**看李鸿章在晚清政坛四十年的沉浮进退**

作为晚清政坛的第二号人物，他是“破屋的裱糊匠”还是“近代革新先驱”？  
被誉为“东方俾斯麦”的他，又是如何突破政治、军事、经济、外交困局的？

内蒙古出版集团 远方出版社

# 李鸿章全传

林小光◎著

内蒙古出版集团 远方出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

李鸿章全传 / 林小光 著. — 呼和浩特 : 远方出版社, 2015. 8

ISBN 978 - 7 - 5555 - 0512 - 9

I. ①李… II. ①林… III. ①李鸿章 ( 1823 ~ 1901 )

- 传记 IV. ①K827 = 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2015 ) 第 205226 号

## 李鸿章全传

---

著 者 林小光

责任编辑 董美鲜

装帧设计 嫁衣工舍

出版发行 内蒙古出版集团 远方出版社

社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

( 电话 : 0471 - 2236466 邮编 : 010010 )

经 销 新华书店

印 刷 北京振兴源印刷有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

字 数 266 千

印 张 18.5

版 次 2015 年 8 月第 1 版

印 次 2016 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1—6500 册

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5555 - 0512 - 9

定 价 38.00 元

---

如发现印装质量问题, 请与出版社联系调换。

## 前 言

在晚清历史上，李鸿章活动之广，影响之大，争论之多都是绝无仅有的。李鸿章去世以后的一个世纪中，关于他的研究一直为学术界所重视，传记、年谱、回忆录不胜枚举，论文汗牛充栋。人们按照自己对晚清这段历史的理解，对李鸿章的功过是非作出评价，人们所持的观点各部不相同，甚至大相径庭。

李鸿章（1823. 2. 15~1901. 11. 7），本名章桐，字渐甫，号少荃，安徽合肥东乡磨店人。中国清朝末期重臣，洋务运动的主要倡导者之一，淮军创始人和统帅。纵观李鸿章一生，可圈可点处众多，但是在皇权体制下，“惜英雄未造时势”，没有实现其抱负，反而落得一个大汉奸、卖国贼的骂名，这是李鸿章个人的悲哀。

作为封建士大夫和地主阶级的代表人物，他首先要维护封建统治阶级的利益，镇压太平天国运动、兴办洋务运动都是这一阶级属性的具体体现。但李鸿章是一个开明的士大夫，他清楚地意识到中国的落后，主张通过向西方学习来实现国家的繁荣富强，并身体力行，创办江南织造总局、天津机器制造局、上海轮船招商局、开平矿务局和设置了铁路局、电报局等一批近代的军事和民用企业，客观上抵制了资本主义的经济侵略，刺激了民族资本主义的产生；他积极创办中国的海防，筹划和建立北洋水师，增强了我国的国防能力；派人出国留学，兴办新式学堂，培养了一批科技人才，引进了一些西方先进的生产技术，客观上有利于中国的近代化。至于争议最多的对外战争极力妥协，压制爱国军民的反侵略热情，战后签订《中法新约》、《马关条约》、《辛丑条约》等，给中华民族带来了极大的灾难，这确实是李鸿章一生最不光彩的地方。但李鸿章生逢大

清国最黑暗、最动荡的年代，他的每一次“出场”无不是在国家存亡危急之时，大清国要他承担的无不是“人情所最难堪”之事。尽管他竭尽全力在万难之中为大清国挣得一分之利，可很难想在弱肉强食、强盗横行，弱国无外交的国际大环境中，作为一个弱国的外交大臣如何能够取得平等的发言权，丧权辱国的背后暴露出清政府的腐败、腐朽，这是一个落后民族的悲哀。歌德有诗云：“一切消逝者，只是一象征。”当走完人生历程，并且被史家和寿终正寝的大清一起写进历史时，李鸿章也被脸谱化了。

但是，李鸿章作为一个有思想有血肉的人，其性格是复杂的、多面的、充满矛盾的。处在“三千年未有之变局”中的李鸿章，身材魁梧，相貌堂堂，满腹经纶，机锋敏锐；既温文尔雅，又奸诈诡异；既争强好胜、妒贤嫉能，又坚忍宽容、气宇大度；既韬晦善谋，又锋芒毕露；既聪明无比，又不识时务；既开放鼎新，又故步自封；既宽厚贤良，又凶狠残暴；既傲慢清高，藐视洋人，又忠诚仗义，对主子奴颜婢膝……

评述历史人物要循着公平、公正、实事求是的原则，放在当时特定的时代背景下，从阶级立场和历史发展的角度全面分析，不能以偏概全。本书秉笔直书，对李鸿章一生的经历进行了细致生动的叙述，在书中读者可看到一位曾把“万里长江作浴盆”的懵懂少年，如何一步步跻身封疆大吏的行列，在他并非一帆风顺的个人经历里，仿佛亲眼目睹这位合肥祖茔，如何击楫中流，投笔从戎。甚至在他戎马倥偬中也能像当年的曹操横槊赋诗，对酒当歌。可以在了解李氏发迹的过程中，在还原真相的历史里，看到淮军子弟的历史功勋，困囿于历史现实的无可奈何，与世浮沉无处诉说的辛酸苦楚，听到一个为民族强盛而沥尽心血、一个在莫大的屈辱中为国争利的老臣的残喘声……李鸿章是一个活生生的人。只有全面认识了这个人，才有权对其功过是非进行评说。

# 目 录

## Contents

第一章 簪花少年 .....	1
1. “熊砖井”的传说 .....	1
2. 李家的大脚媳妇 .....	5
3. 刚猛的少年秀才 .....	9
4. 三千里外欲封侯 .....	12
第二章 潜龙在渊 .....	17
1. 翰林离京办团练 .....	17
2. 书剑飘零旧酒徒 .....	23
3. 投身曾幕青胜蓝 .....	28
4. 临危受命组淮军 .....	38



第三章 沪上崛起 .....	48
1. 淮军出师战上海 .....	48
2. 师西夷练兵练器 .....	55
3. 痞子手段治上海 .....	63
4. 情真意切得新欢 .....	68
5. 平吴杀降惹风波 .....	73
第四章 功名之争 .....	82
1. 让首功名声更盛 .....	82
2. 任钦差挂帅剿捻 .....	89
3. 走后门需讲窍门 .....	103
第五章 青云直上 .....	112
1. 曾国藩面授机宜 .....	112
2. 物色人才入府幕 .....	121
3. 一星陨落一星升 .....	128
第六章 兴办洋务 .....	136
1. 爱折腾之第一人 .....	136

2. 痴迷于坚船利炮 .....	143
3. 创办民企先求富 .....	150
4. 重视教育助留洋 .....	157
<b>第七章 甲午风云 .....</b>	<b>166</b>
1. 二十余年强军梦 .....	166
2. 人生七十古来稀 .....	173
3. 一味退让埋祸端 .....	180
4. 一败涂地老臣惊 .....	188
5. 甲午战败谁之过 .....	200
<b>第八章 曲线外交 .....</b>	<b>208</b>
1. 忍辱充作议和使 .....	208
2. 中俄密约藏祸心 .....	216
3. 欲与俾斯麦比肩 .....	225
4. 科技迷再受震撼 .....	233
5. 美国之行展气节 .....	238
<b>第九章 暗自凋零 .....</b>	<b>250</b>
1. “伴食宰相”独自醒 .....	250





2. 冷眼旁观做看客 .....	257
3. 虽乱命亦不可违 .....	264
4. 临事方知一死难 .....	275
附 李鸿章年表 .....	284

## 第一章 簪花少年

### 1. “熊砖井”的传说

从前，人们常以籍贯作为某名人的代称，比如“宰相合肥天下瘦，司农常熟世间荒”就分别影射着李鸿章与翁同龢两位晚清大员的籍贯与人品。人称“中堂大人”的李鸿章为“李合肥”，顾名思义，李鸿章是安徽合肥人。合肥县以东30里的磨店（今安徽合肥市瑶海区磨店乡群治村祠堂郢）便是李鸿章的出生地。因为这儿出了个李鸿章，原本默默无闻的磨店也名扬四海。

在磨店祠堂郢村西有一口非常著名的古井，井水一直大旱不干、水质甘甜清澈，为村民们提供生活用水。开凿者是明朝一位姓熊的侍郎，所以它的官名叫“熊砖井”。为什么人们会把李家的兴盛与“熊砖井”联系在一起呢？这还得从李氏家世谈起。

“熊砖井”附近曾住着一户人家，主人是一个名叫李心庄的农民，虽然他家境清贫但十分勤劳，过着日出而作、日落而息的平淡生活。明末的某一年，李心庄的一个远方姻亲许迎溪（又名许光照）因躲避战乱，从江右（即江西）湖口迁来合肥定居。合肥县位于长江、淮河之间，在巢湖北岸，属于巢芜盆地，土地广沃，沟渠纵横，旱涝保收。从此，许迎溪过上了安定、自在的日子。许、李两家相距不远，既是姻亲又是好友，往来十分密切。李心庄膝下无子，于是请求收养好友次子慎所（因避雍正帝名讳改为慎所）为嗣，许迎溪慨然应允。之后，许慎



所便随李家改为李姓。

李家从慎所这一代开始，一直居住在“熊砖井”旁边，经过几代繁衍，李家人丁渐旺。至清朝乾隆年间，李家的家底已较为殷实，并积攒了200多亩土地，李慎所的五代孙李椿成为一乡的小地主（因家族人口多，人均占有土地并不算太多）。

不过，李家世代无人做官，缺少政治靠山，有钱没势，因而在村里常常遭到恶劣官绅的欺压盘剥。所幸李椿口才不错，又稍通文墨，据理力争，才保住了李家的家产和那片土地。通过这件事，李椿悟出了一个道理：“力田习武”只能养自身，志大则可养千口。要想光宗耀祖、出人头地，进身仕途才是最根本的途径。于是，李椿把“劝子读书、文章经国”当作家训，将李家的希望寄托在长子李殿华的身上。

李殿华（字庆庵）谨遵父命，一度热衷于功名仕途，但他累年苦读，学业却没有多大长进。在两次参加省里的乡试举人考试不中后，他觉得自己命中注定不是走仕途的人，于是彻底放弃考取功名的念头，甚至发誓一辈子不再进城，回到乡村领着子孙一边种地一边教他们读书。此后，他果然近50年没有再进城一步。直到去世，他仍是一个男耕女织的小农。

当然，每天看着子孙读书倒也其乐融融。由于李氏宗族人口越来越多，仅凭祖上留下来的一些土地和家产，已显得家大业小，不够子孙享用，所以后来就分家而居。李殿华平素已养成随遇而安、与世无争的品性，在分家一事上，他作为长子，十分谦让大度，因此分得的土地财产最少，负担很重。而他花钱向来大方阔绰，又因治病花掉不少银两，在外边欠下不少债务，常有人上门来讨债，每到年终的时候，要债的人更多得如过江之鲫。李殿华是个很讲体面的人，对债务倒也不躲不避，但一时确实难以偿还，只得跟债主们说尽好话，求他们多宽限几日，幸亏债主们大都通情达理，好言好语也就应付过去了。但这终究不是长久之计，几天后要债的人又来登门，李殿华脸上挂不住，只能东奔西走，去一些家境还不错的亲戚好友那里讨借，想

着他们不会定归还的期限，待日后慢慢偿还。但亲友们也渐渐地开始感到厌烦，有的干脆就不再与之往来，见了李殿华避之唯恐不及，担心他再来借钱。当时有一位叫周菊初的姑舅亲，为人厚道，心地善良，愿意帮助李殿华一家，同时劝告他要勤俭，再困难也不要忘了家训，尽力供儿孙上学读书。

知书达礼的李殿华自然深明其理，基于自己年轻时科举失败的教训，他把希望寄托到下一代身上，十分重视对几个儿子的培养，严格督促他们读书，期望他们能够出人头地、光宗耀祖。也许老天爷不会辜负李家数代人的努力，给他一个满意的结果。

李殿华一共有4个儿子，依次为文煜、文瑜、文球、文安。长子李文煜博学能文，但因家境贫寒上不起学堂，只能趴在窗户外边听课。他苦学不辍，6年之后开始收徒弟，教他们学知识，为日后李氏宗族的崛起起到了带头作用。喜好吟诗作赋的他后来著有《晴岚文集》20余卷。次子李文瑜和三子李文球也都是极有才华的人。最小的儿子李文安，本名文玕，字式和，号玉泉，别号愚荃，生于嘉庆七年（1802年）。他也跟几个兄长一样，读书十分用功。

如果说，“熊砖井”的井水真有什么神奇功用的话，李家四兄弟天天饮井水，但并未见谁的资质有多聪颖。尤其李文安小时候不仅没有过人的天资，相反还有点笨，“资性中下”，性格比较内向，又体弱多病，一般的孩子4岁就开始启蒙了，而他到8岁才读书。到了13岁，别人都有考上秀才的了，他才读完《四书》和《毛诗》，但他没有放弃，仍坚持苦读。李殿华不知道这个儿子天生笨拙，还以为他贪玩不用功，于是“时亲督课，每作文脱稿，必先阅，指其瑕疵”，“或为讲书史懿训，或为述失曾祖暨先祖盛德”。尽管如此，李文安还是跟不上其他人的学习进度。李殿华为此忧心如焚，由于自己的身体不是很好，便让李文安回家一边学习料理家务，一边跟着大哥李文煜读书。

李文煜严格、用心地教授和督导自己的小兄弟，每年从正月初三开学，直至年终除夕仅停课3日。李文安也自知资性不高，只有勤奋学



习，才能有所长进，因而摆脱家务，激励自己，专心攻读。除了跟着兄长一起读书外，他还先后跟随几位老师学习，包括童培山、汪子庄以及名噪一时的庐阳书院的山长杨静闲先生。

李文安的科举之路开始并不顺利，考中秀才之后就再无进展。20岁时，他跟父亲一样开馆授徒，一边农耕，一边教习。教学相长，他的学识不断长进，加上屡试不第使他较为系统地学到了一些适应科举考试的技巧，终于乡试中举。之后，他又接连几次进京参加会试，皇天不负有心人，道光十八年（1838年），37岁的李文安与曾国藩同登道光戊戌组福保榜进士第112名，殿试三甲，朝考后录用为刑部主事。“大器晚成”的李文安就此成为李家进身仕途的第一人，并由此改变了李家日后的命运。

李家有好几代人活着的时候依井而居，死了之后就绕井而葬。从合肥始祖许慎所到七世祖李文安，他们中有的人在外闯荡若干年后，到了“叶落归根”的时候又回到这里。有些人即便活着的时候并不住在井边，但死后也葬到了井边。因此，人们得出一个结论：熊砖井是一口“很有水平的井”，村子里不少人都是因为饮此井之水后走向了新天地。李鸿章一家也喝这井里的水，后一路发迹荣升、家道中兴。

这口斑驳的古井，几百年来井绳上上下下的负重运作，已是伤痕累累，井边上有好几道深深的豁口。曾经有一位官员为求庇佑，从井栏上敲下石头，回去刻了官印，所以熊砖井有一处豁口特别大，仿佛这块地上张着一个缺了牙齿的嘴巴，犹豫着是否要说出不能说的秘密。

19世纪末，李氏聚族而居，在磨店附近的宅院规模宏大，有“李府半条街”之称。李氏家庙位于磨店乡祠堂郢村（宗祠村）东，占地约1公顷，系李家祭祀祖先和炫耀门庭的场所，整个建筑群呈现典型的徽派建筑特色，雕栏画栋，气势恢宏，正门上方悬挂着一块清朝道光皇帝手书的“李氏家庙”匾额。家庙旁有棵“望春树”，庙院内有腊梅数株，寒冬腊月，梅香四溢，风景雅致。

李家的发迹与“熊砖井”到底有多大的关系，没有人能说得清楚，

但是，李氏耕读传家的传统对李氏家族的兴旺发达起了极为重要的作用，这点是毫无疑问的。

## 2. 李家的大脚媳妇

李家的发迹除了因李文安“以科甲奋起，遂为庐郡望族”外，还有一个人也功不可没，她就是李文安的大脚媳妇李氏。

说起这个女人，还真有点传奇色彩。她是合肥处士李腾霄的女儿，据说是一个弃儿。那年李殿华设馆开学不久，教学之余，常在村边散步。有一天，他在路边发现一个小女孩躺在地上，额头发烫。他不由得心生怜悯，于是将她抱回家医治。女孩得了天花，所幸救治及时，几天后病就好了，只是脸上留下了稀稀落落的白麻点，这对女孩来说是个无法弥补的缺陷，好在女孩的容貌不算难看。她无家可归，而李殿华恰好没有女儿，便收养了她。当时李文安七八岁，刚入学堂，很喜欢这个“外来妹”。心慈面善的他见不得人家受苦，因此常常暗中帮助她。

在封建社会，女孩不能入学，也不用取学名，大家就叫她李氏。她很勤快，六七岁就帮李家做各种家务，到十一二岁开始干农活。那个年代，大家闺秀都得裹脚，并以此为美。李氏因为要干活，又没人督促她裹小脚，便长成了一双男子汉一样的大脚。麻脸加上一双粗糙的大脚，使她显得更丑了。李氏自己倒不以为然，反正“豁出去”了，什么活都干，整天跑进跑出，没少受村民的讥笑。

李殿华眼看这个养女渐渐长大，想给她找个婆家。可是以李氏的模样，哪个好人家的公子愿意娶她？李殿华有了这点心事，平常便对她关注多了一些。一天，他看见李氏挑着一担水走在跳板上，将跳板都压弯了。这位塾师以他的知识和经验判断，这姑娘“身板重”，胯宽，有福气，会生养。他希望自己的哪个儿子能娶她，于是平常就有意编造一些“戏码”来演。寒冬大雪，李殿华故意不给姑娘被子，让她睡在灶门边的柴草铺上。第二天清晨，他发现姑娘的铺上多了件棉衣，便叫来4个



儿子，责问是谁给的棉衣。李文安承认说：“夜晚从书房回来，经过灶前，见姑娘没有被子，冷得蜷缩在草窝里，于心不忍，便脱下棉衣丢给姑娘御寒，并无他意。”李殿华知道他对姑娘有情，但仍佯作恼怒，拍着桌子喝道：“这还了得，瓜田李下，败我家风事小，毁了姑娘名节事大，事已至此，你非娶她不可！”李文安原本就对李氏不错，现在又有父命，便娶了这位大脚麻姑为妻。

李殿华果然慧眼独具，这大脚媳妇为李家撑起了一片天，家里家外、待人接物，有礼有节，事事办得井井有条。李文安什么事都不用操心，一心只读圣贤书，每年要做的唯一一件大事就是赶考，后来终于成功进身仕途。

李文安为官忠厚正直，尽心职事，心地善良，是一位躬行的君子。他在刑部任职时，明典治狱，政声卓著。按照惯例，囚犯每人每餐只能分到一勺米饭，往往吃不饱。为避免囚犯长期忍饥挨饿，李文安管理分发饭食时，将每勺都盛得特别满。犯人的饭往往做得不好吃，难以下咽，为此他经常亲自检查伙食，认真尝一遍犯人的饭食，又自己捐米熬粥，提供给过了吃饭时间才收押的犯人。监狱里瘟疫容易流行，他恳切作愿文向神祈祷保佑犯人平安，平时预备药材供疾病流行的季节救急使用。夏天他自己花钱捐蒲扇，每到秋天各司捐棉衣，他又在每所添加12条棉被，供发汗养病的犯人使用。那年头连无辜的老百姓都没人关心，谁还去关心那些狱囚呢。所以，李文安的所作所为特别令人动容。一些正直的同事看在眼里，纷纷写诗赞颂李文安的德行，比如《咏李玉泉先生为提牢诗》中这样写道：

“一汤一饭浅深量，是否堪餐每自尝。甘苦可推军十万，狱中留得姓名香。晚饭散过号腹来，双眸炯炯不胜哀。狱中幸有推恩米，例自先生到此开。棘墙深闭见天遥，溽暑熏蒸未易消。赖有仁风吹隔座，蒲葵五万共招摇。托钵沿门醮俸钱，秋深检点补黄棉。先生更给病囚被，寒到圆扉不耸肩。”

李文安声名如此好，大脚媳妇的表现也很不错。李氏成为官太太后，依然简朴勤劳，“尺布寸缕，拮据经营”。不仅如此，她还是李家入丁兴旺的功臣，先后为李文安生育了六儿二女。这6个儿子依次为李瀚章、李鸿章、李鹤章、李蕴章、李凤章、李昭庆。

生计窘迫的李文安对此大感烦恼，写诗发牢骚：“难得多累怨丁添，烦碎高堂问米盐。”李氏听了把眼一瞪：“我教孩子发奋读书，长大后都能成为栋梁之材，还怕什么贫穷？”她是一位品行好又有智慧的“福人”。每当丈夫和儿辈升迁，别人都是喜笑颜开，她却从不露喜色，反而沉静地时时以盈满为戒。后来，李瀚章官至两湖总督，次子李鸿章为直隶总督，权倾朝野，但在李氏眼里他们都还是孩子，不假辞色。

咸丰五年（1855年），李文安奉命在合肥、巢县设立清湖、保卫两局。因严寒奔驰，积劳成疾，55岁便不幸病逝。而李氏比丈夫多活了二十几年，后半生享尽荣华富贵。

李瀚章任江西布政使时，李氏原本跟着他住在南昌。李鸿章升协办大学士，授两湖总督后，开府建牙，起居八座，享用自非藩司可比，于是兄弟二人商量，将老母亲接到武昌，由李鸿章负责奉养。

于是，李瀚章亲自奉送，前呼后拥，安车蒲轮，先将李氏送到九江。轮船招商局汉口分局专门派了一艘布置十分精致舒适的汽船，在九江候着，李老太太上了船，一路舒舒服服地到了武昌。

李鸿章亲率满城文武到码头跪接老母，场面十分隆重。

汽船靠岸，搭起跳板，一位精神矍铄的老太太从船舱中现身，手上一根旱烟袋，翡翠烟嘴还叼在嘴里。丫鬟想上前搀扶，李老太太喷出一口烟，挥挥烟袋，丫鬟只得后退。在众目睽睽之下，只见李老太太迈开腿，三步并作两步，“腾、腾、腾”地就走过跳板，上了岸。码头上响起一片低低的交头接耳的议论声。

李老太太坐进八抬绿色呢绒大轿，轿起，扶着轿杠的李鸿章一低头，看到母亲的一双大脚有一大半露在轿帘外面。他心里有些不自在，于是悄悄扯了扯轿帘，想要遮住母亲的大脚，并说了句：“娘，你把脚





往回收一收。”

李母闻言大怒，一抬脚踢开轿帘说：“不孝的东西，你父亲不嫌我脚大，你还嫌我不成？”于是喝令“回轿”，吓得李鸿章叩头赔罪不迭。

一旁侍候的藩司、臬司，武昌府、县，总督府的幕僚，还有一众轿夫，都听见了，大伙憋足了气才没有笑出声来。李氏来到武昌后，日子久了，大家也觉得那大脚不再神秘可笑，竟然还有许多女人东施效颦，干脆轿也不坐，赤足袒背招摇以为乐，几成一种风气，可算是“独领风骚”。

后来，李鸿章升了中堂，李瀚章接任两湖总督，李氏也不需要“挪窝”，走了一个总督是她的儿子，再来一个总督还是她的儿子。乡间邻里传出话来：“人家李家是总督换防而老太太不用换防。”言语之间充满了羡慕之情。

李氏后半生不仅享受了一般官僚家庭的荣华富贵，还屡受皇恩，皇帝颁《褒赏谕旨》予以赏赐。光绪五年（1879年），李氏庆祝八十大寿，古文大师俞樾作寿联祝贺：

起居八座，亦多寿，亦多男，先百花生日，祝慈荫长春，凤舞鸾歌，遍浙江东西、洞庭南北

文昌六星，有上将，有上相，以万石家风，佐熙朝景运，金昆玉友，比荀龙少二、贾虎增三

光绪八年（1882年），李氏年纪大了，身体久病不愈。四月十九日光绪帝下谕旨，赏李鸿章一个月假期去湖北武昌探望，并赏其母人参8两，以资调理。不料李氏在圣旨下达当日就去世了，光绪帝又追加一道谕旨说，李中堂扶母灵柩回籍安葬，沿途地方官，妥为照料。一日两旨，足见皇恩浩荡。

第二年，李鸿章送母灵柩回故土磨店，一路上各地官员以最隆重的礼仪迎送。李氏去世后20年间，朝廷3次给她追封名号，由一品夫人