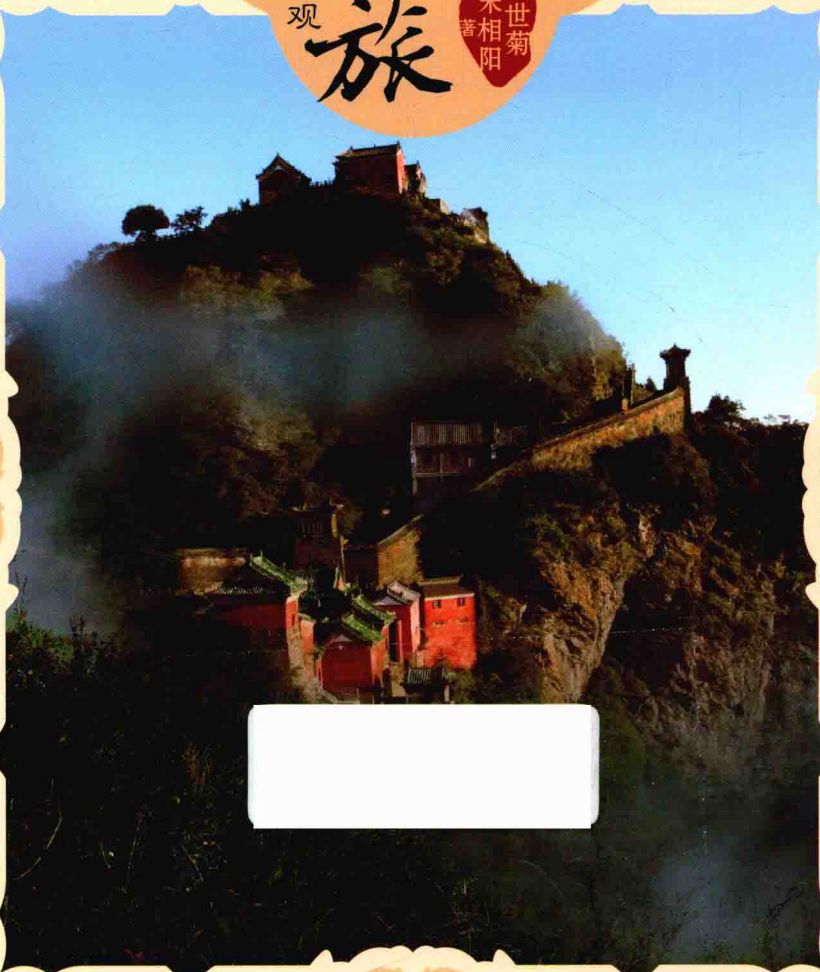


长江流域的佛寺道观

长江 文明之旅

卢世菊
宋相阳
著

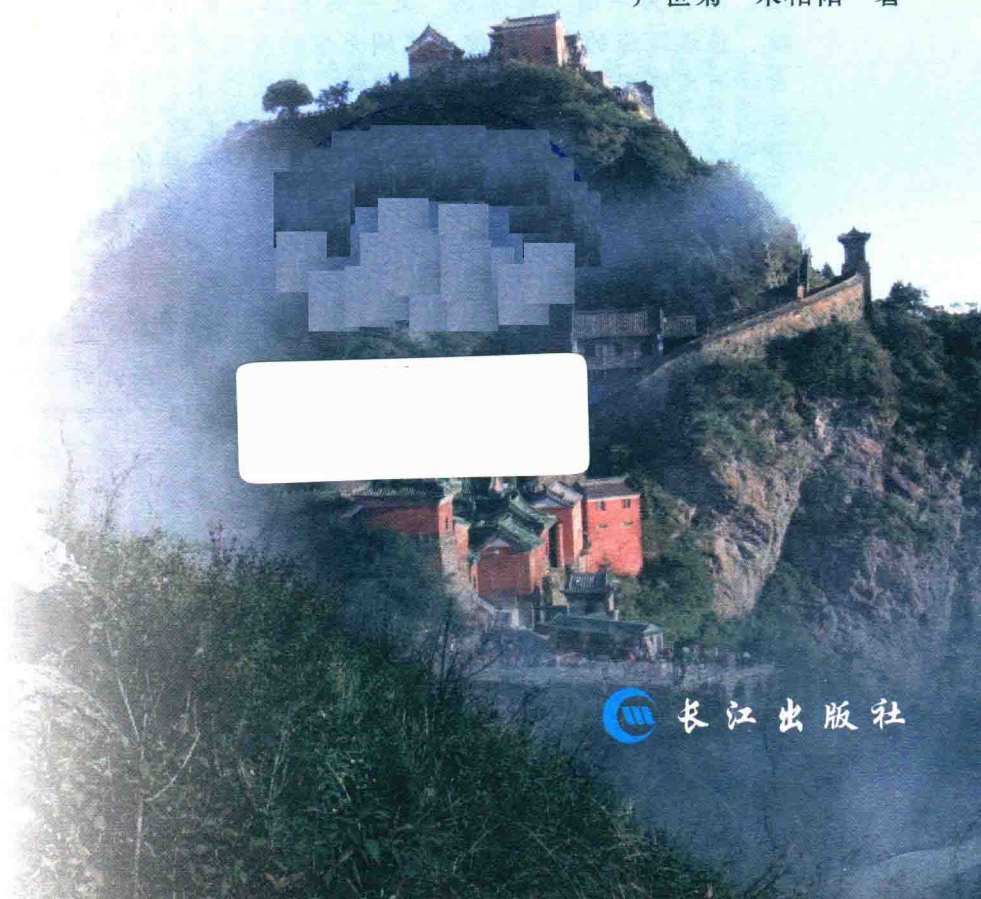


长江
文明之旅

总顾问 冯天瑜 钮新强
总主编 刘玉堂 王玉德

长江流域的佛寺道观

卢世菊 宋相阳 著



 长江出版社

图书在版编目(CIP)数据

长江流域的佛寺道观/卢世菊,宋相阳著. —武汉:长江出版社,
2015.9

(长江文明之旅丛书)

ISBN 978-7-5492-3656-5

I. ①长… II. ①卢…②宋… III. ①长江流域—寺庙—介绍
IV. ①K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 211170 号

长江流域的佛寺道观

卢世菊 宋相阳 著

责任编辑:朱舒

装帧设计:刘斯佳

出版发行:长江出版社

地 址:武汉市解放大道 1863 号

邮 编:430010

E-mail:cjpub@vip.sina.com

电 话:(027)82927763(总编室)

(027)82926806(市场营销部)

经 销:各地新华书店

印 刷:武汉科源印刷设计有限公司

规 格:787mm×1092mm 1/16

10.5 印张 143 千字

版 次:2015 年 9 月第 1 版

2015 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5492-3656-5

定 价:29.80 元

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)



冯天瑜

长江文明馆献辞

（代序一）

无边落木萧萧下，
不尽长江滚滚来。

——杜甫《登高》

江河提供人类生活及生产不可或缺的淡水，并造就深入陆地的水路交通线，江河流域得以成为人类文明的发祥地、现代文明繁衍畅达的处所。因此，兼收自然地理、经济地理、人文地理旨趣的流域文明研究经久不衰。尼罗河、幼发拉底—底格里斯河、印度河、恒河、莱茵河、多瑙河、伏尔加河、亚马孙河、密西西比河、黄河、珠江等河流文明，竞相引起世人关注，而作为中国“母亲河”之一的长江，更以丰饶的自然禀赋、悠远深邃的文化积淀、广阔无垠的发展前景，理所当然成为江河文明研究的翘楚。历史呼唤、现实诉求，长江文明馆应运而生。她以“长江之歌·文明之旅”为主题，以水孕育人类、人类创造文明、文明融于生态为主线，紧紧围绕“走进长江”、“感知文明”和“最长江”三大核心板块，利用现代多媒体等手段，全方位展现长江流域的旖旎风光、悠久历史和璀璨文明。

干流长度居亚洲第一、世界第三的长江，地处亚热带北沿，人类文明发生线——北纬30°线横贯流域。而此纬线通过的几大人类古文明区（印度河流域，两河流域、尼罗河流域等）因亚热带副高压控制，多是气候干热的沙漠地带，作为文明发展基石的农业仰赖江河灌溉，故有“埃及是尼罗河赠礼”之说。然而，长江得大自然眷顾，亚洲大陆中部崛起的青藏高原和横断山脉阻挡来自太平洋季风的水汽，凝集巫山云雨，致使这里水热资源并富，最适宜人类生存发展，是中国乃至世界自然禀赋优越、经济文化潜能巨大的地域。

长江流域的优胜处可归结为“水”——“通”——“中”三字。

一、淡水富集

长江干流、支流纵横，水量充沛，湖泊星罗棋布，湿地广大，是地球上少有的亚热带淡水富集区，其流域蕴蓄着中国35%的淡水资源、48%的可开发水电资源。如果说，石油是20世纪列国依靠的战略物资，那么，21世纪随着核能及非矿物能源（水能、风能、太阳能等）的广为开发，石油的重要性呈缓降之势，而淡水作为关乎生命存亡而又不可替代的资源，其地位进一步提升。当下的共识是：水与空气并列，是人类须臾不可缺的“第一资源”。长江的淡水优势，自古已然，于今为烈，仅以南水北调工程为例，即可见长江之水的战略意义。保护水生态、利用水资源、做好水文章，乃长江文明的一个绝大题目。

二、水运通衢

在水陆空三种运输系统中，水运成本最为低廉且载量巨大。而长江的水运交通发达，其干支流通航里程6.5万千米，占全国内河通航里程的52.5%、水上运输量的80%，是连接中国东中西部的“黄金水道”，其干线航道年货运量已逾十亿吨，超过以水运发达著称的莱茵河和密西西比河，稳居世界第一位。长江中游的武汉古称“九省通衢”，即是依凭横贯东西的长江干流和南来之湖湘、北来之汉水、东来之鄱赣造就的航运网，成为川、黔、陕、豫、鄂、湘、赣、皖、苏等省份的物流中心，当代更雄风振起，营造水陆空几纵几横交通枢纽和现代信息会集区。

三、文明中心

如果说中国的自然地理中心在黄河上中游，那么经济地理、人口地理中心则在长江流域。以武汉为圆心、1000千米为半径画一圆圈，中国主要大都会及经济文化繁荣区皆在圆周近侧。居中可南北呼应、东西会通、引领全局，近年遂有“长江经济带”发展战略的应运而兴。长江经济带覆盖中国11个省（市），包括长三角的江浙沪3省（市）、中部4省和西南4省



冯天瑜

(市)。11省(市)GDP总量超过全国的4成,且发展后劲不可限量。

回望古史,黄河流域对中华文明的早期发育居功至伟,而长江流域依凭巨大潜力,自晚周疾起直追,巴蜀文化、荆楚文化、吴越文化与北方之齐鲁文化、三晋文化、秦羌文化并耀千秋。龙凤齐舞、国风—离骚对称、孔孟—老庄竞存,共同构建二元耦合的中华文化。中唐以降,经济文化重心南移,长江迎来领跑千年的辉煌。近代以来,面对“数千年未有之大变局”,长江担当起中国工业文明的先导、改革开放的先锋。未来学家列举“21世纪全球十大超级城市”,依次为:印度班加罗尔、中国武汉、土耳其伊斯坦布尔、中国上海、泰国曼谷、美国丹佛、美国亚特兰大、墨西哥昆坎—图卢姆、西班牙马德里、加拿大温哥华。在可预期的全球十大超级城市中,竟有两个(武汉与上海)位于长江流域,足见长江文明世界地位之崇高、发展前景之远大。

为着了解这一切,我们步入长江文明馆,这里昭示——

一道天造地设的巨流,怎样在东亚大陆绘制兼具壮美柔美的自然风貌;

一群勤勉聪慧的先民,怎样筚路蓝缕,以启山林,开创丰厚优雅的人文历史。

(作者系长江文明馆名誉馆长、武汉大学人文社科资深教授)

一馆览长江 水利写文明

(代序二)



钮新强

“你从雪山走来，春潮是你的风采；你向东海奔去，惊涛是你的气概……”一首《长江之歌》响彻华夏，唱出中华儿女赞美长江、依恋长江的深厚情感。

深厚的情感根植于对长江的热爱。翻阅长江，她横贯神州6300千米，蕴藏了全国1/3的水资源、3/5的水能资源，流域人口和生产总值均超过全国的40%；她冬寒夏热，四季分明，独有的北纬30°神奇，形成了巨大的动植物基因库，蕴育了发达的农业，鱼儿欢腾粮满仓的盛景处处可现；她有上海、武汉、重庆、成都等国之重镇，现代人类文明聚集地如颗颗明珠撒于长江之滨；她有神奇九寨、长江三峡、神农架等旅游胜地，多少享誉世界的瑰丽美景如数家珍；她令李白、范仲淹、苏轼等无数文人墨客浮想联翩，写下无数赞美的词赋，留下千古情。

长江两岸中华儿女，繁衍生息几千年，勤劳、勇敢、智慧，用双手创造了令世人瞩目的巴蜀文明、楚文明及吴越文明。这些文明，如浩浩荡荡的长江之水生生不息，成为中华文明重要组成部分。

人类认识和开发利用长江的历史，就是一部兴利除弊的发展史，也是长江文明得以丰富与传承的重要基石。据史料记载，自汉代到清代的2100年间，长江平均不到十年就有一次洪水大泛滥，历代的兴衰同水的涨落息息相关。治国先必治水，成为先祖留给我们的古训。

为抵御岷江洪患泛滥，李冰父子筑都江堰，工程与自然的和谐统一，成就了千年不朽，成都平原从此“水旱从人、不知饥馑”，天府之国人人神往。

一条京杭大运河，让两岸世世代代的子孙受惠千年。今天，部分河段化身变为南水北调东线调水的主要通道，再添新活力，大运河成为连接古今的南北大命脉。

新中国成立以后，百废待兴，党和政府把治水作为治国之大计，长江的治理开发迎来崭新的时代。万里长江，险在荆江。1953年完建的荆江分洪工程，三次开闸分洪抗击1954年大



洪水，确保了荆江大堤及两岸人民安全。面对'54洪魔带来的巨大创伤，长江水利人开启长江流域综合规划，与时俱进，历经3轮大编绘，成为指导长江治理开发的纲领性文件。

“南方水多，北方水少，能不能从南方借点水给北方？”毛泽东半个多世纪前的伟大构想，是一个多么漫长的期盼与等待呀。南水北调的蓝图，在几代长江水利人无悔选择、默默坚守、创新创造中终于梦想成真，清澈甘甜的长江水在“人造天河”里欢悦北去，源源不断地流向广袤、干渴的华北平原，流向首都北京，流向无数北方人的灵魂里。

新中国成立以来，从长江水利人手中，长江流域诞生了新中国第一座大型水利工程——丹江口水利枢纽工程，万里长江第一坝——葛洲坝工程，世界最大的水利枢纽——三峡工程。与此同时，沉睡万年的大小江河也被一条条唤醒，以清江水布垭、隔河岩等为代表的水利工程星罗棋布，嵌珠镶玉。这是多么艰巨而充满挑战、闪烁智慧的治水历程！也只有在这条巨川之上，才能演绎出如此壮阔的治水奇观，孕育出如此辉煌的水利文明，为古老的长江文明注入新的动力！

当前，长江经济带战略、京津冀协同发展战略及一带一路战略正加推提速，长江因其特殊的地理位置与优质的资源禀赋与三大战略息息相关，长江流域的健康发展关系着三大战略的成败。因此，长江承载的不仅是流域内的百姓富强梦，更是中华民族的伟大复兴梦。长江无愧于是中华民族的母亲河，她的未来，价值无限，魅力永恒。

武汉，把长江文明馆落户于第十届园博会园区的核心，塑造成为园博会的文化制高点和园博园的精神内核，这寄托着武汉对长江的无比敬重与无限珍爱。可以想象，长江文明馆开放之时，来自五湖四海的人们定将发出无比的惊叹：一座长江文明馆，半部中国文明史。

（作者系长江文明馆名誉馆长，中国工程院院士、长江勘测规划设计研究院院长）

目 录

长江流域的佛寺概述 / 1

古代长江流域的佛寺简述 / 2

近现代长江流域的佛寺简述 / 5

长江上游的佛寺文明 / 9

青藏之巅的密宗寺庙 / 10

云贵高原独具特色的寺庙 / 16

富庶川渝地区的佛教丛林 / 24

长江中游的佛寺文明 / 32

潇湘有情述佛寺 / 33

汉水悠悠话佛寺 / 40

赣江汤汤道佛寺 / 49

长江下游的佛寺文明 / 57

皖南佛寺藏峻岭 / 58

苏湖佛寺冠天下 / 65

上海佛寺最人间 / 73

长江流域道教宫观概述 / 80

长江流域道教宫观探源 / 81

长江流域宫观一览表 / 85

长江上游的道教官观 / 89

“鸣凤胜境”——昆明太和宫和金殿 / 90

- 边陲仙境——云南巍宝山宫观 / 92
道教祖庭——四川鹤鸣山宫观 / 95
天师道所——青城山常道观 / 100
老君传道圣地——成都青羊宫 / 103
文昌故里——梓潼文昌宫 / 106
阴曹地府——重庆丰都宫观 / 108

长江中游的道教官观 / 111

- “五里一庵十里宫”——武当山宫观建筑群 / 112
“江楚名区”——武汉长春观 / 123
圣迹仙坛——南岳衡山宫观 / 126
天师世家——龙虎山上清宫和天师府 / 130
“忠孝神仙”宅——南昌西山万寿宫 / 134
灵宝基地——江西阁皂山宫观 / 137
三清福地——江西三清山宫观 / 140

长江下游的道教官观 / 143

- “神龙所都”——茅山九霄万福宫和元符宫 / 144
千年道教圣地——铅山葛仙祠 / 148
地上天堂——苏州玄妙观 / 150
“玛瑙山居”——葛岭抱朴道院 / 153
闹市中的琼楼玉宇——上海白云观 / 154
名园胜境——上海城隍庙 / 156

主要参考文献 / 158

后记 / 159

丨 长江流域的佛寺概述 丨



从 204 万前的巫山人、200 万年前的建始人、170 万年前的元谋人，到 100 万年前的郧县人……长江是东方人类的摇篮。今天，它依然是世界上养育人口最多的大河。长江以其乳汁般甘甜的江水，灌溉了两岸的良田，哺育了两岸的人民，孕育出异彩纷呈的长江文化，创造了璀璨夺目的长江文明，为中华文明和世界文明作出了杰出的贡献。

960万平方公里的中华大地，南有长江，北有黄河，它们共同孕育了我们的先祖，又共同谱写了数千年的中华文明史。

长江流域以其独具特色的文化与黄河流域并称为中华文明的发源地。

长江是世界第三大河、中国第一大河，与黄河、淮河、海河、珠江、松花江、辽河称为中国七大河。长江发源于青藏高原的唐古拉山脉各拉丹冬峰西南侧，干流流经青海、西藏、四川、云南、重庆、湖北、湖南、江西、安徽、江苏、上海 11 个省(自治区、直辖市)，在上海市崇明岛注入东海。支流延伸至贵州、甘肃、陕西、河南、广西、广东、浙江、福建八个省、自治区。长江流域面积 180 万平方公里，干流长 6397 公里，仅次于尼罗河和亚马孙河，居世界第三位。

本书所讲的佛寺从空间上来说包括长江流域干支流流经的所有区域，时间上从长江流域有佛寺以来至今。接下来我们要从时间这一维度来了解长江流域的佛寺概况。

古代长江流域的佛寺简述

(一)佛寺文明的滥觞期——魏晋南北朝

佛教入华，为中华文明带来了新鲜的血液。汉明帝永平年中，遣使往西域求法，是为我国向所公认佛教入中国之始。随之而来的有佛、法、僧三宝，还有佛教发展的大本营——佛教寺庙。

我国史载最早的寺庙是洛阳的白马寺，而长江流域有史记载的最早的寺庙位于南京一带的丹阳郡。公元 200 年前后长江下游南京一带的丹阳郡，有一个官吏叫笮融，据《后汉书·陶谦传》载，他“大起浮图，上累金盘，下为重楼，又堂阁周回，可容三千许人，作黄金涂像衣以之”。

东汉时期佛教已传入中国，且在黄河、长江流域先后修建了寺庙，但由于语言的隔阂和儒道对于佛教的排挤，佛教发展缓慢，佛教寺庙寥寥可数。

魏晋南北朝时期，统一的中央政权瓦解，战争绵延不断，兵连祸结，人民无以为生，传统的儒家思想受到质疑，人们思想上无所适从。趁此时机，佛道迅猛发展，广袤的中华大地上佛教寺庙如雨后春笋般到处拔地而起。中原政权南移，加速了长江流域政治、经济的发展，为文化的发展创造了良好的社会条件，佛教在长江流域迅速传播，佛教寺庙接二连三地修建。东晋大元九年（公元384年），号称与佛图澄、道安并称为佛门栋梁的慧远大师南下庐山，驻足弘法，后率领徒属剃草开林，增卑架岫，夷峻筑台，疏峦抗殿，建立了东林寺，这是当时比较著名的佛寺之一。如今的东林寺被称为佛教净土宗（又称莲宗）的发源地，也被日本佛教净土宗和净土真宗视为当然第一祖庭。

（二）佛寺文明的发展期——隋唐

隋唐时期，佛教继承魏晋南北朝时期发展的大好势头，继续向前发展，佛教寺庙的数量也成倍增加。隋唐时期，国家统一，社会稳定发展，多数帝王及地方官吏对佛教抱有宽容和支持的态度。经历了数百年发展的佛教在这一大好的环境下开始走向融合，逐渐形成了以法相宗、三论宗、天台宗、华严宗、禅宗、净土宗、真言宗、律宗为主的八大主要宗派。

各宗派以祖庭为根据地，通过培养徒属来兴建新的寺庙这一方式不断向外扩张，尤以禅宗的发展最为迅速，到五代十国时期成为中国佛教发展的主流。

禅宗由达摩传入中华，到五祖弘忍时期开始发展壮大，六祖慧能时期开始分灯传法，逐渐形成了“一花开五叶”这一五家七宗的局面。五家分别是曹洞宗、云门宗、法眼宗、临济宗、沩仰宗，后来临济宗又分为杨岐派和黄龙派。

隋唐时期长江流域的经济进一步发展，又因长江流域一带多崇山峻岭，更有利于佛教的发展。当时形成的许多宗派的祖庭皆位于长江流域，尤其是禅宗。五祖弘法的五祖寺、曹洞宗的真如禅寺、法眼宗的清涼寺、临济宗的黄檗寺、沩仰宗的栖隐寺、杨岐派的普通寺、黄龙派的黄龙禅

寺，都位于长江流域。

隋唐时期虽然佛教发展非常迅速，寺庙不断增加，但还不算是佛教在中国发展的繁荣期。一方面佛教的发展危及封建社会的发展，不断有主张限制佛教发展的言论出现，引起了不少人的反思；另一方面封建帝王出于各种考虑，先后多次下令灭佛，最具代表的是三武一宗灭佛事件。

三武一宗灭佛是指北魏太武帝、北周武帝、唐武宗和周世宗先后下令毁灭佛法，摧毁佛教寺庙，令僧返俗。所以隋唐时期一方面佛教迅速发展，另一方面佛教的发展不断受到统治阶级的压制。

(三)佛寺文明的繁荣期——宋元明清

史学名家陈寅恪先生认为：“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世。”邓广铭也曾说过：“两宋时期的物质文明和精神文明所达到的高度，在整个封建社会历史时期之内，可以说是空前绝后的。”

作为华夏文化一份子的佛教在宋元明清达到了其在中国发展的繁荣期。

历代帝王多崇奉佛教，不断给佛教寺庙丰厚的赏赐，即使有少数的帝王反对佛教，但自宋以后再无三武一宗那样毁灭佛法的极端事件发生，多少遵行着“儒家治国，道家治身，佛家治心”的信条。佛教为了生存，也不断地中国化，儒、释、道三教逐渐由相互对立转向无相融合。尤其是在民间，经常有寺庙不仅供奉释迦牟尼，还供奉老子和孔子，这就增加了佛教在中国的亲民力。封建士大夫也逐渐由佞佛转向从佛法中寻求解脱。在这样的背景下，佛教寺庙多得到了封建帝王和地方官员的有效保护，寻常百姓也多在佛教寺庙那里得到了应有的精神支持。

由宋至清，先后不断创建新的寺庙或者重建已毁的寺庙。

南宋时期流传着一段歌谣：“苏湖熟，天下足。”可见从南宋以后中国的经济重心已然转移到了南方。

不仅如此，随着经济重心的转移，文化中心也逐渐转移到了长江流域的苏湖一带，佛教及佛教寺庙的发展中心同样也逐渐转移到了这一带。由此可见佛教文明的繁荣期在宋元明清，宋元明清佛教及佛教寺庙发展的中

心在长江流域。

号称佛教四大名山的五台山、峨眉山、九华山、普陀山，南方占了三个，长江流域占了一半。自宋以后禅宗成为佛教发展的主流，当时号称中国四大禅宗丛林的金山寺、天宁寺、高旻寺、天童寺全部位于南方，长江流域占了三个。

(四)佛寺文明的式微期——晚清

长江流域的佛寺面临的最大的浩劫要数爆发于1851—1864年的太平天国运动。从1851年金田起义到1853年定都南京，短短两年内太平军迅速地占领了湖南、湖北、安徽、江苏等长江中下游流域的大片地区。由于洪秀全宣传的是拜上帝的思想，所以凡是中国旧有的东西都被他认为是压迫人民的牛鬼蛇神而遭到残酷的破坏，无论是以儒家思想为基础的家族祠堂还是佛寺道观等，无一例外。在太平天国统治的这段时期里，长江中下游流域多数寺庙要么毁于战火，要么被人为摧残，其中包括位于江苏、被称为全国四大禅林的常州天宁寺、镇江金山寺、扬州高旻寺。

近现代长江流域的佛寺简述

(一)机遇与挑战并存的佛寺——民国时期

清末民初，佛教到了进入中国后最衰落的时期。诚如寄禅所说：“迩来秋末，宗风寥落，有不忍言者。”又道：“嘉道而还，禅河渐涸，法幢将摧；咸同之际，鱼山辍梵，狮座蒙尘。”

进入民国，随着帝王政治的垮台，连“儒家治国，道家治身，佛家治心”都被统治者弃之不顾。佛教既已衰败不堪，又缺乏有效的政治保护，似乎即将走到尽头。然而为了应对清末民初的民族危机，为了寻找传统价值回应西洋思潮，大批的知识分子以居士的身份，在民族危亡时期，赋予了佛教更大的责任和义务。如夏曾佑所言：“本朝文苑最苍凉，佛法师承

更早亡；正好独开生面在，未须料理六朝唐。”

另一方面，佛教界的许多高僧大德鉴于庙产兴学的刺激，也开始积极探索中兴佛教的新思路，其中以太虚、虚云、敬安、圆瑛、谛闲为代表。

于是民国时期佛教的发展既有挑战也有机遇，一方面佛教寺庙受到来自于乡绅、军阀庙产兴学的威胁，时时有被没收的危险；另一方面民国期间重建了许多太平天国期间被摧毁的寺庙。

民国时期长江流域是我国最为活跃的政治、经济、文化中心，在这里佛教及佛教寺庙的发展受到的挑战最为严峻，既有以湖南为中心的一波又一波的夺寺风潮，又有以湖北为中心的庙产兴学的夺寺风波，还有以江浙为中心的乡绅占寺兴办近代企业。同时佛教发展及佛教寺庙重振表现得也最为明显。1913年中华佛教总会第一次全国代表大会在上海静安寺召开，会后总办事处也设在了静安寺，一时间静安寺成为了全国佛教的中心。

民国九年(1924年)定宗法师住持章华寺,很快使章华寺成为当时湖北佛教最大的丛林和长江流域最有影响的寺庙之一。

(二)宗教自由政策下的佛寺——新中国初期

新中国成立后，为了保护佛教寺庙，各地人民政府先后建立了相应的管理机构，贯彻执行党的宗教信仰自由政策。面对新成立的政权，佛教界也作出了相应的变革。首先是政治上的变革。各寺相继设代表制，组成联席会议。一批中下层僧尼被选为代表，代表会议定期召开，听取传达政府的大政方针，民主协商解决重大问题，组织佛教徒学习会，提高爱国主义觉悟。

其次是经济改革。土地改革运动征收了寺庙、宫观在农村中的土地，废除了高利贷剥削，摧垮了佛教中的封建剥削制度。佛、道教徒和农民一样，分得一份土地。佛教界发扬农禅并重的传统，按照生产合作化形式，分别从事农、林、手工业、文教卫生事业及各种社会服务事业。最后是佛教寺庙的改革。寺院作为佛教场所，仍由僧尼管理，但政府还组织僧人和当地代表人物成立了寺庙文物古迹保管委员会，保护寺院和其中的文物。

1953年成立了中国佛教协会，进一步贯彻了党和政府在宗教领域的改革。

新中国成立初期，长江流域的佛教名山和寺庙认真贯彻了党和国家的宗教政策。如安徽的九华山，当时存有寺庙90余座，僧尼200余人，为保护佛教名山，人民政府在九华山建立了管理机构，贯彻执行党的宗教信仰自由政策，召开由各寺共同组织的代表会议处理佛教内部事务，领导和组织广大僧尼参加社会主义改造和建设。土地改革后，全山僧尼同当地农民同等分得山林和田地，实行农禅并重，九华山各寺院作为佛教场所仍由僧尼管理，但在政府的协调下，还成立了由僧人和当地的代表人物组成的九华山文物古迹保管委员会。1952—1957年，政府拨款重点维修了祇园寺、化城寺等九座寺庙。

(三)饱受摧残与破坏的佛寺——文化大革命时期

正当中国的政治经济发展在挫折中艰难地向前发展的时候，文化大革命爆发了，国家和人民正常的生活秩序遭到严重的破坏。在此非常时期，佛教及佛教寺庙也遇到了建国以来前所未有的困境。文化大革命提出了“破除几千年来一切剥削阶级所造成的毒害人民的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯”的口号，所以无论是佛教本身还是代表佛教的寺庙及庙里的其他文物古迹都成了被破坏的目标。长江流域的佛教寺庙在这场浩劫中也在所难免，多数寺庙受到了不同程度的损毁。如南京的栖霞寺经法器多遭破坏，千佛岩之佛首被毁，寺僧散于四方，所幸殿堂赖部队保护未受摧残，鉴真像亦安然无恙。再如上海的静安古寺遭严重冲击，住持持松法师遭到迫害，所有佛像、法器悉被捣毁，僧众被迫还俗，寺舍被占用，1972年大雄宝殿失火焚毁，古刹废圮。

(四)改革开放政策下的佛寺——中国特色社会主义时期

十一届三中全会以后，党和国家认真落实新中国成立初期制定的宗教信仰自由政策，佛教寺庙交由地方佛教协会和寺庙相关人员自己管理。各寺庙相继召回僧众，恢复佛事活动，接待海内外僧俗各界人士，还设有僧伽培训班，培训各地来的青年僧众。非唯如此，为了保护中华文明的宝贵