



歷代書畫錄續編

花明翠赤飛最

照影立斜暉

山人彭壽題

歷代書畫錄續編

國家圖書館出版社



王燕來 選編

歷代書畫錄續編

第九冊

國家圖書館出版社

壯陶閣書畫錄

冊
古

壯陶閣書畫錄

卷十四目次

清吳漁山湖山秋曉手卷

清吳漁山洞庭秋月立軸

清吳漁山壽用三山水立軸

清吳漁山山水二小幅合軸

清王石谷山水上下二冊

清王石谷倣古大冊

清王石谷倣黃鶴山人山水立軸

清王石谷山水冊

清王石谷山水大冊

清王石谷秋意山水冊

清王石谷老年山水冊

清王石谷山水冊

清王石谷老年山水小冊

清王石谷山水倣古十二段長卷

清王石谷南谿高逸圖卷

清王石谷山水十幀橫冊

清王石谷雪景小軸

清王石谷山水冊

清王石谷倣六如山水立軸

清王石谷倣許道寧雪景立軸

清王石谷春山空翠立軸

清王石谷倣巨然疊嶺重泉圖立軸

清王石谷采菱圖立軸

清王石谷倣倪立軸

清王石谷山莊霽雪立軸

清王石谷仿巨然立軸

清王石谷仿子久夏山小立軸

清王石谷仿劉松年竹塢幽居小立軸

清王石谷仿巨然烟浮遠岫立軸

清王石谷仿巨然夏寒圖立軸

清王石谷山水大冊

清王石谷春山湧秀圖立軸

清王石谷層巒空翠立軸

清王石谷仿松雪春山晚晴圖卷

清王石谷壽廉州青綠山水立軸

清王石谷憚南田合作詩畫冊十二幀

清王石谷仿右丞映雪立軸

清王石谷杏花春雨立軸

清王石谷十萬圖冊

清王石谷仿大癡長卷

清王石谷黃運兩河圖卷記

清惲南田花卉蔬果冊

清惲南田着色花卉冊

清惲南田詩翰四軸

清惲南田手書發願文

清惲南田設色花卉長卷

清惲南田花卉山水扇冊

清惲南田山堂讀易圖立軸

清惲南田花卉山水集錦冊

清惲南田十二扇冊

壯陶閣書畫錄卷十四

清吳漁山湖山秋曉手卷

紙本高六寸三分長四尺五寸五分淺絳重色前半沈厚滄潤後半湖天浩渺詩題亦精滬上有僞本從吳越所見錄摹出詩題同神氣索然

引首吟秋山淨

湖山秋曉

歷吳

朱文方印

橫書畫中

荒荒澹澹秋樹煙元季之人游戲焉毫間欲斷意不斷使我追擬心茫然畫就展觀而湖山佳處放意如深入也康熙甲申年重陽日墨井道人并題

墨井道人

朱

文方印

延陵

朱文長印

另紙題予秋居之暇檢得宣紙乘興漫採癡黃黃鶴間筆法又以己意叅之成一小卷自謂稍稍得志便

可懷之出入如米海岳袖中之石但終襲稚子之事
矣雖然予齒七十加三腕力漸衰墨毫久禿向後欲
如今之作兒戲恐不復得不能不爲之惕然也十月
小春墨井道人并跋

墨井道人印

白文方印

墨井道人畫卷冊曾得十餘種最精者雪景十幀爲
毛氏汲古閣昆仲用宣德牛皮箋青綠重色秋山卷
此卷後歸之宮王甫大令以易管夫人墨畫魚籃大
士像立軸有松雪及中峯和尚題讚王甫已歸道山
漁山卷不知現存何所大士像則仍藏予齋結香火
緣也睫闇偶記

此湖山秋曉卷爲墨井老仙晚歲得意之作前後詩
題俱精不愧三絕乾隆時入陸氏煙懷閣曾載吳越
所見書畫錄藏余篋二十餘寒暑中間已失復得從

之懷袖出入東南萬里米海岳袖裏石不足喻也比
年親見滄桑飽經憂患視人世得失寵辱渺如浮雲
之度太虛唯覺縑素烟雲差有味耳壬寅初秋朔舟
過三山晨起看象山石門靈洲白雲偶書卷中曉閣
尚湖烟水畫船新四十年前漫浪身記得三峯明月
夜金雞唱罷湧紅輪 虞山嵐翠屬漁山漫採癡黃
黃鶴間旭日朝霞何處寫白雲紅樹綠波灣 數峯
晴雪太湖東天與騷人作殯宮揀取濃青山一角梅
花香裏葬逋翁 庚申嘉平廿二日孫灣墓田題
此卷己卯春購之錫山復同仲若攜游虞山三峯寺
今四十年矣庚申七月初四日仲若觀化蚌山十二
月廿二附葬孫灣 先大人塋側是卷在行篋感而
記之福註

半林紅葉數重山蕭寺秋吟嵐翠間袖裏乾坤何處
是畫圖攜得到孫灣墨井生平喜用疊襯層層皴
染由淺而深人望之若翦絨但見蓬勃耳此卷晚年
游戲之作與生平面目稍異非精鑒者不能辨也辛
酉建月伯謙先生將回蚌山出此屬題略識數語
時晴日滿窗春浮筆硯弟郊農

清吳漁山洞庭秋月立軸

紙本潔白中幅着色清潤沉厚作洞庭夜景秋月
皎潔湖中泊一舟一老人倚篷吹簫尤工綴甲申
得之維揚三十年來所見漁山立軸無精於此者
壬辰在京爲友人割愛至今悔之題款仿蘇書甚
工

湘水秋更清湘月秋更白光輝一相蕩水月不辨色

何處洞簫聲巴陵夜歸客吳歷

吳歷之印

白文

山漁

朱文

清吳漁山壽用三山水立軸

紙白如雪高三尺三寸二分寬一尺一寸九分濃
墨迫塞層巒疊嶂用披麻解索皴細如絲髮高松
五株密林掩映雙杈橫點小樹重重排列破晰毫
芒幾於鬼工用墨如點黛貼絨屋宇仿荆浩以北
宗功力寫南宗神韻庚戌漁山年三十九與仿山
樵軸同均盛年鬪勝之作此軸妙處全在山徑紆
回奇險隱現初從右下角劈山內作草屋數椽一
人獨坐門外一童抱琴而來向左坡陀穿出一徑
過橋繞出畫外向上收入於懸崖瀑流架屋數椽
屋後緣高山石路上行漸入山腹復折向右由高
山穿出下落平地一水環之過水平灘烟樹內一

徑屈曲緣高山脚下深入無際漸爲高山所遮左
起一遠山直上白光一線逾山路始盡約已盤旋
數百里非窮年累月不能成也下角有東海墨井
草堂臥雪山三印又小隅審定二田齋中寶珍
之品亦海山仙館物

溪漲綠平橋雲歸青滿谷中有採芝客長歌徹茅屋
題爲用三道兄尊人壽庚戌閏月虞山吳歷

歷吳

山漁

朱

文二方印

畫師無數昧真源今見延陵下筆親山好似看張鳳
翅松長渾欲作龍身獨傳高士如金墨認取王公解
索皴此景此情誰會得只應爲壽畫圖人長樂馮行

賢題

馮印

文觀

按行賢爲常熟馮定遠子字補之其弟行貞字仲子

父子皆以詩文著名仲子善詩畫尤長於弓馬槍法
見李果詠歸亭感舊詩序 漁洋極不滿馮氏之學
然謂補之詩學白樂天却有自得之趣與吳天章善
工篆隸

余昔藏漁山高頭橫卷著色秋山青紅絢爛自題用
宣德牛皮宣爲汲古閣昆仲作後贈宮玉甫以易管
仲姬墨筆魚籃觀音紙本立軸松雪楷書四句偈中
峰於畫上大書金沙灘頭腥風遍界手提魚籃自買
自賣明本十八字右行有墨林多印壬子夏東瀛人
向余求之力余曰大士居普陀海本以聲聞周流六
虛何況化身吾國泯棼未已彼國重佛寺院宏靜大
士東渡得居淨土後五百年吾國有大智慧人持節
東渡當奉之歸也書此待驗釋典有僧問風穴曰如

何是佛穴曰金沙灘頭馬郎婦世言觀音化身按馬郎曾見美婦賣魚遂求爲婦婦曰適體不安少安相見未幾婦死忽有僧來云此菩薩也以錫杖挑骨凌空而去中峯題句本此睫庵

清吳漁山山水二小幅合軸

紙本光緒辛巳八月 先君由無錫調署昭文小子偕弟綬隨侍命入破山寺讀書山陽潘漢老同往課字學誦讀餘暇極巖壑觴詠之樂癸未二月十二日將入京應禮闈前一夕有人以石谷杏花春雨立軸漁山山水二小方求售石谷軸議就而漁山索值甚昂旣行惘惘若失囑綬弟圖之迄不能得其一青綠一墨筆寫春雨懷人均幽秀濃潤四十年來未嘗忘懷而題句亦竟不記憶追索甚

苦今夜忽於手抄小冊內檢出快慰無已己未閏七月曉庵

雨歇遙天水氣腥樹連僧屋雁連汀松風謾謾行人少雲白山青冷畫屏寫大癡設色遺意吳歷題

吳歷之印

故人何處踏晴莎笠帽春風醉幾多料得雨深苔逕滑豈能煮茗共婆婆上巳前一日題寄滄漁有道兄漁山子吳歷

吳歷

印左下角有延陵墨井二印此幅較前幅略大縱橫約尺許

清王石谷山水上下二冊

紙本小冊縱橫約三四寸畫筆簡淡高逸若不經意而諸老詩跋極一時之盛戊子冬見於上海留案頭數月議值未就後歸張樵野尙書出使泰西還鄉見示於廣雅書局未幾謫西域遇難予官南