

中國的圍棋



〔日〕安永一 著 〔日〕松谷曉明 译



全國百佳圖書出版單位

G891.3
J8



中國的圍棋



[日]安永一 著

[日]松谷曉明 译

長 春 出 版 社

≡ 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

中国的围棋/[日]安永一著,[日]松谷晓明译.—长春:长春出版社, 2012.4

书名原文:中国の碁

ISBN 978—7— 5445— 2119—2

I. ①中… II. ①安… ②松… III. ①中外关系—国际关系史—通俗读物 IV. ①D829—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 045778 号

CHUUGOKU NO GO

© HAJIME YASUNAGA 1977

Originally published in Japan in 1977 by Jiji Press Publication Service, inc.
Chinese (in simplified character only) translation rights arranged through
TOHAN CORPORATION, TOKYO.

中国的围棋

著 者:[日]安永一

译 者:[日]松谷晓明

责任编辑:程秀梅

封面设计:郝薇薇

棋谱编制:燕十三

头像设计:于明雷

出版发行:长春出版社

总编室电话:0431—88563443

发行部电话:0431—88561180 邮购零售电话:0431—88561177

地 址:吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编:130061

网 址:<http://www.cccbs.net>

制 版:恒源工作室

印 刷:吉林省百纳印刷有限公司

经 销:新华书店

开 本:787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数:110 千字

印 张:15.5

版 次:2012 年 4 月第 1 版

印 次:2012 年 4 月第 1 次印刷

定 价:49.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题,请与印厂联系调换 印厂电话:0431—88517368



▲ 安永一先生



▲ 新布局三巨头：吴清源（左）、安永一（中）、木谷实（右）。



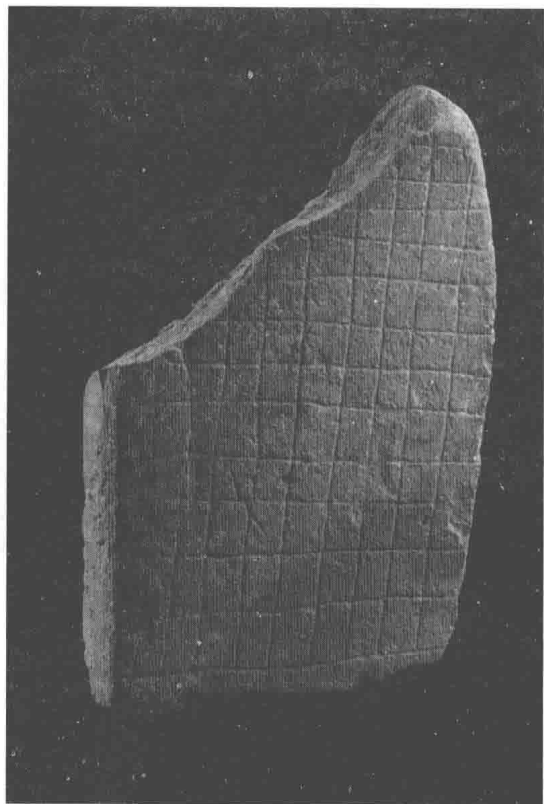
▲ 1983 年，安永先生与藤泽秀行、聂卫平一起参观成都棋院。



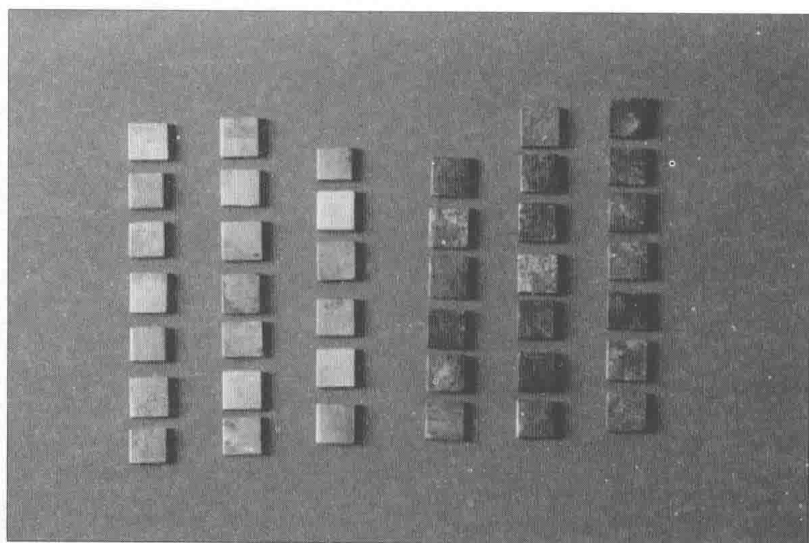
▲ 1990 年，安永先生应中国围棋协会邀请来京度过九十寿辰，从中国国家体委副主任李梦华先生手中接过中国围棋界的寿礼。



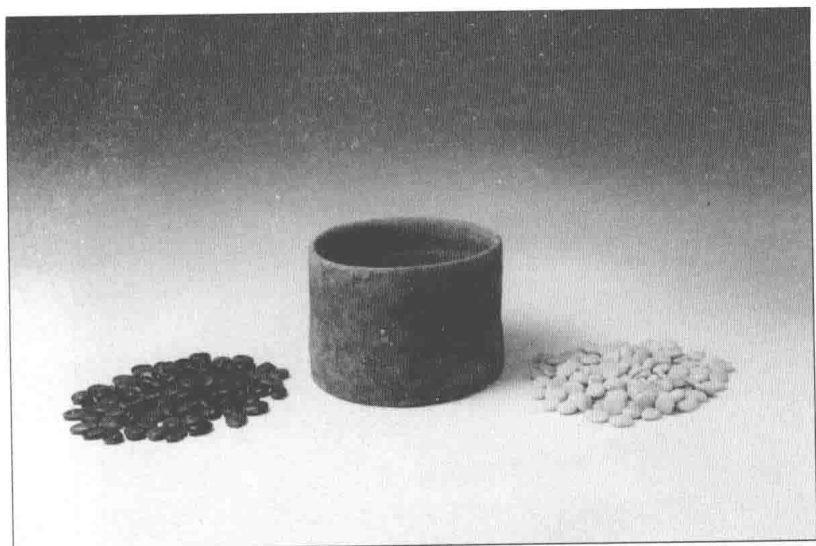
▲ 安永先生在寿宴上接受陈祖德、王汝南的敬酒。



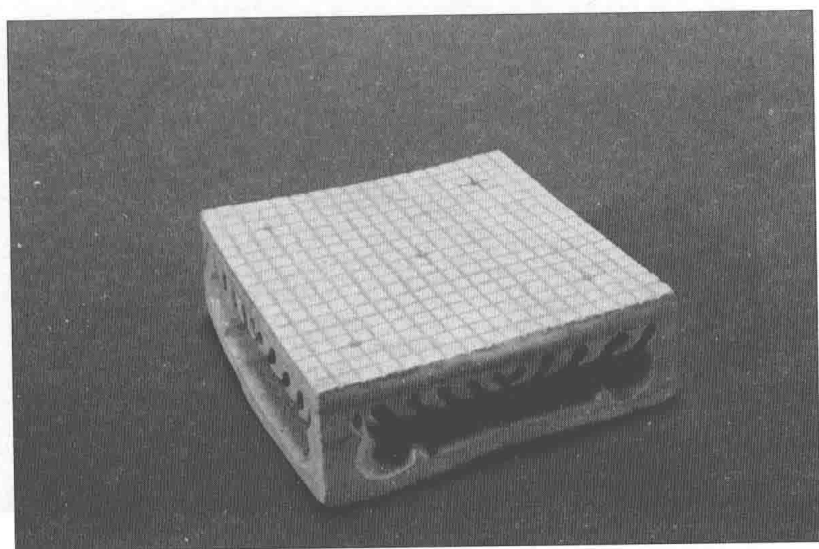
◀ 陕西咸阳西汉阳陵出土围棋盘残片。



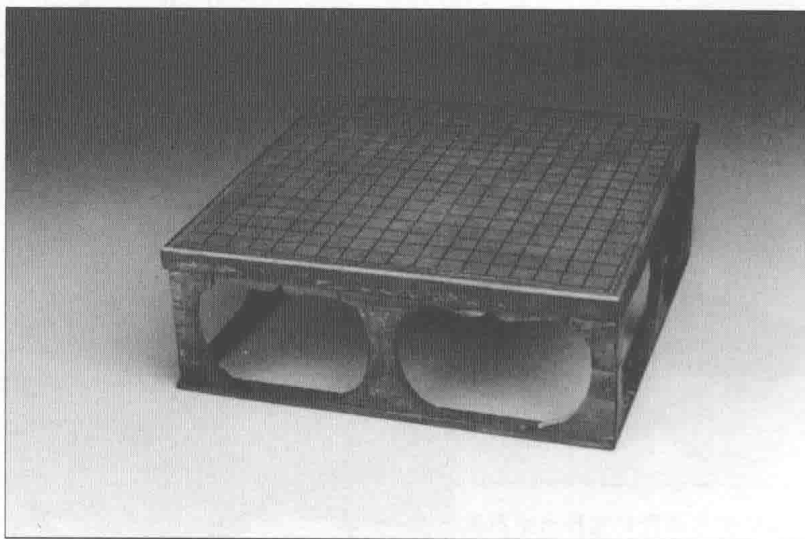
▲ 亳州市元宝坑村汉墓出土东汉象牙围棋子。



▲ 山东省邹城市西晋刘宝墓出土石质围棋子。



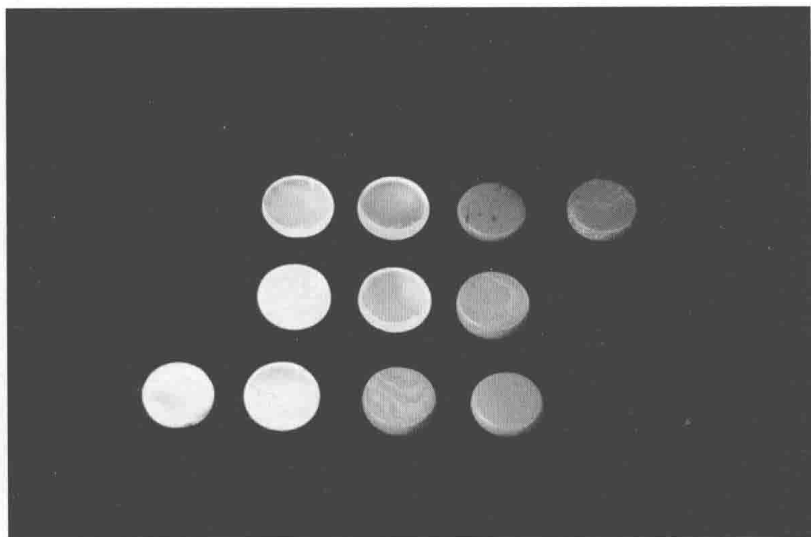
▲ 河南省安阳县张盛墓出土隋代白釉瓷围棋盘。



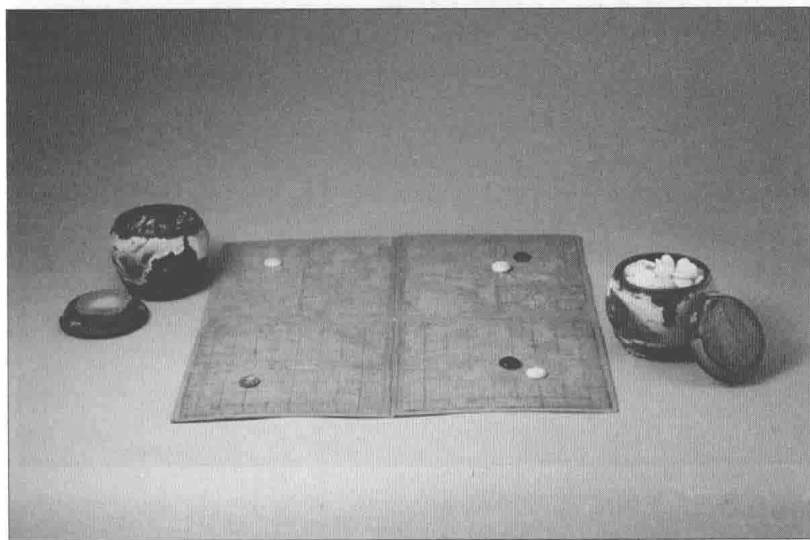
▲ 新疆吐鲁番阿斯塔那唐代墓葬出土木质棋盘。



▲ 西藏墨竹工卡县强巴米久林宫殿遗址出土围棋盘。



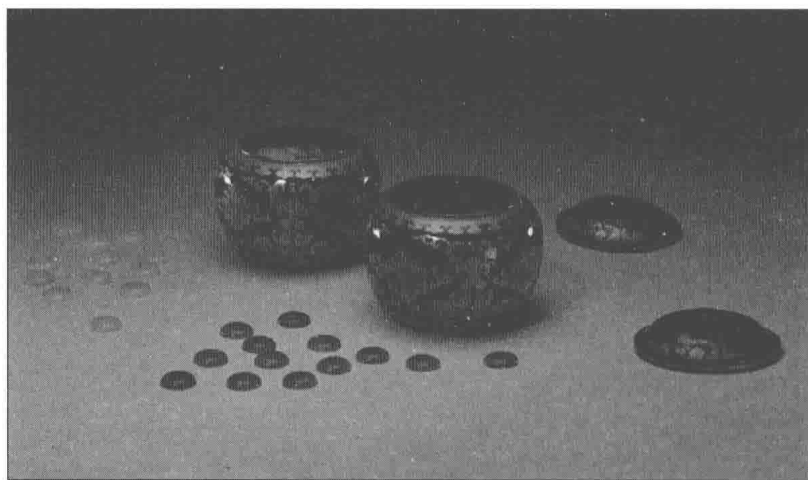
▲ 北京石英房元代居住遗址出土玛瑙围棋子。



▲ 明鲁荒王朱檀墓出土料制围棋子及棋盘。



▲ 明黑漆棋桌。



▲ 清代碧玉白玉围棋子。



▲ 安永先生与热爱围棋的陈毅副总理亲切握手。



▲ 安永先生与陈毅副总理亲切会谈。

中文版序

安永一先生是日本围棋界的前辈，也是中国围棋界和中国人民的老朋友。

安永先生不仅仅是一位著名的棋手，更是一位重量级的围棋活动家和围棋理论家。在几十年的围棋生涯中，他可以说一直站在围棋发展进步的前列，常常能够见人所未见，想人所未想，走出前人所没有走过的新路来。

1928年，日本的秋季大手合上，在濂越宪作与高桥重行的对局中发生了“万年劫事件”，惊动了本因坊秀哉和日本棋院副总裁大仓喜七郎，经反复研究，最终竟做出了“白胜，黑不败”的史上绝无仅有的奇特裁定。为此，安永先生痛感日本围棋一直以来，那些所谓约定俗成的规则体系存在的巨大漏洞，于是，连续在《棋道》杂志上撰文，呼吁改革。1932年发表了被日本棋界称为“安永宪法”的《围棋宪法草案》，直接促成了世界上第一部围棋规则的诞生。

1933年的秋季大手合上，吴清源和木谷实——当时尚在英年的两位大师，打破日本围棋传统的窠臼，试用新的布局手法，让人耳目一新，并取得了令人瞩目的战绩。安永先生敏锐地捕捉到了这一时代的动向，亲自执笔，给新下法以理论的归纳和总结，与吴清源和木谷实三人合著了《围棋革命新布局法》，于翌年推出，立刻在日本围棋界掀起了巨澜，推动了围棋理念的重大革新和进

步。这段掌故今天的年轻人或许知之甚少，但当时确是围棋爱好者耳熟能详的。

1947年，坂田荣男等几位年轻棋手，因为不满日本棋院的混乱管理，脱离日本棋院，组成“围棋新社”，这一举动促使日本棋院进行改革。而为这些棋手出谋划策，并帮助他们撰写脱离声明的，还是安永先生。

后来，安永先生放弃了职业段位，转入业余围棋界，参与了日本业余围棋联盟的创建，并担任理事长。此后，日本业余围棋联盟一直积极地推动日本业余围棋活动的开展。

安永先生那种超常敏锐的洞察力和坚定的执行力，源于他独特的经历和丰厚的学识。他自幼博览群书，喜爱历史，尤其是中国历史。由于他的聪明与勤奋好学，早在青年时代就培养了他那种强大的学习能力。高中毕业之后考入日本东北帝国大学攻读工业与数学专业。在20世纪20年代，曾受到当时日本社会上风靡一时的左翼思潮影响。在几十年的围棋生涯中，他曾经长期主持《棋道》和《围棋春秋》等杂志的编辑工作，而且编写了大量与围棋相关的书籍，更加拓宽了视野，积累了大量与围棋有关的资料及丰富的编写经验。

安永先生的独特之处，在他的棋风当中也有清晰的表现。他的棋不拘一格，有自己独特的理论体系，从不囿于前人成法，而是自由奔放，富有朝气，被人称为“安永流”。今天，名满天下的“中国流”实际上也是受到“安永流”的启发。他的名言是：“盈尺纹枰，原本应该是自由的天地。”

更为难得的是，安永先生对中国棋手和中国人民都非常友好。

20世纪60年代前期，安永先生多次到中国来传授棋艺，交流心得，对中日之间所进行的各项围棋交流，安永先生都是热心的支持者和参与者。

每当中国围棋代表团访问日本时，安永先生通常是全程陪同，亲自到机场迎接，宴请中国代表团成员，帮助中国棋手复盘，对中国棋手进行帮助和指导。我们中国棋手受益良多，对他的热情自然也感触颇深。每当我们取得好成绩时，他甚至比我们还要高兴，而当我们表现不佳时，他却比我们还要着急。记得有一次，他还批评我们说：“你们不该这样，社会主义制度应当战胜资本主义制度。”“文革”之后，安永先生最先到中国来，寻找我们这一代棋手，积极促进中日围棋交流的恢复。

在棋盘之外，安永先生也为日中友好做过许多实实在在的工作。他曾经长期担任日中友好协会的常任理事，20世纪70年代中日建交之前，为了征集支持两国建交提议的签名，他和其他一些日本棋界前辈曾经亲自走上街头，举着日中两国的小旗，呼吁日本民众支持日中建交。

像安永一这样的老朋友，得到了我们发自内心的尊敬。1990年，中国围棋协会特邀安永老先生到北京来庆祝他的九十寿辰。当时中国国手们还送了安永先生一幅大家签名的书法作品，写的是：

经纶安所施，
笑谈永日欢，
碧间一枰秋，
延年寿千霜。

里面藏着“安永一寿”四个字。记得当时安永先生非常高兴，振臂高呼“中国万岁”，并赠送给我们刻有安永一名字的日本产精工手表。九十高龄的他，寿宴次日还要专门指导中国的小棋手。

总之，安永先生对中国非常友好，对中国围棋非常了解，非常关注。早在20世纪70年代，他就在本书中，对以聂卫平为代表的中国棋手给予了很高的评价，并预言中国围棋很快就会赶超

日本，充分体现出他的远见卓识。

同样难能可贵的是，安永先生对日本棋界的种种弊端毫不避讳。在对中日规则的比较当中，深入浅出地对日本规则不合理之处予以指明，对日本式不合理的围棋思考方法进行了深入的剖析与批判。

这些都是安永先生这本著作的闪光之处，更值得重视的是，安永先生对中国古代围棋的精深研究和独特思考。

关于中国古代围棋起源，关于商的围棋与周的围棋，关于西藏围棋，关于围棋棋盘与数字的关系，安永先生在这些领域的研究可谓是前无古人。而这正是需要我们中国的围棋研究者，下大力气去认真深入探究的。

客观地说，安永先生不仅在这些领域，而且在对中国围棋的系统梳理，甚至对整个中国围棋历史的研究，以及中日围棋文化交流史的研究诸方面，他也是领先的和超前的。

当然，那个年代，安永先生又身在日本，所能够拥有的中国方面的资料是较为有限的，更多的是依靠日本学者们的搜集和整理，因此，也就不可避免地造成了一些缺憾，比如对清代围棋大繁荣时期的认识不足等，不过瑕不掩瑜，本书仍然不失为一部系统认识中国围棋的力作。

《中国的围棋》原本是安永先生写给日本读者看的，现在看来，也给中国围棋界留下了十分珍贵的研究成果。

安永先生逝世已经近二十年了，他所留下的精神财富依然在滋养着围棋界的后人们，也希望后来的围棋研究者们，能够从安永先生一生为围棋事业所做出的贡献，从他所著的《中国的围棋》这本书中获得更多的启发、更多的激励，将中国围棋的研究推向一个新的高度。

《中国的围棋》中文版，之所以能够顺利地、高质量地出版，