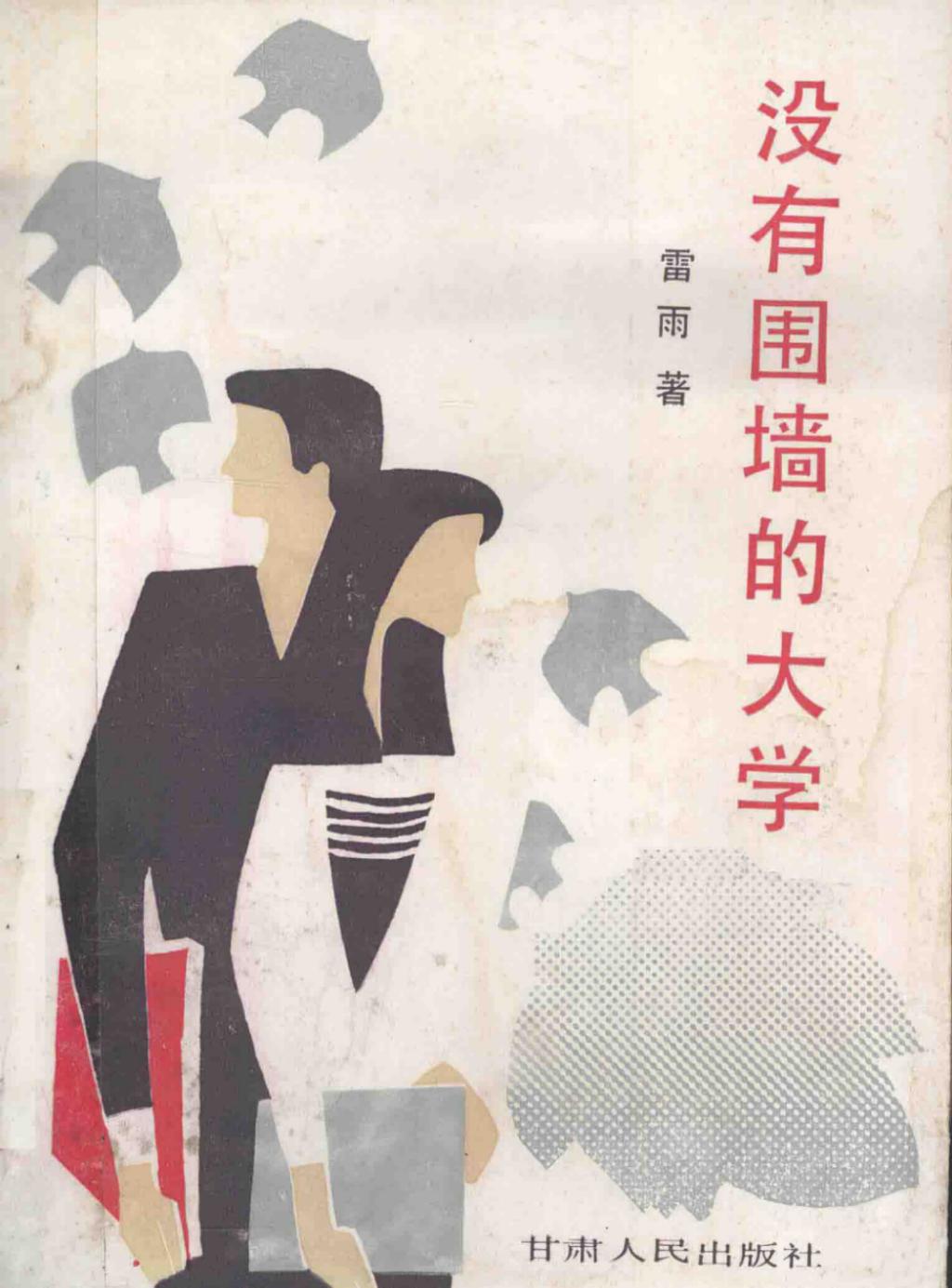


没有围墙的大学

雷雨著

甘肃人民出版社



•自 学 艺 术•

没 有 围 墙 的 大 学

雷 雨

甘 肃 人 民 出 版 社

责任编辑：赵 莉
封面设计：陈建平

没有围墙的大学

雷 雨

甘肃人民出版社出版
(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 兰州八一印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张8.625 插页2 字数180,000

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数：1 —— 6,000

ISBN 7-226-00339-2/G · 45 定价：2.30元

话说没有围墙的大学

(代序言)

来了，千千万万个风风火火的青年。他们，从荒寂的沙漠奔来，从干枯的田野涌来，从民族意识的热点走来，伴随着一颗颗蠕动不安的灵魂；来了，又一群不甘命运摆布的少男少女，去掉了往日的害羞和矜持，从理想的王国回到了脚下这块土地，青春的血管里同样奔涌着骚动的血液；他们，还有她们，勇敢地擎起理想的信念，把童年的梦幻变成了现实，并肩走向绿色的畅想，走向明天的辉煌。

清晨，缕缕阳光洒向田野，他们，又开始了一天紧张的拼搏，没有宽敞明亮的教室，没有德高望重的教授，没有现代化的教学条件，有的只是这自由的空气和随身相伴的书籍。他们满足了，知识的甘露滋润着一颗颗急需营养的心田；他们陶醉了，谁说离开大学校园，理想就会化作一轮美好的彩虹？深夜，月亮也禁不住疲倦，可他们却直到送走最后一颗困盹的星星，才进入梦乡。又是一个充实的昼夜。无数个美好的时日、无数个醉人的夜晚，孕育着一个硕果累累的金秋。

在遥远的地平线上，他们选择了这光明的走向，越过一片裸露的沙丘，涉过一潭艰险的沼泽，用不甘屈服的双肩，送走世俗的偏见、迎来了理解和信任。

哦，这就是我们的自学者，千千万万个普通的自学者！

12年前，当科学的春天降临神州大地，机运光顾的必定是少数，能够受到命运之神拥抱的宠儿也极其有限。谁不希望能端坐在大学教室里，倾听当代科技知识的奏鸣乐，接受现代文明的陶冶和铸炼。经历了10年文化浩劫的一代青年，干涸的心田在滴血、裂变。然而，客观事实却不容忽视。历史的发展和选择把众多的青年送到了一个考验的关口：走自学成才之路。

于是，在这所没有围墙的大学里，聚集着被耽搁了的整整一代，荟萃了一群不甘屈服的奋斗者。10年，日历翻过了3600页，历史的车轮前进了一个年代，在这没有围墙的大学里，成长起来了一大批国家建设的栋梁之材，博士、硕士、发明家、改革者……他们，成为当代中华儿女的一个最优秀分子集合体；他们，用实践回答了人们的疑问，打消了人们的顾虑，赢得了“崛起的一代”的美誉；他们用行动叫响了一个口号：自学能成才，没有围墙的大学大有作为、大有潜力。

没有围墙的大学，是当代中国社会新时期的一大壮举。它使众多渴望成才者能有均等机会通过竞争、通过奋斗，赢得社会的尊重，实现自身价值。为更多没有机会进入高等学府深造者创造了成才的良机、提供了便利条件。

1980年，英明的国务院就明确规定：“凡属中华人民共和国公民，不受学历、年龄限制，均可自愿申请参加考试。”这就为全社会所有愿意学习，渴望成才者敞开了大门。时至今日，自学已成为一种良好的社会风尚，成为历史发展的一大潮流。没有围墙的大学也由单一的自学形式发展成为有自

学考试、电视大学、夜大学、职业大学、函授大学等多种形式的教育网络。每个公民，都可不受教学场所、教学时间、专业人数所限，只要愿意，均可根据自己的需要、兴趣、身体、工作和学习条件，选报自己所喜爱的专业课程，经过辛勤努力，通过有关考试，达到大专、本科水平，被国家认定。

历史发展到今天，没有围墙的大学已走过整整10年艰难的历程，更加进入一个繁荣兴旺的全盛时期，全社会形成一个有设备、有教材、有组织、学员遍布城乡各地的自学网络。随着城乡经济体制、政治体制改革的不断深化，竞争机制已渗透到社会的每一领域，每一层次的人都经受着历史的选择、面临着改革的挑战和竞争的考验。向自学要知识、向自学要效率成为人们的普遍追求，没有围墙的大学方兴未艾，它的学生正在呈几何级数增长。且不说每年有数百万的中等毕业生入不了正规大学而迈进了自修大学的门槛，就连不少已步入而立之年的一代人也越来越多地加入了这一行列。

没有围墙的大学愈来愈表现出其不可低估的优越性和无与伦比的生命力。就连不少来我国考察的外国朋友，也不得不对这一特殊的大学、特殊的教育形式给予高度评价。

然而自学必定是艰辛的，这条成才之路上布满了荆棘，有各种想象不到的坎坷和曲折。没有围墙的大学比起正规的大学有天壤之别，没有整块的时间，没有正规的设备，也缺少解疑释难的良师；本职工作的繁忙、家务的困扰、各种不理解的飞长流短，时时考验着每位自学者的恒心和决心。面对诸多难题，更需要每位自学者研究自学的艺术、掌握科学的自学方法、寻找自学成才的短程线，以便少走弯路，早日抵近理想的彼岸。本书的目的即在于此：试图通过对自学者

在艰难跋涉的征途中可能遇到的难题、困惑，作以剖析，为自学者的成才助一臂之力。

1985年以来，由于工作之便，笔者有机会更多地接触了一些自学青年，尤其是部队广大渴望成才的基层干部战士，了解到他们的苦与乐、追求和烦恼，也遇到各种各样自学中的矛盾。在调查研究、理性分析的基础上，又翻阅了一些资料，对其中的若干问题采取论理和杂谈的形式，不揣冒昧，略作陈述。其中难免有浅薄谬误之处，恳切希望能够得到广大学者和各位专家老师的指正。

雷雨 1988年10月

(例)	——摘录于《大学》第二课第一章	31
(目录)	目 录	31
(例)	——摘录于《大学》第二课第一章	61
(1)	话说没有围墙的大学	61
(2)	小浪得真 师长回书	15
(3)	志 气 篇	22
(4)	衣衫褴褛怕惹人嫌	22
(5)	1、自学能成才	18
(6)	2、少年心事当拿云	26
(7)	3、自学何惧桑榆晚	38
(8)	4、年龄的伸缩性	10
(9)	5、第一与第二之间	12
(10)	6、英贤奋发正当时	14
(11)	7、为何“一个钱学森=五个师”	16
(12)	8、假如给我三天光明	18
(13)	9、话说浪子回头	20
(14)	10、善于自用其才	22
(15)	11、早慧与晚成	25
(16)	——摘录于《大学》第二课第一章	26
(17)	方 法 谈	31
(18)	——摘录于《大学》第二课第一章	31
(19)	12、探索独到的学习方法	29
(20)	13、走自己的路	31
(21)	14、捡到篮里并非都是菜	33
(22)	15、保持自学主攻方向的稳定性	35
(23)	16、何必撞到南墙才回头	37

17、静因之道 心无他图	(39)
18、假如把《资本论》编成连环画	(40)
19、不可忽视记忆	(42)
20、长计划与短安排	(44)
21、好问则裕 自用则小	(46)
22、掌握提问的学问	(49)
23、改变您的思维方式	(51)
24、西蒙立论与聚焦效应	(53)
25、外国人研究中国学的奥秘	(55)
26、学会在竞争中学习	(57)
27、速读——自学的基本功	(59)
28、善假于物利成才	(61)
29、莫忽视信息	(63)
30、执竿入城与逆向思维	(65)
31、漫谈言论写作	(67)
32、学会反刍	(69)
33、创造——自学的高层次	(71)
34、学此得彼的启示	(73)
35、读报——积累知识的源泉	(75)
36、“古怪”有什么不好	(77)
37、唤回你创造的童心	(79)
38、摩尼教恶魔与奥古斯汀恶魔	(81)
39、学习贵在主体化	(83)

随 感 录

- | | |
|----------------|---------|
| 40、和谐发展助成才 | (87) |
| 41、巨人与矮子 | (90) |
| 42、开卷未必都有益 | (92) |
| 43、卖什么就吆喝什么 | (94) |
| 44、转移多师是汝师 | (96) |
| 45、希望也许就在百分之一中 | (98) |
| 46、略议价值定向 | (100) |
| 47、独立思考与固执己见 | (103) |
| 48、说度 | (106) |
| 49、“毋友不如已者”辨 | (109) |
| 50、耐得寂寞 | (111) |
| 51、可笑的波尔得希加 | (113) |
| 52、自学环境的优与劣 | (115) |
| 53、小议“时间紧” | (117) |
| 54、隔行何必如隔山 | (119) |
| 55、精到之处学问深 | (121) |
| 56、戒除侥幸心理 | (123) |
| 57、装满自己的一桶水 | (125) |
| 58、谨防知识断层 | (127) |
| 59、请看大家风范 | (130) |
| 60、“以少买老”者戒 | (132) |
| 61、自学，永不知足 | (134) |
| 62、是什么就是什么 | (136) |

63、偶然之中有必然	(139)
64、莫当“二道贩子”	(141)
65、要舍得花钱买知识	(143)
66、屠猪与屠龙	(145)
67、切莫坐等机遇	(147)
68、由日本掀起的中国古典智慧热和北航学生	
69、刘勇的堕落说开去	(149)
70、人贵自知	(151)
71、培养良好的心理品质	(153)
72、爱好与特长	(155)
73、莫把藏书当花瓶	(157)
74、磨难是宝贵的精神财富	(159)
75、谦虚与空虚	(161)
76、关于自学成才的哲学思考	(165)
77、博士成长道路的启示	(167)
78、论个性	(169)
79、看电影和看电视的是是非非	(171)
80、成名之前	(173)
81、由一则漫画所想到的	(175)
82、“家”是乱称不得的	(178)
83、这也是一种时髦	(180)
84、成大功者应小苛	(183)

杂 论 集

85、关于自学成才的哲学思考	(185)
86、博士成长道路的启示	(187)
87、论个性	(189)
88、看电影和看电视的是是非非	(191)
89、成名之前	(193)
90、由一则漫画所想到的	(195)
91、“家”是乱称不得的	(198)
92、这也是一种时髦	(200)
93、成大功者应小苛	(203)

85、莫让文凭遮住了视线	(187)
86、何必轻视文凭	(189)
87、正确对待高考落榜者	(191)
88、王贤才成功的启示	(193)
89、金钢石断想曲	(195)
90、学学走钢丝儿	(197)
91、有感于中国古代的人才密度	(199)
92、静夜思絮	(201)
93、两则笑话的启示	(203)
94、有感于美国中小学生读写能力的下降	(205)
95、猜谜大奖赛的联想	(207)
96、爱情与自学	(209)
97、奥斯本被录用的思考	(211)
98、话说从“地方”请来的	(213)
99、有关金钢石的再联想	(215)
100、蜿蜒曲折的路	(217)
101、“黄金屋”“颜如玉”及其他	(219)
102、名人之不光彩的一面	(221)
103、电冰箱作碗柜及其他	(223)
104、想起了“都督平丈我”	(225)
105、有感于古典文学名著中的人名寓意	(227)
106、须知此中多艰辛	(229)
107、何必轻视“小玩艺”	(231)
108、写景切莫忘时令	(234)
109、关于新潮名词的点滴思考	(236)
110、向为人师者进几言	(237)

111、明星的烦恼与我的困惑	(239)
112、书名问题	(242)
113、做人当如斯	(244)
114、归来兮，“老黄牛”	(246)
115、冷热谈	(248)
116、事不求人一般高	(251)
117、“拼盘”与“烧全羊”	(253)
118、由“女大学生被拐卖”所想到的	(256)
119、一点独白	(258)
后记	(261)

《111、明星的烦恼与我的困惑》是孙述周先生为孙周先生所写的一篇回忆录，文章中详细地叙述了孙周先生在娱乐圈中的各种经历和感受。文章语言幽默风趣，充满了对孙周先生的敬意和怀念之情。

《112、书名问题》是孙述周先生对书名问题的思考，他认为书名应该简洁明了，能够准确地反映书籍的内容。

《113、做人当如斯》是孙述周先生对做人的一种看法，他认为做人应该像斯孔子一样，有德有才，为人师表。

《114、归来兮，“老黄牛”》是孙述周先生对归来的感慨，他认为归来的“老黄牛”精神值得称赞。

《115、冷热谈》是孙述周先生对社会现象的一种评论，他认为社会上存在一些冷感的现象，需要引起重视。

《116、事不求人一般高》是孙述周先生对人际关系的一种看法，他认为人际关系应该像“事不求人”一样，保持距离，避免不必要的麻烦。

《117、“拼盘”与“烧全羊”》是孙述周先生对餐饮文化的一种评论，他认为“拼盘”不如“烧全羊”，因为“烧全羊”更能体现厨师的技艺。

《118、由“女大学生被拐卖”所想到的》是孙述周先生对社会问题的一种思考，他认为“女大学生被拐卖”是一个严重的社会问题，需要引起全社会的重视。

《119、一点独白》是孙述周先生对自己的一些看法，他认为自己在娱乐圈中经历了很多事情，但始终保持着一颗平常心。

志 气 篇





自学能成才

自学作为一种普遍的学习形式，已越来越多地被广大读者所实践；自学能够成才，也愈来愈被更多自学成才者的实例所证实，然而在自学之路的起跑线上，仍有一些人犹豫不定，踌躇徘徊，对自学能否成才持怀疑态度，这就有点“顽固不化”了。

关于自学能够成才的论述、甚至专著并不鲜见，老一辈科学家、教育家对此已多有精辟见解，周培源、方毅、苏步青，这些享誉国内外的名家，虽大都属科班出身，但对自学的功用却都有文章予以肯定并向青年一代作过热情洋溢的推荐。周培源教授曾在发表自己对自学的见解时说：“一个人具备了基础知识和获得了做理论计算与现代实验技术的本质，至多只能做个好助手，而独立从事研究工作，还必须靠自学获得独立的见解。”数学专家梁宗臣教授在谈到自己的读书体会时，也深有感触地说：“人的一生，在社会上工作的时间比在校读书的时间长得多。在工作中要不断提高水平，就得自学。即使在校学习，也是‘师傅领进门，学艺靠个人’，关键还是要靠自学”。这些至理之言，都足见自学对做学问的重要。

古今中外成才者可谓多矣。靠正规院校的学习，沿着小学、中学、大学、研究生的成才之路，成一代大家者固然很多。然而因各种因素的影响、条件的限制，而未能有幸进入

大学校门，却靠着自身的拼搏和发奋，自学成才者也宛若寥廓空际闪烁的星辰，熠熠生辉，数不胜数。自学成才，古已有之，并非今人之创举。革命导师列宁学识渊博，可他只上过几个月的大学，就因为参加革命活动被开除了。后来，他开始了艰苦的自学，仅用一年的时间就把大学4年的课程学完了。他以校外生的资格参加了彼得堡大学的毕业考试，门门功课均取得了较高分数，当教授们不解地问是谁帮助他时，列宁则说，有谁帮助我呢？我是自学的。我国明代著名医学家李时珍，曾3次考举人，3次失败，后来立志学医，走遍长江、黄河流域，经过27年辛勤劳动，参考了800多种医书书籍，写成了流传千古的医学巨著《本草纲目》；现代著名剧作家曹禺，年轻时想学医，3次报考北京医学院，3次落榜，后来他参加了进步的戏剧活动，阅读了大量的戏剧作品，写作了《雷雨》、《日出》等著名剧本；欧洲文艺复兴时期的文学巨匠莎士比亚，13岁时就因家境困窘，中途辍学，18岁到伦敦谋生，先在剧场外给阔人牵马、侍候看戏的绅士，后来他加入剧团，自学剧本创作，他的才华方得以发挥，遂成为英国一代戏剧大师；世界语专家阿芒，曾连续3年报考某大学西语系，3次落榜后便下决心走自学之路，5年后学会了世界语、意、英、德、法、俄、西班牙语等22个国家的文字，在50多个国家和地区刊登过文艺作品和论文，被瑞典一家杂志称为“文艺领域中一颗新星在东方闪光。”

至于当代靠自学成才而为社会做出特殊贡献的事例更是举不胜举。广西平乐县有个化工厂厂长欧阳俊，仅有高中毕业文化程度，可他却坚持业余从事化工研究，阅读了大量书