



DESIGN OF LANDSCAPE EXHIBITION

展览性园林设计

曹福存 张朝阳 著

中国建筑工业出版社



DESIGN OF LANDSCAPE EXHIBITION

展览性园林设计

曹福存 张朝阳

著



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

展览性园林设计/曹福存等著. — 北京: 中国建筑工程工业出版社, 2015. 12

ISBN 978-7-112-18722-5

I. ①展… II. ①曹… III. ①园林设计 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第278302号

责任编辑: 杨 琪

责任校对: 刘 钰 关 健

展览性园林设计

曹福存 张朝阳 著

*

中国建筑工程工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京京点图文设计有限公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 10½ 字数: 232千字

2016年4月第一版 2016年4月第一次印刷

定价: 59.00 元

ISBN 978-7-112-18722-5

(27983)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

PREFACE

前言

我国自 1999 年 5 月在云南昆明举办世界园艺博览会以来，先后于 2006 年在沈阳、2011 年在西安、2013 年在锦州、2014 年在青岛等地相继举办了不同类别的世界园艺博览会，各级别、各类型的园林、园艺博览会在我国日益发展起来，规模也越来越大。

除了举办世界园艺博览会以外，我国还有 3 种不同形式的全国性园林（园艺）博览会，即由住房和城乡建设部主办的中国国际园林花卉博览会（简称“园博会”）、由中国花卉协会主办的中国花卉博览会（简称“花博会”）和由全国绿化委员会主办的中国绿化博览会（简称“绿博会”）。我国自 1997 年在大连举办第一届中国国际园林花卉博览会（简称“园博会”）以来，已经先后在南京、上海、广州、深圳、厦门、济南、重庆、北京等地举办了九届园博会；自 1987 年在北京全国农业展览馆举办中国花卉博览会（简称“花博会”）以来，已经先后在上海、广东顺德、四川成都、北京顺义、山东青州等地举办了七届花博会；绿博会第一、二届分别在江苏南京，河南郑州成功举办，第三届于 2015 年 9 月在天津市武清区举办。

除此以外，我国每年在不同城市、不同时间还相继举办菊花展、牡丹花展、盆景展等专类展览以及重大事件庆典（如运动会）、重要节日庆典的摆花布景等活动，还有自 1985 年开始举办的中国哈尔滨国际冰雪节，以及自 1999 年以来举办各届中国舟山国际沙雕节等由艺术品构成的主题性展览，拓展了展览性园林的内容，同时也说明展览性园林设计已经显得越来越重要。

本书的编写工作正是在这种背景下开始进行的。通过对世界园艺博览会和我国举办的不同级别、不同形式的园林（园艺）博览会等的产生、发展现状、分类等的梳理，以及在对展览性园林元素、空间形态构成等分析基础上，进一步说明展览性园林设计的方法和要点，力求系统性、艺术性和实用性结合，做到图文并茂，深入浅出。由于本人知识的局限性，可能在很多地方存在着一些不足和缺陷，恳请读者和同行给予批评指正。

编者

2015 年 04 月于大连



目 录

前言 /

1

壹 · 展览性园林的产生及其发展

P002-007 ———— 一、展览性园林的产生及发展历程

P008-013 ———— 二、展览性园林的发展现状

2

贰 · 展览性园林的内容及分类

P015-020 ———— 一、展览性园林的内容

P021-033 ———— 二、展览性园林的分类

3

叁 · 展览性园林的特点

P035-041 ———— 一、主题性

P042-044 ———— 二、文化性

P045-047 ———— 三、科技性

P048-050 ———— 四、艺术性

P051-053 ———— 五、临时性

P054-055 ———— 六、独立性

4

肆 · 展览性园林的构成元素及其应用

P057-060	一、展览场所确定
P061-064	二、植物材料选择及其造景艺术
P065-068	三、水元素及其应用
P069-073	四、标识系统
P074-077	五、园林小品与构筑物
P078-080	六、公共设施
P081-089	七、园林建筑

5

伍 · 展览性园林的布局设计

P091-096	一、展览场所与总体布局
P097-106	二、总体布局形式
P107-112	三、个体空间布局

6

陆 · 展览性园林的空间设计

P114-126	一、空间形态构成
P127-131	二、空间尺度与比例
P132-137	三、主题表达
P138-144	四、符号、肌理与色彩
P145-146	五、空间与艺术介入
P147-150	六、空间边界

P151-152	附录 1 展览性园林相关网站名录一览表
P153-154	附录 2 展览性园林相关展会名录一览表
P155-160	参考文献
P161	后记

1

THE PRODUCTION AND DEVELOPMENT OF LANDSCAPE EXHIBITION

壹·展览性园林的产生及其发展

- 一、展览性园林的产生及发展历程
- 二、展览性园林的发展现状

The Production and Development of Landscape Exhibition

展览性园林的

壹

产生及其发展



图 1-1: 2012 年玛雅时期用于祭祀的金字塔及附属设施
图片来源: <http://www.tupain58.com>

一、展览性园林的产生及发展历程

任何事物的产生都是一个时代的产物,展览性园林这一特殊类型的园林形式也是伴随着人类展览性活动的产生而发展至今的。从农业文明时期最原始的祭祀仪式(如图 1-1),到展览器物的商品集市的产生;从工业文明时期因科学技术的发展而进行物资交流和展示文明成果的万国工业博览会,到综合性的世界园林(园艺)博览会的举办;从信息时代(或后现代)

的生态文明时期生态环境的变化,到人们对生活环境与自然和谐为主题的综合性园林(园艺)展览,展览性园林走过了从萌芽到成熟、从无序到有序、从单一到多样、从简单到综合的漫长发展历程。

1) 农业文明时期展览性活动产生及其发展

远古时代,特别是在原始社会和奴隶社会时期已经有展览空间的形态出现,例如图腾

崇拜、树碑立柱和祭祀鬼神活动等（图 1-2），就已经体现出了原始的展览形式。

欧美展界普遍认为现代展览会起源于集市。在古代农耕社会，随着人类社会的发展，经济的进步，人类生产的产品内容的逐渐丰富，交换变得越来越频繁，规模也不断扩大，人们往往在庆贺丰收、宗教仪式、欢度节日里展开交易活动，后来逐渐发展成为定期的、有固定场所的、以满足人们生产生活需要的物资进行交换或者单一商品买卖为目的的大型贸易及展览的集市（图 1-3），形成了商品展览的雏形。

集市基本具备了早期展览会的特征。集市组织形式是自然、松散的，规模一般比较小，具有浓厚的农业社会的特征。欧洲大陆文字记载最早的集市是公元前 710 年靠近法国巴黎的圣丹尼集市。集市是自然形成的，但是到了一



图 1-2：公元前 2300 年左右建造的英国“巨石阵”遗址
图片来源：作者拍摄



图 1-3：公元前 1-2 世纪古罗马集市遗址
图片来源：<http://lvyou.baidu.com>



图 1-4：北宋·张择端《清明上河图》局部
图片来源：<http://www.nipic.com>

定程度后，欧洲各国政府开始对集市进行管理和控制，许多现代文明的欧洲大型综合展览会都是在这个时期建成的。

公元 5 世纪，波斯国王为了震慑邻国炫耀本国的财力物力，以陈列财务的形式举办了第一个超越集市功能的展览会。始建于 1165 年的德国莱比锡博览会，号称最古老的博览会。德国在 1240 年经王室授权之后又举办了法兰克福博览会，这些博览会的主要作用在于构成了社会商品交换的主要形式和渠道。在中国历代的开放港口、贸易中心，凡是商业活动发达的地方，展览活动也必然活跃。我国北宋年间定期举行庙会，商人们把商品集中到某个区域设摊摆卖，形成商品交易的高潮，而庙会的实质就是现在所说的商品交易会，只是形式更为原始。如《清明上河图》（图 1-4）中，店铺门楣上的金漆牌匾和旗幡等都是在向过往的人们传递信息。

在集市上商品被放置在地上并按类划分陈列，后来出现了专门摆放物品的摊床。在那个阶段，集市上销售的产品主要有牲畜、祭祀用品、陶器、铁器等物品，某些展品还会有钟鼓音乐、歌舞等相互配合着出现，这是最早的多样化的展览艺术形式，因此，展览性设计从古代就是展品多样化，物质和精神相互交织、多元化发展的。

2) 工业文明时期展览性园林的发展

自 18 世纪 60 年代英国的工业革命开始，人类进入一个崭新的时代，随着新技术和新产品的不断出现，人们逐渐开始举办和集市相似，但以宣传、展出新产品和成果为目的的非贸易性展览会。如在 1791 年，捷克首都布拉格首次举办了只展不卖的“集市”。随着人们关注的重点从商品交换、买卖关系转为对文明进程展览和对理想的企盼，规模较大的集市的功能也从单一的商品买卖逐步扩展为生产技术（物资）的交流和文明成果的展览，这样的集市被称作博览会。1798 年，法国在巴黎举办了第一次国内工业博览会。法国博览会的成功使得欧洲其他国家纷纷效仿：1820 年在比利时根特、1829 年在俄国莫斯科、1834 年在德国柏林等都相继举办了不同形式的博览会。

18 世纪晚期，欧洲经济得到了迅速发展，当时欧洲国家的启蒙运动，不仅带来了政治和文化的创新，也带来了自然科学研究的苏醒，大众对植物的兴趣增加，各种收集和展览植物

的活动开始增多。许多热爱植物的人们开放他们的温室和花园，向人们展览园艺和园林。在植物研究和展览升温的趋势下，各国纷纷建立植物协会、基金会。如 1804 年英国成立了皇家园艺协会；1809 年比利时成立了农业植物协会；1822 年德国皇家普鲁士州成立了园艺促进协会，这个组织后来成了德国园艺协会。这些都为日后园艺活动的开展和组织奠定了一定的基础。

1809 年比利时举办了欧洲历史上第一次以园艺为主题的大型园艺展，吸引了大批国内外的参观者，影响巨大。这次展览可看作是现代展览性园林的初步形态，从此形成了园林展览的初步观念。

19 世纪中叶，是英国资本主义社会发展的鼎盛时期，工业革命的完成和殖民主义的扩张，使英国成为欧洲乃至全世界的头等强国。为了显示其伟大和自豪，英国于 1851 年在伦敦海德公园举办了首届世界博览会——“水晶宫”世博会（图 1-5），开创了展览设计的历史新纪元。

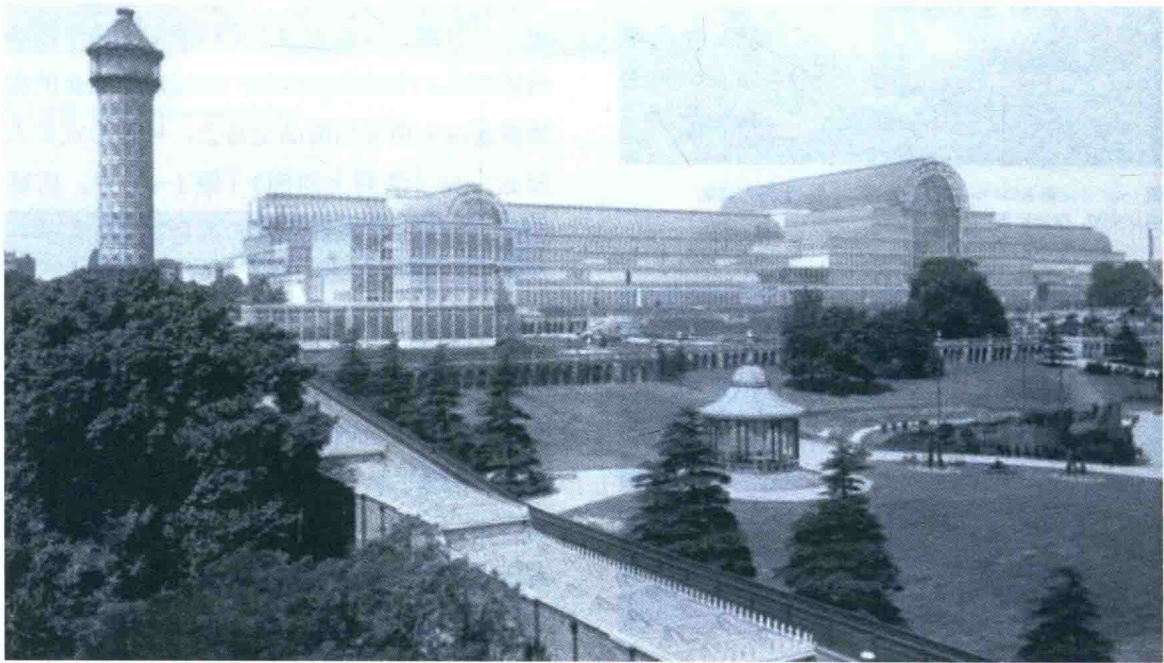


图 1-5：1851 年英国“水晶宫”万国工业博览会展园
图片来源：<http://www.quanjing.com>

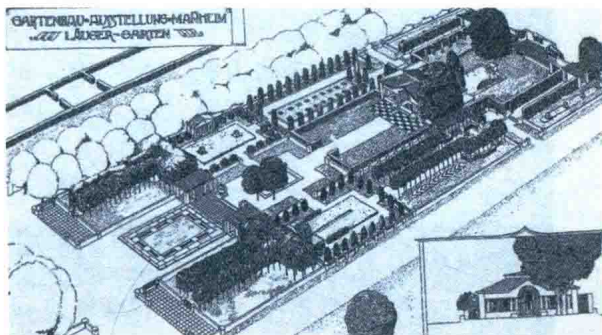


图 1-6: 1907 年德国·曼海姆国际艺术与园林展上莱乌格设计的花园效果图

图片来源: <http://www.docin.com>

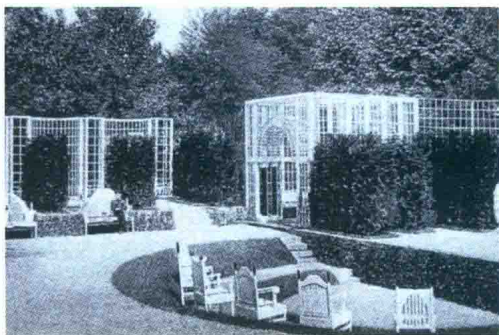


图 1-7: 1907 年德国·曼海姆国际艺术与园林展上贝伦斯 (P. Behrens) 设计的园林

图片来源: 王向荣,《关于园林展》

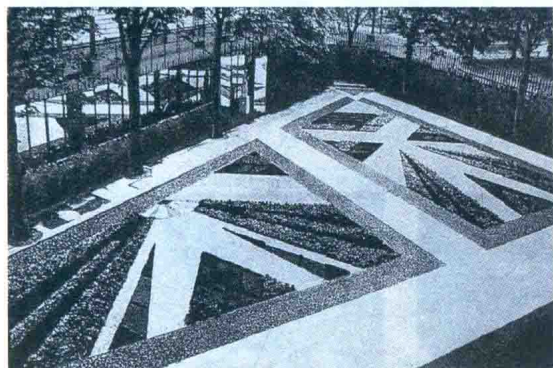


图 1-8: 1925 年巴黎“国际现代工艺博览会”上的璁勒斯特花园
图片来源: <http://wenku.baidu.com>



图 1-9: 1925 年巴黎“国际现代工艺博览会”斯蒂文斯设计的花园
图片来源: <http://wenku.baidu.com>

自此, 人类社会的交流形式完成了从低级阶段初级产品的简单交易到工业时代的技术交流和文明成果展览的重大转变。

自 1809 年比利时举办了欧洲历史上第一次以园艺为主题的大型园艺展以后, 展览性的花园随着博览会的出现而不断产生。1853 年美国纽约举办了第二届世界博览会, 展览内容也有较大突破, 开辟了伦敦世界博览会上没有的农业部分; 1855 年法国在巴黎举办了第三届世界博览会, 首次展览了混凝土、铝制品和橡胶。早期的综合性或专业性的博览会中也有园林展览的内容, 1883 年, 荷兰阿姆斯特丹国际博览会就是首次以园艺为主题的专业性博览会, 展现荷兰和世界各地的园艺技术发展, 展期达 100 天。此次展览会也被园林界人士普遍认为

是首届世界性园艺博览会。继荷兰的园博会展出后, 德国于 1887 年和 1896 年分别在德累斯顿和汉堡举办了国际园林展, 将专业展览、商业利益以及公众的活动结合在一起。1907 年, 德国曼海姆市为纪念建城 300 周年, 举办了大型国际艺术与园林展览, 成了德国园林展的里程碑 (图 1-6、图 1-7)。1925 年巴黎举办的“国际装饰艺术及现代工艺博览会”也包括了一些花园的展览 (图 1-8 ~ 图 1-14), 这些作品大多表现大胆的创新精神, 充满了对未来生活和美好艺术的向往。正是基于这样的综合背景, 以园林园艺展览为主题内容的园林展和园林节开始诞生, 使园林展逐渐发展成为具艺术性、专业性的专业展览 (图 1-15)。

自第二次世界大战以后, 各种专题性和综

合性的博览会、展览会逐渐增多，并在其影响下，以交易为目的的各类展览、展销、交易活动风靡全球。展览活动不再是单纯的展体构成，

已扩展到博览、商业、环境、生活娱乐等一切人文活动，展览性园林也由单一向多元化，由简单向综合方向发展（图 1-16 ~图 1-18）。

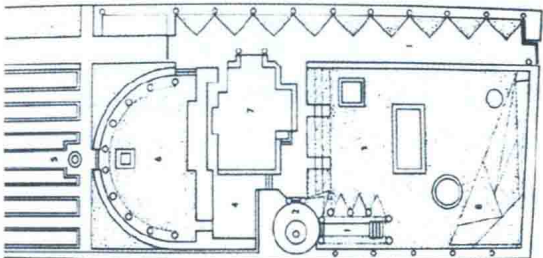


图 1-10

图 1-10、图 1-11：1925 年巴黎“国际现代工艺博览会”上雷格莱恩设计的泰夏德花园平面与效果
图片来源：<http://wenku.baidu.com>

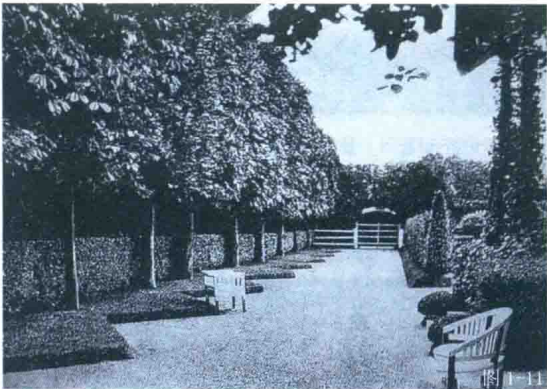


图 1-11

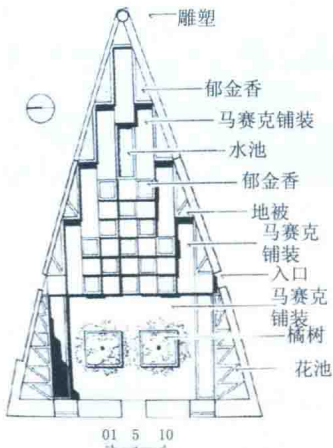


图 1-13



图 1-14

图 1-12 ~图 1-14：1925 年巴黎“国际现代工艺博览会”古艾瑞克安设计的 Noailles 别墅花园平面及效果
图片来源：<http://wenku.baidu.com>



图 1-15：1934 年切尔西花展 (Chelsea Garden Show) 现场
图片来源：<http://wuwei1101.popo.blog.163.com>

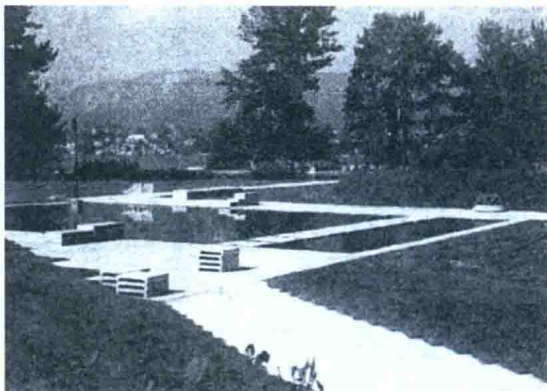


图 1-16：1959 年瑞士园艺博览会
图片来源：《中国园林》2006. 01



图 1-17: 1964 年切尔西花展 (Chelsea Garden Show) 现场
图片来源: <http://wuwei1101.popo.blog.163.com>



图 1-18: 1969 年德国园林展, 恩格贝格设计
图片来源: <http://www.docin.com>

3) 生态文明时期展览性园林的发展

经历了三百年的工业文明后人类进入了保护和建设美好生态环境的生态文明阶段, 1974 年 5 月 4 日~11 月 3 日在美国斯波坎举办了世界博览会, 主题为“环境, 无污染的进步”, 第一次触及了国际社会面临的工业文明给人类带来的最严重问题——“环境保护”,

并且 1974 年 6 月 5 日, 在斯波坎世界博览会上规定了第一个世界环境日。从此, 人们开始更加关注生态环境问题, 展览性园艺博览会的主题也逐渐由工业、科技向可持续、能源和自然方向转化, 体现了生态文明时期人们对生活环境的诉求 (图 1-19 ~ 图 1-22)。



图 1-19: 1983 年德国慕尼黑国际园艺博览会——西园
图片来源: <http://www.docin.com>



图 1-20: 1993 年德国斯图加特国际园艺博览会
图片来源: 王向荣, 《关于园林展》



图 1-21: 1997 年德国普里迪克与弗雷瑟设计的 Nordstern 园林展
图片来源: <http://www.docin.com>



图 1-22: 2000 年奥地利 Graz 举办的 IGA 花园展
图片来源: 王向荣, 《关于园林展》

二、展览性园林的发展现状

现在世界上主要有3种不同级别的园林展，第一种是国际园艺、花卉节或博览会（Garden/Flora festival/exposition），是由位于荷兰海牙的国际园艺生产者协会（International Association of Horticultural Producers, AIPH/IAHP）组织机构认定并由国际展览局（BIE）批准的，在世界各地每年只有一个国家举办的国际园艺博览会（在每个国家有不同的名称）。按照参展规模、展出面积以及时间长短等，将展览分为A1、A2、B1、B2四种。其中只有A1类由国际园艺家协会（AIPH）批准并经国际展览局（BIE）注册，其他A2、B1、B2三类只由国际园艺生产者协会（AIPH/IAHP）批准不必经国际展览局（BIE）注册就可以举办。例如：1999年昆明世界园艺博览会（图1-23）就是由AIPH批准并经国际展览局注册的专业性A1类展览。会期通常为6个月，国际展览机构中的88个成员国都可以通过严格的申办手续，在每隔10年以上的时间举办一次这种园艺博览会。但是后来的2006年沈阳（图1-24、图1-25）、2011年西安（图1-26、



图 1-23: 1999 年中国昆明世界园艺博览会
图片来源: <http://bbs.hnehome.net>

图 1-27)、2013 年锦州 (图 1-28、图 1-29)、2014 年青岛等世界园艺博览会 (图 1-30 ~ 图 1-32) 都是 A2 + B1 类，都是经荷兰海牙的国际园艺生产者协会 (AIPH/IAHP) 批准，不经国际展览局注册批准的展览会。未来 2016 年唐山世界园艺博览会也是 A2 + B1 类。值得说明的是，2013 年中国·锦州世界园林博览会是首次由国际风景园林师联合会 (IFLA) 批准，由国际园艺生产者协会 (AIPH/IAHP) 支持的世界园艺博览会。世界园艺博览会是世界各国园林园艺精品、奇花异草的大联展，是以增进各国的相互交流，集文化成就与科技成果于一体的规模最大的博览会。



图 1-24: 2006 年中国沈阳世界园艺博览会
图片来源: <http://www.quanjing.com>



图 1-25: 2006 年中国沈阳世界园艺博览会
图片来源: <http://2fwww.china-up.com>



图 1-26: 2011 年中国西安世界园艺博览会
图片来源: <http://shanxi.sinaimg.cn>



图 1-27: 2011 年中国西安世界园艺博览会
图片来源: <http://www.expo2011.cn>



图 1-28: 2013 年锦州世界园林博览会
图片来源: 锦州世博园《全景图文集》



图 1-29: 2013 年锦州世界园林博览会
图片来源: 锦州世博园《全景图文集》



图 1-30、图 1-31: 2014 年青岛世界园艺博览会
图片来源: <http://www.mafengwo.cn>



图 1-32: 2014 年青岛世界园艺博览会香港园
图片来源: <http://www.ynly.gov.cn>

另外一种园林展览是由国家举办的，一个城市承办的，规模大小与时间长短不一，主题和主要内容也有所侧重，有的也带有一定的国际性质。例如：自1951年起，德国每隔两年举办一次的联邦园林展（Bundsgartenschau，简称BUGA），至今已经举办了28届（图1-33）。自1992年起，法国每年在巴黎西南部的小镇Chaumont举办国际花园展，至今已经举办了14届。自2000年起加拿大魁北克省每年在Metis市举办国际花园展（International Garden Festival），至今已举办了6届。自1984年利物浦国际园林博览会后，英国分别在Stokeon-Trent（1986年）、Glasgow（1988年）、Gateshead（1990年）、Ebbw Vale（1992年）举办了园林展（Garden Festival）。每年春天英国皇家园艺学会（Royal Horticultural Society）都在伦敦举办切尔西花展（Chelsea Flower Show）



图 1-33：2011 年德国联邦园林展览会
图片来源：<http://blog.sina.com.cn>



图 1-34：1950 年英国切尔西花卉园艺展会现场
图片来源：<http://wuwei1101.popo.blog.163.com>



图 1-35：2013 年英国汉普顿花展
图片来源：<http://www.ihuawen.com>

（图1-34），夏天在汉普敦宫殿举办汉普顿宫殿花展（Hampton Court Place Flower Show）（图1-35），至今已分别举办了83届和15届。两个展览的展期都只有一周左右，主要展览园艺的成果，包括临时性的小花园。此外还有澳大利亚墨尔本的国际花卉园艺展（Melbourne International Flower and Garden Show（MIFGS））（图1-36），葡萄牙的蓬蒂·迪利玛国际花园展（The Pontede Lima International Garden Festival）等。



图 1-36：2014 年澳大利亚墨尔本国际花卉园艺展
图片来源：<http://www.mafengwo.cn>



图 1-37: 1927 年民国时期的故宫博物院

图片来源: <http://blog.sina.com.cn>



图 1-38: 1960 年代的青岛水族馆

图片来源: <http://i.hiao.com>



图 1-39: 民国时期的上海市博物馆

图片来源: <http://blog.sina.com.cn>

第三种级别的展览是由一个或几个国家的区域、州（省）举办，由一个或两个城市承办的区、州（省）园林展。如德国的 16 个州都有自己的园林展。法国里昂于 2004 年成功地举办了街道园林展（Festival des Jardins de rues），2006 年 6 月至 10 月还在该城市举办了主题为“城市”的园林展。瑞士洛桑于 1997 年和 2000 年各举办了两届园林展。

我国正式的展览会和博物馆是在清朝末年开始的。1905 年在南京举办了我国第一届博览会，1919 年开放了故宫博物院（图 1-37），从 1920 年起，我国开始营造博物馆和展览馆，1934～1937 年，青岛水族馆（图 1-38）、上海博物馆（图 1-39）和南京博物馆正式建成，并在南京博物馆举办了“中国建筑展览会”，共展出古代及近代建筑模型、图纸、材料和工

具等 1000 余件。

目前，我国的园林展有国家级和省级两个层面。国家级的全国性园林（园艺）展现在在 3 种形式：即由建设部主办的中国国际园林花卉博览会（简称园博会）（图 1-40、图 1-41）、由中国花卉协会主办的中国花卉博览会（简称花博会）（如图 1-42）和由“全国绿化委员会”主办的中国绿化博览会（简称绿博会）（图 1-43）。

我国园博会于 1997 年创办，已分别在大连、南京、上海、广州、深圳、厦门、济南、重庆、北京等地举办了九届，2015 年第十届园博会将在武汉举办。花博会自 1987 年举办以来，已经历了八届。绿博会举办时间较晚，自 2005 年开始已举办了二届（详见表 1-1）。尽管园林（园艺）展在中国的历史并不长，但

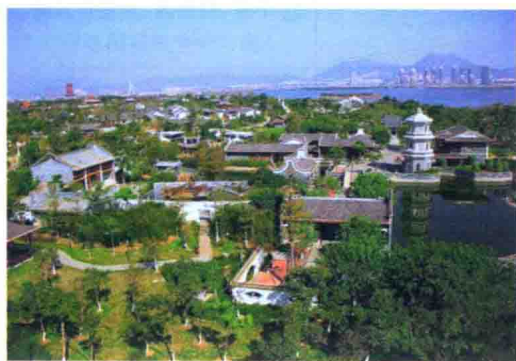


图 1-40: 2007 年第六届中国（厦门）国际园林博览会

图片来源: <http://blog.sina.com.cn>



图 1-41: 2013 年第九届中国（北京）国际园林博览会

图片来源: <http://dp.pconline.com.cn>