

LUOMA DIGUO

YUANSHOUZHI YANJIU

YI FULAWEI WANGCHAO

WEI ZHONGXIN



罗马帝国元首制研究

——以弗拉维王朝为中心

何立波 ◎ 著



 首都经济贸易大学出版社
Capital University of Economics and Business Press

LUOMA DIGUO
YUANSHOUZHI YANJIU
YI FULAWEI WANGCHAO
WEI ZHONGXIN



罗马帝国元首制研究

——以弗拉维王朝为中心

何立波 ◎ 著

 首都经济贸易大学出版社
Capital University of Economics and Business Press
· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

罗马帝国元首制研究:以弗拉维王朝为中心/何立波著.一北京:
首都经济贸易大学出版社,2016.1

ISBN 978 - 7 - 5638 - 2423 - 6

I. ①罗… II. ①何… III. ①罗马帝国—国家元首—政治制度
史—研究 IV. ①K126

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 227813 号

罗马帝国元首制研究——以弗拉维王朝为中心
何立波 著

出版发行 首都经济贸易大学出版社
地 址 北京市朝阳区红庙(邮编 100026)
电 话 (010)65976483 65065761 65071505(传真)
网 址 <http://www.sjmcb.com>
E-mail publish@cueb.edu.cn
经 销 全国新华书店
照 排 首都经济贸易大学出版社激光照排服务部
印 刷 北京京华虎彩印刷有限公司
开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16
字 数 268 千字
印 张 15.25
版 次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5638 - 2423 - 6/K · 22
定 价 39.00 元

图书印装若有质量问题,本社负责调换

版权所有 侵权必究

目 录

序 言	1
第一章 史料与史学	4
第一节 史料来源	4
第二节 研究状况	16
第二章 帝国初期元首制存在的问题	26
第一节 元首制尚未巩固	26
第二节 元老和贵族队伍需要重建	30
第三节 尼禄后期和内战时期的经济管理问题	33
第四节 元首制体制下的被释奴问题	37
第三章 弗拉维王朝元首的政治职能	43
第一节 帝国初期的元首制	43
第二节 弗拉维王朝元首的政治权力状况	48
第四章 弗拉维王朝的官僚体系	114
第一节 罗马官僚体系中的行省“新人”	114
第二节 弗拉维王朝时期骑士等级的崛起	155
第五章 弗拉维王朝元首的经济职能和经济管理权	176
第一节 弗拉维王朝时期元首的经济职能	176
第二节 弗拉维王朝元首的经济管理权	184
第六章 弗拉维王朝后期的元首制危机	206
第一节 弗拉维王朝前期的元首与元老院关系	206
第二节 图密善后期的元首统治危机	207



第三节 元首制局限性的解决	213
结语	218
附录	221
参考文献	228
后记	239

序 言

罗马共和国存在了近 5 个世纪,推动了罗马社会的发展。但是在共和末期,随着奴隶制经济的发展,政治上相对平等的共和国已经难以适应罗马经济发展的需要。随着小农经济逐渐被奴隶制经济取代,罗马的经济结构和社会结构都发生了很大的变化,公民间的两极分化现象越来越严重。公民兵制度的破坏和职业化的募兵制的逐渐确立,使军队和公民的联系越来越松散。同时,职业化的军队推动了军事独裁者的产生,对元老院构成了严重的冲击。在各种矛盾的交织下,自公元前 133 年以来的罗马内战最终以共和政体的灭亡而告终。

罗马的元首制,是拉丁文 *principate* 的中文翻译。*principate* 源自于 *princeps*,直译为第一公民。由第一公民来领导国家的制度,就称为元首制。在罗马史上,罗马的元首制始于公元前 27 年,止于公元 284 年。

公元前 1 世纪的罗马共和国发生了连番的内战,最后由屋大维(奥古斯都)扫除群雄,建立了不可动摇的政治地位。由于罗马共和在传统上一向厌恶“国王”的称号,屋大维便在共和国的架构上,让第一公民同时拥有传统的保民官、统帅等统治大权,并时常参与执政官的竞选。基本上,元首制通常被认为是“披着共和制外衣”的君主制,而后代史学家通常用元首来指称这个时期的国家领导人,并将屋大维改制后的罗马国家视为罗马帝国的开端。

奥古斯都建立了一种新的国家政体——元首制,它适应了罗马帝国政治经济发展的需要。奥古斯都统治罗马帝国长达 44 年,于公元 14 年病死。由于奥古斯都个人拥有崇高的威望,因而在他统治的 40 余年时间里,元首制比较稳定,取得了初步的发展。奥古斯都死后,他指定的继承人、继子提比略担任了元首,元首制保留了下来。提比略自称是元老院的奴仆,对元老院非常尊重。提比略对元首制进行了调整,剥夺了公民大会的立法权和选举权,把它们交给了元老院。提比略此举大大提高了元老院的权威,使元老院在国家管理模式中发挥着重要的作用。在朱里亚-克劳狄王朝时期,不少元首行省的收入缴入国库,由元老院掌握。总的来说,在朱里亚-克劳狄王朝时期(公元 14 ~ 68 年,前后经历提比略、卡里古拉、克劳狄和尼禄四位元首),由于共和传统的影响,在立法、司法、行政管理、经济、宗教、外交、行省管理等方面,元老院都掌握着相当的权力,在罗马社会发挥着很大的影响。

但在朱里亚-克劳狄王朝时期,罗马元首制的不少缺陷暴露出来。在这一时期,元首的权力缺乏法律依据,没有一部法律对元首制进行规范。在这一时期,共



和思潮和恢复共和运动不时发生。一些旧元老和旧贵族对共和国充满着留恋和怀念，他们渴望保持共和国时期元老院的特权，希望掌握国家大权。在元首与元老院关系紧张的情况下，他们掀起恢复共和国的政治运动，元首制面临着被颠覆的危险。这说明共和制的惯性在帝国初期还有着很大的市场，元首制的巩固需要一个长期的过程。朱里亚-克劳狄王朝时期，近卫军对元首政治的干预，成为寄生在元首制肌体上的毒瘤，对元首制构成了严重威胁。在朱里亚-克劳狄王朝时期，被释奴权力过大，权倾一时，日益凌驾于元老等级和骑士等级之上，打破了罗马社会不同阶层间原有的平衡，也不利于元首行使最高统治权。这一切，都是朱里亚-克劳狄王朝在政治层面留下的问题，亟待弗拉维王朝统治者加以解决。

随着罗马帝国的建立，地中海各地区间分割经营的状况被打破，地中海世界四分五裂的局面被打破，形成了一个紧密相连的整体。罗马帝国形成的过程，从某种意义上说也是地中海地区政治权力和财富重新分配的过程。在这个过程中，罗马-意大利人是这次分配的最大受益者。地中海地域帝国的形成，推动了行省经济的发展。随着行省经济的发展，行省上层渴望改变政治上处于劣势的地位，成为行省罗马化的政治动力。但是行省上层进入罗马统治集团的过程并非一帆风顺，而是经历了一个曲折而漫长的过程。

从共和时期起，扩大罗马公民权成为罗马政治的一个趋势。在公元前90~公元前88年的“同盟战争”（又称“意大利战争”）之后，全体意大利自由民都获得了罗马公民权，意大利人和罗马人都成为罗马共和国的主人。但是奥古斯都对在行省扩大罗马公民权和吸收行省上层进入罗马统治集团持谨慎态度。提比略和卡里古拉继承了奥古斯都的政策，罗马官僚集团并未对行省人开放。直到克劳狄和尼禄时期，这种状况才有了一定程度的改变，罗马政坛开始有了行省新人的声音和发言权。

在政治上，公元1世纪早期的罗马帝国和公元2世纪早期的罗马帝国有很大的不同。在公元1世纪早期，罗马-意大利人控制着罗马政权；而到公元2世纪早期，行省上层已经成为帝国最高统治者，成为罗马帝国的主人。这一转变从何而来，就需要对弗拉维王朝进行考察。我们发现，是弗拉维王朝推行的新官僚政策，推动了罗马官僚队伍的行省化进程。

经济基础决定上层建筑，对元首政治的研究离不开对元首制经济层面的考察。公元1世纪是罗马帝国经济和社会关系发生变化的一个重要时期。为了推动经济的发展，罗马帝国统治者需要完善经济管理方式。但是朱里亚-克劳狄王朝和公元68~69年内战时期的罗马统治者，在这方面均存在着缺陷，需要弗拉维王朝统治者进行调整和改革。尼禄、迦尔巴、奥托、维特里乌斯都缺乏经济管理经验，没有采取有力措施推动经济的发展和加强国家的财政力量。维特里乌斯连军队士兵的



薪金都无法正常发放,严重影响了元首政权。

由于篇幅所限,本书研究的主要范围是弗拉维王朝时期。弗拉维王朝是罗马帝国的第二个王朝,它起于公元69年,止于公元96年,前后共计27年。这个王朝之所以被称为弗拉维王朝,是因为该王朝的三位元首蒂斯帕(公元69~79年)、提图斯(公元79~81年)、图密善(公元81~96年)都是弗拉维家族的成员。弗拉维王朝的历史虽然短暂,但是在元首制的发展史上占有重要的地位。

对罗马帝国元首制进行研究,具有重要的学术意义。国内外学术界已经做了一定的研究,取得了积极的成果,但目前尚无一部系统研究罗马帝国元首制的专著。作者愿尽绵薄之力,希望能以弗拉维王朝为中心,在这一问题的研究上做出力所能及的贡献。

第一章

史料与史学

第一节 史料来源

当一个民族的文明发展到一定程度时,就会对自己过去的历史产生兴趣,不但想记录下自己当代的事迹,而且想追本溯源,探究自己国家和民族的根源,于是就开始了官方和民间编写本国历史的实践。公元前3世纪末,罗马出现了成文史家,他们开始把史料和传说结合起来,写成最早的罗马史。

关于弗拉维王朝元首政治的史料还是相当丰富的,既包括实物史料也包括文献史料。在实物史料中,钱币、铭文、建筑等材料,都具有很高的史料价值。

一、实物史料

实物史料指各类文物、古迹、遗址、建筑、碑刻、雕塑和绘画等,这类史料虽然多为片断性的,但它却是历史的见证和历史知识的可靠来源,它既能比较真实地反映历史,又具有形象直观性。因此,无论是在历史研究中,还是在历史教学中,实物史料都具有极为重要的作用。

在古代世界,罗马帝国以建筑业发达而著称。就弗拉维王朝而言,这一时期修建的科罗塞姆(又称弗拉维大竞技场),是罗马帝国建筑史上最宏伟的作品之一。弗拉维王朝时期修建的和平广场、提图斯凯旋门和提图斯浴场、高架引水桥等著名建筑,都提供了不少弗拉维王朝时期的历史信息。

在实物史料中,弗拉维王朝留下的钱币、陶器、雕像等材料,给我们提供了许多重要的信息。钱币是一种重要的原始实物资料,它反映了当时的社会经济关系,提供了关于统治者的资料。在弗拉维王朝第二位元首提图斯发行的货币上,出现了被人看作弗拉维王朝象征的科罗塞姆的图像。在铸造货币时,元首图密善也使用了弗拉维王朝时期重建的朱庇特-卡皮托神庙的图案。

在古典史料缺失的情况下,铭文材料可以作为补充。1973年,考古学家在叙利亚耶斯列河河谷的农田里发现了一块罗马石碑。碑文显示,公元69年7月开



始, 菲斯帕芗被宣布为元首^①。它是关于弗拉维王朝历史的最早铭文文献。

罗马铭文可分为埃特鲁里亚铭文、拉丁铭文和希腊铭文。由于语言晦涩的缘故, 埃特鲁里亚铭文是目前利用率最低的一种铭文。拉丁铭文涉及罗马从中央到地方的政治、经济、军事、社会、宗教、日常生活等各个方面, 包括元首敕令、帝国中央政府和行省政府的法规、元老院通过的决议等内容。希腊铭文也揭示了不少关于弗拉维王朝元首政治的信息。

二、古典作家作品

对于中国研究者而言, 研究古罗马历史所依据的主要资料还是文献资料。在文献资料中, 古典作品占有重要的地位。要进行原创性的研究, 就必须从古典资料入手。就古典作品而言, 可以分为历史著作、文学著作、法学著作、科学著作等。下面对这些古典作品做简要介绍。

(一) 历史著作

我们目前能看到的关于弗拉维王朝历史的古典作品还是相当丰富的, 其中既有弗拉维王朝亲历者的见闻录, 也有后世史学家的记载。

1. 塔西佗和他的史著

在对弗拉维王朝进行报道的古典史学家之中, 塔西佗(公元 55 ~ 117 年)占有相当重要的地位。塔西佗堪称罗马最伟大的历史学家, 他出身于骑士家庭, 早年曾跟随名师学习雄辩术和法律, 是著名教育家昆体良的学生。公元 78 年, 他与执政官阿格里古拉的女儿结婚, 此后历任财务官、大法官、执政官等要职。

塔西佗集政客(执政官)和史学家于一身, 是弗拉维王朝的亲历者, 可以看到大量官方文献。塔西佗学识渊博, 洞悉当时的国家政策, 还具有罗马历史学家所必需的政治与军事修养。塔西佗成就的最主要部分在于他的两部长篇历史著作, 即《历史》和《编年史》。这两部书连在一起, 实际上构成了一部从提比略到图密善(公元 14 ~ 99 年)时期的罗马帝国的历史。塔西佗的《历史》和《编年史》主要取材于个人经验和公共档案记录, 部分源于已经佚失的巴苏斯、老普林尼、卢福斯等人的作品, 具有很高的史学价值。

塔西佗的作品材料翔实, 语言精练, 描写栩栩如生, 对后世史学有重大影响。对研究弗拉维王朝而言, 《编年史》和《历史》价值很高。《编年史》共 18 卷, 起于奥

^① B. H. 伊萨克, I. 罗尔;《一块来自犹太的公元 69 年的里程碑: 老图拉真和菲斯帕芗》(B. H. Isaac, I. Roll, A Milestone of A. D. 69 from Judaea: The Elder Trajan and Vespian), 《罗马研究杂志》(The Journal of Roman Studies), 1976 年, 第 15 ~ 19 页。(本书页下注释, 凡第一次引用时, 均注明作者、书名、出版社与出版年、页码, 之后引用同一著作时, 为简便, 仅保留作者名、书名、页码)



古斯都统治末期,即公元 14 年,止于公元 68 年末。第 1 ~ 6 卷主要写提比略时代,第 7 ~ 12 卷主要为卡里古拉和克劳狄时代,第 13 ~ 18 卷为尼禄和迦尔巴时代。其中保存下来的有第 1 ~ 4 卷、第 5 卷的开头部分,第 6 卷的绝大部分,第 11 ~ 15 卷的全部及第 16 卷的前半部分。《历史》涵盖整个弗拉维王朝,内容非常丰富。遗憾的是,这部巨著目前保存下来的只有第 1 ~ 4 卷和第 5 卷的部分内容,所涉及的时段也仅从公元 69 年初到公元 70 年的 8 月。关于公元 70 年 8 月以后弗拉维王朝的内容全部遗失了,非常可惜。

2. 苏维托尼乌斯的《十二恺撒传》

苏维托尼乌斯(公元 69/70 ~ 160 年)是弗拉维王朝的当代人,目睹了弗拉维王朝政治风云的变幻。苏维托尼乌斯出身于军人 - 官僚家庭,曾任元首哈德良的侍从秘书。由于职务上的方便,他得以批阅元首以及国家档案库中的文献资料,熟悉历代掌故。苏维托尼乌斯的作品材料丰富,角度新颖,可以对塔西佗的作品做某些修正和补充。

苏维托尼乌斯的代表作《十二恺撒传》包括了弗拉维王朝三位元首韦斯帕芗、提图斯和图密善的传记,可信度比较高。苏维托尼乌斯曾担任过元首哈德良的秘书,熟悉宫廷内幕,能够查阅宫廷档案和接触各种珍贵资料,这为其作品的可靠性奠定了坚实的基础。苏维托尼乌斯的文字流畅生动,对罗马宫廷生活细节的描述栩栩如生,清晰地刻画了弗拉维王朝三位元首的形象。作为一名史学家,鉴别史料的真伪是基本素养,但是苏维托尼乌斯却对元首的奇闻轶事抱有浓厚的兴趣,从而缺乏应有的鉴别。就可信度而言,苏维托尼乌斯的作品不及塔西佗。

3. 普鲁塔克的《名人传》

在对罗马帝国初期历史进行报道的古典作家中,普鲁塔克(公元 46 ~ 126 年)是其中重要的一位。普鲁塔克生于中希腊的喀罗尼亚,据说曾做过图拉真和哈德良的老师。他的名著是《希腊罗马名人传》(又称《传记集》),现存 50 篇,大部分是两人合传。在《传记集》中,普鲁塔克引用了大量的原始资料,并做出了自己对人物的评价。因为普鲁塔克记述了不少史实,保存了不少业已散失的史料,所以他的著作具有重要的历史学意义。普鲁塔克的《名人传》关于奥托、迦尔巴的传记,是研究公元 68 ~ 69 年罗马内战历史的重要史料。

4. 约瑟夫和他的两部犹太史著

来自罗马犹太行省的犹太人约瑟夫(公元 37 ~ 100 年),也是一位重要的史学家。弗拉维王朝的统治者均对约瑟夫非常信任,韦斯帕芗授予其罗马公民权,将元首家族姓氏“弗拉维乌斯”和犹太行省的一块土地赐给他;图密善允许约瑟夫拥有的土地享有免税特权。

约瑟夫所著的《犹太古代史》和《犹太战争史》,具有很高的史料价值。前者记



载了从创世到与罗马人爆发战争期间犹太人极负雄心的历史,极力展示犹太教古老、崇高、合理的信仰和文化,是研究犹太人早期历史(包括与罗马的关系)的最重要著作之一。后者是在苇斯帕芗的赞助下写成的,其亲罗马的立场非常明显。约瑟夫对罗马军队的描写,是对地中海东岸潜在的反叛者的一种警告。和古代许多史学家一样,约瑟夫的作品具有夸张的倾向,尤其是在数字方面。例如,他说提图斯率领罗马大军攻陷犹太人的圣地耶路撒冷后,城中血流成河,以至于熄灭了那里的大火。此外,约瑟夫的叙述还经常脱离主题,但却给我们留下了许多宝贵的历史信息。约瑟夫的作品是除《圣经》外关于早期犹太人历史最主要的历史资料来源。

5. 元首个人的传记

在帝国早期,历史回忆录成为典型的写作形式。奥古斯都开创了元首撰写回忆录(自传)的先河,克劳狄写过八卷本的《回忆录》,提比略撰有《自传》。苇斯帕芗和其子图密善也以回忆录的形式为个人歌功颂德,记录了弗拉维王朝的历史,但遗憾的是,他们的回忆录已佚。目前流传下来的,仅有《奥古斯都自传》和马克·奥里略的《沉思录》。

就史料价值而言,对于弗拉维王朝研究具有较高价值的,除了以上几位弗拉维王朝的当代史家之外,还有几位后世史家的作品。

6. 狄奥·卡西乌斯的《罗马史》

希腊籍史学家狄奥·卡西乌斯(公元 155 ~ 235 年)的《罗马史》,大概有三分之一完整地流传于世。现存的部分有:34 ~ 60 章的大部分,连续地写在 11 个抄本上;第 78 与 79 章之一部,保存在一个单独的抄本上;在巴黎发现的残篇,记载了公元前 207 年到公元 200 年间的大事,写在一个斯特拉波著作抄本的边上,这成为我们了解罗马共和末期和公元 1 ~ 3 世纪帝国历史的主要信息来源之一。

狄奥·卡西乌斯的观点是绝对的罗马式的。他是以一名元老的身份写作的,这一类人既喜爱特权,又相信君主政体。实际上他的帝国时期的描写主要是在描写元首们和元老院的关系;他嫌恶一切反对元首制的人,这也似乎是他对西塞罗抱有强烈敌意的原因。他对普通民众是轻视的,他憎恨执政官的强大权力和影响。狄奥·卡西乌斯的文风模仿修昔底德。他的作品中不仅包括雅典式的长句子,也包括大量他自己独创的和他人常用的词汇、语法、词组。狄奥显然极大地受到了他所要描述的人物的语言和思想的影响,不知不觉地用了别人的词句。狄奥对他之后的一些罗马史家并没有多大影响,但到了拜占庭时期,他的声望又重新恢复了。狄奥·卡西乌斯的《罗马史》关于“四帝之年”(公元 68 ~ 69 年)和弗拉维王朝的资料非常丰富,而且某些信息属于狄奥的独家报道,具有重要的史料价值。

7. 维克多的元首传记系列

塞克斯图·奥列里乌斯·维克多(Sextus Aurelius Victor)是公元 4 世纪罗马的



一位重要史学家,来自非洲,曾任执政官和罗马市长。身居政坛高层的经历,为维克多撰写元首(君主)传记提供了丰富的一手史料。维克多效仿苏维托尼乌斯的《十二恺撒传》,撰写了从奥古斯都到提奥多西的48位元首和君主的传记。其中关于公元4世纪罗马君主的传记,是我们了解这段历史的重要史料。但他的书中关于弗拉维王朝三位元首的传记,却显得过于单薄。尽管如此,维克多的作品对研究弗拉维王朝元首政治仍有一定的帮助。

8. 菲洛斯特拉图斯的《塔阿纳的阿波罗尼乌斯传》

菲洛斯特拉图斯(Philostratus,公元170~245年)是罗马帝国的希腊籍作家、批评家,著有传记体小说《塔阿纳的阿波罗尼乌斯传》《塔阿纳的阿波罗尼乌斯的书信集》《诡辩家传》等。《塔阿纳的阿波罗尼乌斯传》记载了弗拉维王朝时期一位哲学家阿波罗尼乌斯的生平与经历,提供了不少弗拉维王朝时期的珍贵史料。

9. 尤特罗皮乌斯的《罗马史》

公元4世纪的罗马史学家尤特罗皮乌斯(Eutropius)编有一部10卷本的史著——《罗马建城以来史简编》。此书时间跨度较长,叙事过于简略,犹如蜻蜓点水,参考价值有限。但是在某些地方,该书却记载了其他史家没有涉及的史事,可以作为其他典籍的补充。

10. 两位基督教史学家

随着古典史学的衰退,基督教史学登上了史坛。基督教作家尤西比乌斯(Eusebius,公元263~340年)被誉为“教会史之父”,著有《基督教会史》。尤西比乌斯是第一位教会历史学家。他的《基督教会史》是现存5世纪以前唯一的一部最完整的教会历史。由于《基督教会史》利用了国家档案资料,所以具有较高的史料价值。尤西比乌斯在这部作品中引用了许多如今已经失传的古代文献和他人的著作,因而使包括元首诏令在内的许多早期历史资料得以保存下来。这些弥足珍贵的史料对研究早期基督教和教会的发展历史以及早期拜占庭帝国具有很高的参考价值。

公元5世纪时,教会史家保罗·奥罗西乌斯写了一部综合性通史《反对异教史》。它完整地叙述了“四帝之年”和弗拉维王朝的历史,虽然在细节上没有狄奥·卡西乌斯的《罗马史》详细,但仍可以作为重要参考。

11. 佚名作者的《奥古斯都史》

另外,一部作者不详的古典历史作品《奥古斯都史》,记叙了从哈德良到塞普提米乌斯·塞维鲁之间几位元首的传记,是对狄奥·卡西乌斯《罗马史》的有益补充,史料价值较高。

(二) 文学史料

弗拉维王朝时期涌现了一批诗人和散文作家,无论他们对于元首是歌颂还是



批判,都为今天的我们了解这段历史提供了有益的信息,是研究弗拉维王朝元首政治的重要资料。

1. 小普林尼的书信集

盖尤斯·普林尼·采西利尤斯·塞孔都斯(Gaius Plinius Caecilius Secundus,也被称为小普林尼),公元61年至62年间出生于今天意大利的考摩,约113年逝世于比西尼亞行省的潘图斯,是一位元老和作家,在弗拉维王朝时期步入罗马政坛并进入元老院,熟悉当时罗马政坛的内幕。

普林尼14岁时就发表了一部希腊悲剧和一些诗。他的一些演讲也保存下来,其中包括他担任执政官后对图拉真的颂扬演说。在元首涅尔瓦执政时,他发表了一系列演说。小普林尼最著名的是他的书信,他一共收集和发表了10卷、369封信。其中前9卷包括248封信,这248封信是写给105个不同的收信人的,其中包括朋友、熟人和当时的知名人士。这些信都是在普林尼赴比西尼亞前发表的。第10卷包括他与图拉真之间的书信往来(共12封信,其中包括图拉真的回信)。

小普林尼的书信体作品创造了一种新的文学范式,既是一部罗马帝国行政史,反映了当时政治、军事、社会、司法等方面的状况,也是公元1世纪末期和公元2世纪初罗马上层社会日常生活的写真集,描绘了罗马上层安逸闲适的生活状态。小普林尼的书信集没有写成一部编年史,而是带着一种强烈的感情色彩描绘了一幅幅栩栩如生的历史画面。他的书信集还描写了元老院内部的争论、元老的选举和对元老的审判,深刻刻画了元老的软弱。在他的笔下,对政治反对派与图密善的斗争也有详细的描写。在古典作家中,小普林尼最早报道了基督教崇拜现象、公元79年维苏威火山的爆发和老普林尼死亡等事件,其作品具有很高的史料价值。

2. 朱维纳的讽喻诗

朱维纳是罗马帝国的著名讽喻诗人,但古典作家关于他的生平记载比较简单,我们只能知道他生于公元55~60年间,卒于公元127~140年间。朱维纳生活于弗拉维王朝时期,经历了涅尔瓦、图拉真、哈德良等元首的统治。朱维纳和小普林尼、苏维托尼乌斯、塔西佗等古典作家是同时代人。朱维纳对弗拉维王朝有着深刻的认识,他以“面包与竞技场”的精辟概括^①,描述了罗马人的生活状况。朱维纳认为,在他生活的时代,各种恶习都已达到极限,后代无需对这一时代的风俗进行任何的补充。由于对时局的不满,朱维纳在其作品的字里行间表现出了对现实的愤懑之情。他极力抨击图密善,无情地嘲笑元老院,同情弱者,为行省的受害而鸣不

^① 朱维纳:《讽刺诗集》(Juvenal, *The Satires*), X, 80~82。洛布古典丛书,英译者:G. G. 拉姆塞,伦敦:威廉·海涅曼公司,纽约:G. P. 帕特南之子公司,1918年版。除非特殊注明,本书古典著作皆引自洛布古典丛书。



平。朱维纳的作品对于我们了解弗拉维王朝尤其是图密善时期的历史很有参考价值,但是要注意防止他的某些偏见带来误导。

3. 马雅提尔的铭辞(Epigrams,又称短嘲诗)

在弗拉维王朝的当代文人中,马雅提尔(Martial,公元40~104年)是一位不能不提到的人物。他出生于西班牙的比毕里斯,公元64年来到罗马。作为富人的门客,他接触了许多罗马上层人士,并得以接近弗拉维王朝的元首。提图斯将他列为骑士,图密善也很关照他。为此,他很是得意:“两位恺撒都称赞我,授予我三子女之父的权利。”^①公元80年,提图斯在科罗塞姆举行竞技运动会,马雅提尔写了诗集《斗兽场表演记》,因受到提图斯的赏识而在罗马名噪一时。公元86年,他出版了长达12卷1200首诗的《铭辞集》,对研究弗拉维王朝具有很高的史料价值。马雅提尔的作品除了传统的墓铭、献辞、宴席诗外,大部分为带有一定讽刺色彩的小诗,是古代铭辞体的典范。马雅提尔说:“读我的诗,你会从中找到你自己的生活。”^②马雅提尔的诗篇同现实生活联系紧密,嘲讽各种社会恶习,对下层人民的生活表示同情,对门客的卑微地位表示不满。但作为门客,他不得不赞扬主人,吹捧元首、廷臣和富豪,以获得赏赐和争取恩宠。

4. 斯塔提乌斯的史诗和抒情诗

在拉丁文学史上,斯塔提乌斯(Statius,公元45~96年)是罗马文学史“白银时代”的主要史诗和抒情诗诗人。他出生于意大利的一个诗人之家,受过良好的教育,是图密善时代著名的宫廷诗人,写了不少献给图密善及其所受宠爱的演员帕里斯等人的颂诗。斯塔提乌斯大力赞美元首图密善,曾在图密善亲自主持的诗歌大赛中夺得桂冠,图密善亲自为他颁奖。他的代表作有史诗《底比埃特》和诗集《诗草集》,后者尤为重要,包括向元首及其宠臣献媚、对逝者的哀悼和对幸存者的安慰、给朋友的贺辞等内容,对于研究图密善时期的历史很有帮助。

5. 狄奥·克里索斯托木斯的演说

狄奥·克里索斯托木斯(Dio Chrysostomus,公元40~120年)生于罗马行省卡帕多西亚,游历广泛,擅长演说,被人称为“金嘴”。他信奉犬儒哲学,反对元首世袭制,被图密善逐出罗马城。他留下了80篇演说,内容涉及哲学、道德、政治、文学诸多方面,对我们了解弗拉维王朝时期罗马的思想文化和行省情况颇有帮助。

(三) 法津著作

罗马法在罗马人的生活中发挥着重要作用,它是古代世界各国法律中内容最

^① 马雅提尔:《铭辞集》(Martial, *Epigrams*), III, 95。英译者:怀尔特·C. A. 科尔, 伦敦:威廉·海涅曼公司, 纽约:G. P. 帕特南之子公司, 1919~1920年版。

^② 马雅提尔:《铭辞集》, X, 4。



为丰富、体系最为完善的法律。共和早期的公民法因为其保守性，后来为万民法所取代。在奥古斯都授予部分法学家有“公开解答法律问题的特权”之后，法学家的解答也成为罗马法的渊源之一。盖乌斯(Gaius)、保罗(Paulus)、乌尔比安(Ulpianus)、帕比尼安(Papinianus)、莫蒂斯提努斯(Modestinus)等五位法学家最为著名，被称为罗马帝国五大法学家。他们的著作以及根据查士丁尼诏令汇编的《查士丁尼民法大全》，为我们提供了研究罗马帝国(含弗拉维王朝在内)商品关系和经济社会生活内容的法律文献。

例如，盖乌斯的《法学阶梯》记录了公元75年元老院通过的一项决议，提供了拉丁权如何向罗马公民权过渡的重要资料。这项决议规定，那些年满30岁、拥有拉丁权的被释奴可以获得罗马公民权^①。

《查士丁尼法学总论》，又名《法学阶梯》，是东罗马帝国君主查士丁尼在位期间(527~565年)下令编写的一部法学教科书。“法学阶梯”一名取自罗马帝国鼎盛时期大法学家盖尤斯、保罗、乌尔比安以及其他法学家弗洛伦丁(Florentinus)和马其安(Marcienus)的同名著作，并以它们为蓝本，其中特别以盖尤斯的《法学阶梯》和《日常事件法律实践》为蓝本，于533年底编写而成。在查士丁尼的《法学阶梯》中，也有关于弗拉维王朝时期的法律资料。据书中记载，公元75年，元老院曾通过决议，规定继承人在被请求移交遗产时，有权保留四分之一的遗产为已有^②。诸如此类的法律文献还有不少，这里不再一一列举。

(四) 科学著作

弗拉维王朝时期价值最高的科学著作，无疑是老普林尼(公元23~79年)的《自然史》。

老普林尼是罗马博物学家，生于意大利北部的新科莫。他少年时赴罗马学习文学、辩论术和法律。青年参军，后来周游欧洲各地，曾经担任西班牙行政长官和罗马海军司令。他学识渊博，勤于著作，积累了大量的自然科学知识。他撰写的《自然史》成为古代自然科学的百科全书，他也为探求科学真理而献出了生命。长达37卷的《自然史》对古代自然知识进行了全面总结，涉及天文、地理、动物、植物、医学等众多科目。他以古代世界近500位作者的两千多本著作为基础，分34704个条目汇编自然知识，成为古代自然科学的百科全书。《自然史》为后人研究古代人的自然科学知识提供了珍贵的依据，老普林尼所阐述的人类中心论的观点贯穿其著作的始终，被后来的基督教所认同，产生了更大的影响。

老普林尼在韦斯帕芗时期曾任意大利米塞努姆海军舰队司令，参加了公元79

^① 盖乌斯：《法学阶梯》，I,31。黄风译，北京：中国政法大学出版社，1996年版。

^② 查士丁尼：《法学总论—法学阶梯》，II,23,5。张企泰译，北京：商务印书馆，1996年版。



年维苏威火山爆发后罗马政府救援意大利灾民的行动，并在这次救援行动中罹难。《自然史》成书于公元 77 年，老普林尼死后由其外甥小普林尼整理出版。小普林尼曾称赞《自然史》“像自然本身一样”丰富多样。此书上自天文，下至地理，包罗万象，记叙了近两万种事和物，是一部关于自然界的百科全书，可以帮助我们了解弗拉维王朝时期罗马的社会经济生活。例如，老普林尼报道了韦斯帕芗授予全体西班牙公社拉丁权这一事件^①，给我们提供了研究弗拉维王朝时期西班牙罗马化的重要信息。

在弗拉维王朝时期，除了老普林尼之外，弗隆蒂努斯（公元 40 ~ 103 年）的科学著作也具有很高的史料价值。弗隆蒂努斯与韦斯帕芗和图密善的关系都很密切，先后担任过执政官、不列颠总督、亚细亚省总督、引水桥专员等重要职务。弗隆蒂努斯著有《论罗马的供水》和《论谋略》两部重要著作。《论罗马的供水》回顾了罗马供水的历史，提供了丰富的技术资料，并且引述了关于引水桥使用、维护以及其他事宜的法律文献。《论谋略》则包括了古希腊、罗马历史上的战例，主要是给罗马将军指挥作战提供参考。弗隆蒂努斯的著作，是我们了解弗拉维王朝水利建设、军事战略等信息的重要来源。

三、古典作家作品的特点

在介绍了这些古典作家作品的简要情况后，有必要分析一下其特点。

（一）这些作品良莠不齐，深深打上了时代的烙印

记载弗拉维王朝历史的古典作品比较庞杂，既有公元 1 世纪中晚期弗拉维王朝当代的史家、作家，也有公元 5 世纪的史家；既有实物史料，也有文献史料；在文献史料中，既有历史学著作，也有文学著作和科学著作；既有古典学者，也有基督教史学家；有传记文学作品，也有编年史作品；有保守的共和派史家，也有歌颂元首制的古典作家。

在有关弗拉维王朝的古典文献资料中，塔西佗的《历史》价值相当高。究其原因，不仅因为《历史》是一部关于弗拉维王朝的断代史，而且还与塔西佗的客观主义治史原则有很大的关系。塔西佗认为，以往罗马史学中之所以存在着失真、迎合权势^②等现象，其原因主要是为史学家的个人情感所左右。塔西佗的《历史》和《编年史》，是关于公元 1 世纪的罗马帝国最重要的史料之一。他的《阿古利可拉传》

^① 老普林尼：《自然史》(Pliny the Elder, *Natural History*) , III, 30。英译者：H. 拉科海姆·坎布里奇：哈佛大学出版社，1938 年版。

^② 塔西佗：《历史》，I, 1 (Tacitus, *The Histories*)。英译者：克里福德·H. 莫尔，伦敦：威廉·海涅曼公司；纽约：G. P. 帕特南之子公司，1925 年版。同时参阅了王以铸等译的塔西佗的《历史》(商务印书馆 1997 年版)。