

湖南省湘菜产业促进会《天下湘菜》丛书

历代湖湘

饮食诗词

联赋

自屈原以来，湖湘饮食文化总是和文人墨客的歌咏联系在一起，并因此而得到升华。从历代诗词联赋中，我们可以寻觅到古人生活状态、饮食的脉络，也可以发现美酒美食孕育的诗情画意。

梁小进 彭振国 舒耀武 ◎ 选编

K 湖南科学技术出版社



湖南省湘菜产业促进会《天下湘菜》丛书

历代湖湘

饮食诗词
联赋

梁小进 彭振国 舒耀武 ◎ 选编

湖南科学技术出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

历代湖湘饮食诗词联赋 / 梁小进, 彭振国, 舒耀武
选编. — 长沙 : 湖南科学技术出版社, 2010.10
(湖南省湘菜产业促进会《天下湘菜》丛书)
ISBN 978-7-5357-6306-8

I. ①历… II. ①梁… ②彭… ③舒… III. ①古典诗
歌—文学欣赏—中国②词（文学）—文学欣赏—中国③对
联—文学欣赏—中国④赋—文学欣赏—中国⑤饮食—文化
—湖南省 IV. ①I207. 22②I207. 6③TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 130769 号

湖南省湘菜产业促进会《天下湘菜》丛书

历代湖湘饮食诗词联赋

选 编：梁小进 彭振国 舒耀武

责任编辑：戴 涛

出版发行：湖南科学技术出版社

社 址：长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系：本社直销科 0731 - 84375808

印 刷：长沙化勘印刷有限公司

（印装质量问题请直接与本厂联系）

厂 址：长沙市青园路 4 号

邮 编：410004

出版日期：2010 年 6 月第 1 版第 1 次

开 本：720mm×980mm 1/16

印 张：16

字 数：207000

书 号：ISBN 978-7-5357-6306-8

定 价：32.00 元

（版权所有 · 翻印必究）

总序

我关注湘菜产业问题，始于2002年。从那时起，通过一系列的调查研究，在湖南省政协的平台上向湖南省委、湖南省政府提出了发展湘菜产业的一些建议，并组织编写了《湘菜飘香》一书；2006年8月着手组织专家编撰《中国湘菜大典》，直至2008年出版。这期间，我发现关于湖湘饮食文化的研究不是很多，于是产生了出版“天下湘菜丛书”的想法，并于2008年开始组织实施这一工程。

饮食文化源远流长、博大精深。湖湘饮食文化是湖湘文化不可或缺的重要组成部分，研究它即是研究湖湘文化，具有独特的价值和非凡的意义。当今社会，餐饮业竞争激烈，而这种竞争归根结底是文化的竞争。虽然近些年来湘菜产业发展迅猛，湘菜在八大菜系中排名靠前，但其文化的发展明显不足。所以，研究湖湘饮食文化既是立足于长远，也有其现实紧迫性。

出版“天下湘菜丛书”是一项长期性的工作，需要学术界、湘菜产业界付出艰辛努力。这套丛书重视开拓性研究，欢迎有创意的选题，同时也具有开放性，不设定框框，学术专著、餐饮行业专家的著作、地域性饮食文化推介、企业管理介绍、人物传记等均可入选，有价值的国外专著也可以组织翻译。

在此，我要谢谢丛书的作者，你们的责任心和热忱令我感动。还要感谢湖南科学技术出版社，没有你们的大力支持，这套丛书难以付梓出版。我相

信，如果坚持数年，每年出版两三本，这套丛书必将形成影响力并助推研究的热潮，为建设“文化强省”产生积极作用，推进湘菜产业的发展。若此，我将深感欣慰。

是为序。

李貽衡

2010年6月8日于长沙

（作者曾任湖南省公安厅厅长、省委政法委书记、中共湖南省委常委、省政协副主席、副总警监；现任中国烹饪协会特邀顾问、湖南省湘菜产业促进会会长）

前 言

湖湘大地，山河秀丽，物产丰饶，历史悠久，是一片有着深厚历史文化积淀的地方。早在距今一万年以前，这里就有了人类居住，从此繁衍生息，世代相传。湖湘的先民在不断繁衍生息的过程中，历经数千年，创造了丰富多样的饮食生活和饮食文化。早在原始时代，他们就已能种植水稻、捕鱼、狩猎，并开始畜养牲畜，有了种植业和畜牧业。春秋战国时期，湖湘大地进入了文明时代，湖湘的先民们已有了制作各种佳肴美味、酒水饮料的技巧，人们的饮食生活水平不断提高。随着数千年朝代的更替和人口的迁徙，湖湘地区与外地的经济、文化交流日益频繁，更多的食物及其生产、制作方法传入湖南，交相融合，传续至今，从而构成了湖湘地区的传统饮食和饮食文化。

湖湘大地又是一个人文荟萃、人才辈出之区。战国时期，伟大的爱国主义诗人屈原行吟沅湘。西汉时期，杰出的辞赋家、政论家贾谊谪放长沙。唐宋时，湖湘地区更是星斗满天，大批的文化名人，如唐代王昌龄、李白、杜甫、韩愈、刘禹锡、柳宗元等，宋代黄庭坚、李纲、辛弃疾、张栻、朱熹、江万里、文天祥等，来到湖南，或为官仕宦，或授徒讲学，或过往游历。元明两代，湖湘地区人物逐渐崭露头角，产生了欧阳玄、李东阳、夏元吉、王夫之等著名学者诗人。清代特别是晚清乃至民国时期，湖南终于形成了一个人才辈出、光耀天地的局面，出现了以陶澍、魏源、曾国藩、左宗棠、谭嗣

同、黄兴、蔡锷等为代表的人才群体。

这大批的历代名人，或出生于湖南，或活动在湖南，以其深厚才情、如椽大笔，写下了许多有关湖湘饮食的诗篇，或吟咏南楚珍馐佳肴，或述写湖湘之饮食风情和美酒名茶。这些诗篇，不仅是湖湘历史文化宝库中的艺术瑰宝，而且，由于它反映了两千多年来湖湘大地各历史时期人们的饮食生活，从而为我们留下了湖湘饮食文化的珍贵史料。

饮食大致可分为两大类，一是食用，又称为吃，包括食用主食、菜肴、杂食、小吃、果品、羹类等；一是饮用，又称为喝，包括饮水、喝汤、品茶、饮酒和饮用各种果汁、乳汁等。千百年来流传下来的大量湖湘饮食诗篇，在这诸多方面都有生动的展示。

在食用方面，古人的吟咏似为最多。《楚辞》中的《大招》、《招魂》两诗，几乎为我们展开了一幅楚国后期今湖南地区的丰富食谱和贵族宴饮图。我们不仅能够从中看到其时湖湘食品的丰富、选料的精细、烹饪技艺的高超，还可以体察到此时人们对调味的考究。西汉枚乘的《七发》则描述了楚地苗山的精美食物，犧牛、笋蒲、肥狗、熊蹯、薄耆以及时鲜蔬菜等，真如诗人所言，是为“天下之至美”。唐大历年间，杜甫流寓湖南，留下了不少有关湖湘饮食的诗句。湖湘水网密布，盛产鱼虾，杜甫为此而吟“楚人重鱼不重肉”。又“滑喜雕胡饭，香闻锦带羹”，喜欢这种江湖水草雕胡米做的饭，“既香而滑”，和锦带（又名文官花）嫩叶熬成的羹。北宋时担任荆湖南路安抚使兼潭州知州的刘挚，政务繁忙之余，也在诗中吟咏湖湘的饮食：“亲烹林笋班犀大，旋脍溪鲂白玉肥”；“湘城风物向秋新，兴入羹莼与鲙鱠”。宋代大词人苏轼有《狄韶州煮蔓菁芦菔羹》一诗：“常支折足鼎，自煮花蔓菁”；“谁知南岳老，解作东坡羹”。可知此时的湖南，有一种以蔓菁与芦菔根合熬的羹，因为苏轼喜食，称之为东坡羹。南宋初期，抗金名将李纲来湖南任安抚使兼潭州知州。在戎马倥偬之际，他饶有兴趣地描写了吃煨芋、山药、河蟹及金橘等食物的情景。元明时期以迄清代，湖湘地区的饮食生活更为丰富、繁荣，不仅传统的饮食得以保留，而且还从国内各地乃至海外异

邦传入了各种新的食品和不同的饮食风格。这在众多的诗作中都有不少的反映。

品茶与饮酒在我国已有悠久的历史，湖湘地区饮用茶、酒亦有深厚的传统。湖湘饮食诗词中，这一类作品甚多。作为一种能生津解渴、清神醒脑的饮料，饮茶历来为湖湘先民所喜好，而大多的文人学士又以其寄情遣意、休适消闲，因此茶往往成为他们笔下之所吟。我们可以从中看到，唐宋时期的湖南，不仅已有川蜀、江浙等地的名茶如鹰嘴芽、月团、顾渚茶等，而且也有了自己的名茶石廪茶、君山茶、岳麓茶。明清时，湖南名茶又有了古丈毛尖、安化茶、宁乡沩山毛尖等。诗人们还在他们的诗中细致地描述了湘茶的形态，茶叶的采摘、制作，以及饮用品尝时的心情。如明末清初王夫之赞美南岳茶：“一枪纔展二旗斜，万簇绿沈间五花。”清代陶澍咏其家乡安化茶：“是名谷雨尖，香气弥勃勃；毛尖如鹤毳，挨尖类雀舌。”清代吴鸿诗述品饮湘茶的兴韵：“开尝一碗润喉吻，已觉两腋风飕飕”；“品泉一勺远可吸，撑肠千卷聊自豪”。湖湘饮食诗中，饮酒的诗篇亦不少，先秦的《楚辞》中即有甚多佳句。李白、杜甫来湖南，曾有吟：“巴陵无限酒，醉杀洞庭秋”；“夜醉长沙酒，晓行湘水春”。古人多好饮酒，借以交接友朋，助兴遣怀，抒情言志。湖湘的饮酒诗中，既反映了历代湖湘饮酒的传统，记载了古代湖南的美酒名醇，也大量地描述了诗人们饮酒作乐的情景。

此外，在不少的湖湘饮食诗词中，还写了有关湖湘饮食的器物、风俗，一些文化名人的饮食嗜好及饮食习惯，以及普通平民百姓的饮食生活。

古人曾说“六经皆史”。历史遗传下来的文字，包括历代诗词歌赋这一类文学艺术作品中保留了大量的历史信息。史学大师陈寅恪，其重要的史学成就之一就是“以诗证史”。他以其极为渊博的知识和深邃的洞察力，自浩瀚唐诗中挖掘出大量宝贵史料，解决了很多前人未能认识的问题。本人多年来钻研湖南地方史，于古史部分甚感资料匮乏，因得寅恪先生治史生涯的启发，查阅古代诗词，果然珍宝灿然，收获甚多。湖南饮食史，也是湖南历史的重要部分，但由于史料缺乏，很多的问题不甚了了。即如湘菜史，叙其渊



源、沿革，西汉以后至清前期，长达千余年，往往一笔带过，令人茫然。而自先秦以来保存至今的大量诗词中，即记述了不少有关情况，虽然其中不免有一些艺术的修饰和夸张，但或多或少可补史遗之阙，有的还是具有重要价值的历史资料。

2006 年，湖南省湘菜产业促进会着手编纂《中国湘菜大典》一书，本人亦忝列其中。其间，我曾与促进会彭子诚先生多次谈及湖南诗词中的饮食史料。原湖南省政协副主席李贻衡对湖南湘菜业的发展十分重视，而对于湖湘饮食史及其湘菜的研究尤为关注，也曾指示要开展对于湖湘饮食史料的收集和整理工作。不久，子诚先生即嘱予收集，准备编辑一本《湖南饮食诗词选》。2008 年初，《中国湘菜大典》出版。次年，我即开始查阅各类书籍，收集有关湖南饮食的历代诗词歌赋。两年多来，我们查阅了《诗经》、《楚辞》、《楚风补》、《沅湘耆旧集》等诗歌总集，历代湖南名人与曾经到过湖南的历代名人的别集，以及部分湖南府县志书等，共得有关湖南饮食的诗词歌赋 273 首，计作者 124 人。其收录的范围，上起先秦，下至中华人民共和国成立以前的 1949 年。

本书的编辑，系按照各诗词作者生活的时代以及作者生年的先后编序，并分为先秦至唐五代、宋代至元代、明代、清代（前期至中期）和清后期至民国五个阶段。为了方便读者，我们又邀同师友彭振国、舒耀武两先生，为收入本集的诗词作了一些必要的注释，并对各诗词的出处作了说明。收入本集的各诗，所吟述的内容各各不同，为了给读者提供阅读与利用的方便，我们又将此 273 首诗词，大体上分为主食、菜肴、品茶、饮酒、果品和其他六类，编出索引，置于书末。此外，自晚清以来，湘人好联语，而湖南的很多酒家饭庄、茶楼茶亭，为了渲染气氛、吸引顾客，在店堂的装修布置之时，往往要请一些文人墨客为之撰写对联，张挂于堂室。其实这也是湖湘饮食文化的一种表现。因此，我们也收集了一些有关湖湘饮食的对联，共 76 副，分为 4 类，附于诗词之后，作为补充。各联语撰写的时间，则包括了当代诗联家的所作，没有予以限制。

湖湘的饮食文化源远流长，自有文字记载的历史，至少亦有了 2500 多年，积淀深厚，灿烂辉煌。这悠远漫长的年代，史籍充栋，浩如烟海。由于我们学识浅陋、寡见少闻，致使本书无论在诗词的收录，还是编辑的体例与诗词的注释上，必有不少的疏漏谬误之处，尚祈读者方家不吝指正。如果本书能为读者提供一些方便，或对于湖湘饮食史的研究有所帮助，我们也就十分满意了。

本书的编辑过程中，我们曾得到来自各方面的诸多帮助。张好、梁遐、周顺等几位青年朋友，利用学习与工作之余，为我们收集、整理资料，录入打印，也付出了辛勤的劳动。在此，特表示衷心的感谢。

梁小进

二〇一〇年五月于长沙无倦斋

目 录

先秦至唐五代

屈原	发潭州
大招（节选）	回棹
招魂（节选）	张渭
枚乘	道林寺送莫侍御
七发（节选）	元结
李峤	夜宴石鱼湖作
橘	说洄溪招退者
王昌龄	李嘉祐
龙标野宴	夜闻江南人家赛神，因题即事
李白	韦应物
陪侍郎叔游洞庭醉后	故人重九日求橘
杜甫	岳阳楼别窦司直（节选）
岁晏行	刘禹锡
江阁卧病走笔寄呈崔、卢两侍御	酬柳柳州家鸡之赠
赠韦七贊善	尝茶

009	009	008	008	007	007	007	006	006	006	005	005	005	003	003	002	002	002
发潭州	回棹	张渭	道林寺送莫侍御	元结	夜宴石鱼湖作	说洄溪招退者	李嘉祐	夜闻江南人家赛神，因题即事	韦应物	故人重九日求橘	岳阳楼别窦司直（节选）	刘禹锡	酬柳柳州家鸡之赠	尝茶	西山兰若试茶歌	001	
009	009	008	008	007	007	007	006	006	006	005	005	005	003	003	002	002	

采菱行

皮日休

送王师鲁协律赴湖南使幕即永穆公之孙

早春以橘子寄鲁望

堤上行

释齐己

白居易

谢滩湖茶

拣贡橘书情

闻道林诸友尝茶因有寄

柳宗元

释乾康

饮酒

投谒齐己

南中荣橘柚

佚名

杜牧

春人饮春酒

送薛种游湖南

金瓶

李商隐

送客醉南酒

潭州

今朝酒即醉

李群玉

七贤第一祖

沅江渔者

酒家令

龙山人惠石廪方及团茶

二月春豊酒

长沙陪裴大夫夜讌
答友人寄新茗

025

024

024

023

023

023

023

023

023

023

023

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

029

025

018

宋代至元代

魏野	32	秦观	38
岳麓茶	32	次韵范祖禹长沙猫头笋	38
张先	32	张虚白	38
菩萨蛮	32	寄崔婆	38
欧阳修	32	张逸人	38
送刘学士知衡州	33	赠崔氏酒垆诗	39
陶弼	33	释惠洪	39
咏藕	34	次韵曾嘉言赋茶	39
刘摯	34	和曾逢原试茶连韵	40
寄湖北运使孙景修朝议	35	题沩山立雪轩	41
秋日即事	35	谢大沩空印禅师惠茶	42
苏轼	36	李纲	42
次韵董夷仲茶磨	36	煨芋	43
谢惠猫儿头笋	36	食蟹	43
狄韶州煮蔓菁芦菔羹	37	山药	44

偶得双鲤付厨作鲙以荐一觞	45	秦观	38
客饷新橙有感	46	次韵范祖禹长沙猫头笋	38

煨 芋 046
食 蟹 047

客有馈玉面狸者戏赋此诗

初食金橘 048
食 橘 049

自蒲圻临湘趋岳阳道中作十首之一 050
槟 榴 051
曾 几 051

曾宏甫分饷洞庭柑 052
范成大 052

德远叔坐上赋看核八首蜜金橘 053
张 栾 053

明 代

腊月二十二日渡湘登道乡台夜归得五绝 054

淳熙乙未春予有桂林之役自湘潭往省先茔以二

虞 傅 054
食洞庭橘有感 054

腊月二十二日渡湘登道乡台夜归得五绝 053

淳熙乙未春予有桂林之役自湘潭往省先茔以二

虞 傅 053
食洞庭橘有感 053

韦 瓥 053

李东阳 054

赋金橘得曲字 055
赵 蕃 055

自桃川至辰州绝句四十有二

欧阳玄 055
观捕鱼 056
陈 泰 056

集民谣一首 057
胡天游 057

寓馆食齑戏主人 057
无鱼盐叹 058

彭友信 062
烧酒歌 062

谭子发 062
理园偶成 062

萧海钓寄砾黄，上元日出以飨客，因赋一首	064
馈瓜，杨维立编修以桃见答，叠前韵	064
馈瓜，曾文甫编修以冬瓜见答，叠前韵	065
若虚馈瓠瓜，仍叠前韵奉谢	065
李世贤侍讲一产二子，用瓜祝韵贺之	066
谢原博惠筭，叠前韵	066
若虚夜馈瓶枣，叠前韵	067
汝贤馈西瓜及槟榔，叠前韵	067
谢于乔送杨梅干，无诗，用前韵奉索	067
馈柑于乔、世赏，用前韵	068
谢邵地官汝学馈陶鼎次韵	068
汝学席上赋陶鼎，叠前韵	069
再次陶鼎韵，答用济诸君	070
佩之惠筭干，自称玉版老师，谓原博冬筭为吴山	070
少俊，叠韵奉谢	070
馈佩之新筭，用前韵	071
燕长沙府，席上作	071

菰菜粥	072
薏苡粥	072
橙糕	072
一醉二首之一	073
长沙酒不入京师，黄都宪廷用附族子嘉敬，味颇清苦，顾学士士廉谓不可无作，因识以诗	073
尝鲤鱼羹有作	074
曰川馈无花果答丝瓜之赠，叠前韵	074
何孟春	074
题咏蔬图	075
易舒语	075
中秋夜寄陈甥体乾	075
袁中道	076
送李谪星游衡山寄呈李湘洲太史	076
君山	076
江盈科	077
舟中饭	077

陪观察林公饮龙君御宅次日遗诗奉答

车以遵

舟中独酌

懊依曲

舟中小酌

陈五鼎

食鱼感赋

馈香柚

龙膺

谭绍琬

谢毛正仲惠茶

君山

杨嗣昌

卢传来

再游河洑

秋尽，山居述怀

胡澥

王应斗

文山书院和韵十首之二，有引

徐芳

文士昂

君山歌

吉藩安宴

积雪

廖孔说

释大成

山中

和周元亮都宪咏苇帘黄芽菜二首

山后田家

王夫之

黄周星

敏侄五十

楚州酒人歌

南岳摘茶词十首己亥

094



清代 (前期至中期)

陶汝鼐	095
采蒿歌和张子尹	095
童子于斋旁作菜畦	096
车万育	100
怡园秋兴	100
胡献征	100
冬日同人小集	100
李天任	100
过次男山居	101
范秉秀	101
沅江县和张鸿伯原韵	102
龚仲文	102
临湘春猎记事	103
王 敌	103
九 日	104
曾世琮	104
文起楼集饮	104
张 璞	106
晚洲种菜图，为家仲兄题	106
曹耀珩	107
简陈雨枫，言村居事	108
车鼎丰	108
集饮季弟扇阁，用昌黎醉赠张秘书韵	108
彭仕商	109
郑恒斋馈芋赋谢	109
和石庵六安茶元韵	110
陈其扬	110
过袁氏园林四首之一	111
庚子中伏日即事	112
陶士傑	112
湘江鲥	113