



[中学、中职生必读]

少年智则国智
少年富则国富
少年强则国强
少年独立则国独立
少年自由则国自由
少年进步则国进步

中国 梦

CHINA DREAM

五十名章

黄树森 郭杰◎主编

南方出版传媒
花城出版社



[中学、中职生必读]



中國夢

五十名章

CHINA DREAM

黄树森 郭杰◎主编

南方出版传媒
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

中国梦五十名章 / 黄树森, 郭杰主编. -- 广州 :
花城出版社, 2015. 4
ISBN 978-7-5360-7514-6

I. ①中… II. ①黄… ②郭… III. ①爱国主义教育
—中国—青年读物 IV. ①D647-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第071830号

出 版 人: 詹秀敏
责任编辑: 郑裕敏 邹蔚昀 刘玮婷
文字统筹: 邹蔚昀 刘玮婷
技术编辑: 薛伟民 凌春梅
封面设计: 黎国泰 李玉玺 张铁林
内文设计: 李玉玺

书 名	中国梦五十名章 ZHONGGUOMENG WUSHI MINGZHANG
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号)
经 销	全国新华书店
印 刷	广东新华印刷有限公司 (广东省佛山市南海区盐步河东中心路 23 号)
开 本	880 毫米×1230 毫米 32 开
印 张	4.625 页
字 数	80,000 字
版 次	2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷
定 价	10.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

编委会

主 编：黄树森 郭 杰

执行主编：张承良

副 主 编：王 俞 陈志扬

梁承穗 杨 华



前言



自古英雄出少年。青少年是早晨八九点钟的太阳，朝气蓬勃、积极乐观；是未来祖国建设的中坚分子，身上寄托着民族的希望。习近平说：“中国梦是我们的，更是青年一代的。中华民族伟大复兴终将在广大青年的接力奋斗中变为现实。”

中国梦根植于中华民族博大的文化底蕴，自有生命力，当遭遇社会剧变和文化冲撞时，又被赋予了全新的意义与更深的内涵。

青少年梦想的高度，决定了国家梦想的高度。我们编写的这套“中国梦名句名章”系列图书，包括《中国梦五十名句》和《中国梦五十名章》，分别以“中国梦想——梦源——梦径”为线索，“中

国梦：历史呈现——文化密码——动力之源”为脉络，精选从古至今论及中国梦的名句名章，配以简洁的背景介绍及解读，让青少年同学们能够快速直观地了解到“中国梦是什么——中国梦是怎样演变发展的——中国梦要如何实现”，从而进一步思索如何将少年梦汇入中国梦的大流中。

同学们，或许你们还不能够完全理解什么是“天下为公”“协和万邦”，但不妨碍你们从政治、经济、文化、科学等不同角度全面了解中国梦，不妨碍你们学习前人为理想奋斗终生的坚韧精神，须知少年时，明确的目标、真诚的思考、强烈的决心才是最重要的。

同学们，你们生活在一个幸福的时代，国家富强、社会安定、文化繁荣，最为重要的是，“享有同祖国和时代一起成长与进步的机会”（习近平语）。梦想是天，祖国是地，愿你们顶天立地，从经典中汲取力量、开阔视野、活跃思维、发挥想象、努力创新、茁壮成长。

美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆。

目 录

章一

中国梦：历史呈现 / 1

1. 人心者，世俗之本也 / 3
2. 放眼世界，习其长技 / 5
3. 合为一心，国势自昌 / 9
4. 欲自强，必先致富 / 12
5. 无处不均匀，无人不饱暖 / 15
6. 仁寿极乐，善慧无边 / 18
7. 人尽其才，地尽其利，物尽其用，货尽其流 / 21
8. 顺乎天而应乎人 / 24
9. 牺牲吾身为天下人谋永福也 / 26
10. 我们理想的新时代新社会 / 28
11. 青春之中华 / 31
12. 一句话 / 33
13. 好在日子长呢，咱们瞧罢 / 35
14. 我不做梦 / 38
15. 未来的中国是大众的中国 / 41
16. 个个人有饭吃，个个人有工作做 / 43
17. 中国将成为一整体 / 44
18. 人人能守秩序 / 46
19. 中国一定有个可赞美的光明前途 / 48
20. 我们为什么要复兴民族 / 51
21. 我爱这土地 / 53
22. 中国人从此站立起来了 / 55
23. 人民英雄永垂不朽 / 58
24. 乡愁 / 59



25. 祖国啊，我亲爱的祖国 / 61
26. 改革，胆子要大，步子要稳 / 64
27. 这座发人深思的社稷坛 / 67
28. 空谈误国，实干兴邦 / 70

章二

中国梦：文化密码 / 73

29. 凡治国之道，必先富民 / 75
30. 甘其食，美其服，安其居，乐其俗 / 78
31. 百姓昭明，协和万邦 / 81
32. 举直错诸枉，能使枉者直 / 84
33. 兼相爱交相利 / 87
34. 圣人之为国 / 90
35. 王道之始 / 94
36. 至人无己，神人无功，圣人无名 / 97
37. 明上下，等贵贱 / 101
38. 召公、周公二相行政，号曰“共和” / 104
39. 大道之行，天下为公 / 109
40. 桃花源 / 112

章三

中国梦：动力之源 / 115

41. 少年强则国强 / 117
42. 个人与国家之界 / 119
43. 中国人没有失掉自信力 / 121
44. 没有什么能阻抑我们民族生命的前进 / 123
45. 民族、民权、民生 / 125
46. 民主、自由、进步、理性 / 127
47. 我们中国人是有骨气的 / 129
48. 变强国梦为“强”人梦 / 132
49. 筑就民族复兴的“中国梦” / 134
50. 中国梦，家国梦 / 136

章一
中国梦：历史呈现





1. 人心者，世俗之本也

人心者，世俗之本也；世俗者，王运之本也。人心亡，则世俗坏；世俗坏，则王运中易。王者欲自为计，盍^①为人心世俗计矣。

——摘自龚自珍《平均篇》



【特别注释】



①盍：何不。

【作者简介】

龚自珍（1792—1841），字璦人，号定庵，浙江仁（今浙江杭州）人。清代思想家、诗人、文学家和改良主义的先驱者。

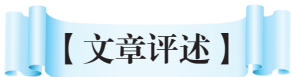


【原文大意】



人心是世俗的根本，世俗是统治者治理天下的根本。丧失了人心，社会秩序就会混乱，一旦乱了社会秩序，那

么就要改朝换代了。统治者要为自己打算，何不从百姓的人心世俗考虑呢。



【文章评述】

鸦片战争前夜的嘉庆、道光年间，社会危机日益深重。龚自珍从青年时起，就深刻地意识到中华民族面临的严重危机，他弃绝考据训诂之学，一意讲求经世之务，以改革社会为己任。在《平均篇》中，他提出了“均田”的改革主张，要求随时调节贫富差异，“挹彼注兹”，实现社会的贫富均衡。对于统治者而言，则不能有过多的贪欲，要关心民生疾苦，勤俭治国，安平百姓。



2. 放眼世界，习其长技

《海国图志》^①六十卷，何所据？一据前两广总督林尚书（林则徐）所译西夷之《四洲志》，再据历代史志，及明以来岛志^②，及近日夷图、夷语，钩稽贯串^③，创榛辟莽^④，前驱先路。大都东南洋、西南洋，增于原书者十之八；大小西洋、北洋、外大西洋，增于原书者十之六。又图以经之，表以纬之，博参群议以发挥之。

何以异于昔人海图之书？曰：彼皆以中土人谭^⑤西洋，此则以西洋人谭西洋也。是书何以作？曰：为以夷攻夷而作，为以夷款夷而作，为师夷长技以制夷而作。

——摘自魏源《海国图志》原序



【特别注释】



①林则徐做钦差大臣时，令人编译英国人慕瑞所著的《世界地理大全》，集成《四洲志》，但未及出版。鸦片战争后，林则徐被遣戍伊犁，将书稿交给魏源，希望他编撰《海国图志》。魏源以这些书稿为基础，搜集更多的世界地理资料，编成《海国图志》。此书当时在中国没有受到广泛关注，流传至日本后启发明治维新，并成为天皇、大臣必读书籍。

- ②岛志：有关海外诸国见闻的著作。
- ③钩稽贯串：探究考察安排。
- ④创榛辟莽：草创开辟。
- ⑤谭：谈。

【作者简介】

魏源(1794—1857)，原名远达，字默深，湖南邵阳人。清代启蒙思想家、政治家、文学家，是近代中国首批“睁眼看世界”的知识分子的优秀代表。

【原文大意】

《海国图志》60卷，它的编撰依据是什么呢？一是根据前任两广总督林则徐尚书主持编译的西方人的《四洲志》，二是根据各朝各代的历史记载和地理书籍，以及明朝以来的海岛方面的书籍，还包括近期传来的蛮荒地区地图、西方人的言论集；然后将这些资料勾连起来，这是一件前人没有做过、草创开辟的事。整体来说，关于东南亚、印度洋的内容，比《四洲志》增加了十分之八；关于欧洲、非洲、俄罗斯、美洲的内容，比《四洲志》增加了十分之六。该书用地图和表格来加以探讨，并且广泛参考大家的议论来加以阐发。

这本《海国图志》和以前的航海图书有什么区别呢？

区别在于：那些书都是中国人谈论外国，而这本书则是外国人谈论外国。这书创作的目的是什么呢？其目的是：为了借助西方人的方式来攻打西方人而创作，为使用西方人的方式与西方人谈判而创作，为通过学习西方人的长处来制服西方人而创作。

【文章评述】

鸦片战争的失败，不平等条约的签订，使魏源认识到国家和民族的危机。为了启蒙国人“睁眼看世界”，魏源受林则徐之托，于1842年编定了一部50卷的世界地理著作《海国图志》，率先提出了解外国和学习外国的主张。1847年增订为60卷，1852年扩充至100卷。此书的创作目的是让人们了解外国，习其长技，以此来反抗外来侵略，保卫中华民族。《海国图志》以巨大篇幅详述各国史地，配以数十幅全新的世界各国地图，使当时的中国人得以跨出国界，认识近代世界的新鲜事物——既看到了西洋的坚船利炮，又看到了欧洲国家的商业、铁路交通、学校等情况。在百卷本的《海国图志》中，作者不仅重视工商业，并由经济扩展到政治，由原来对西方坚船利炮等奇技的惊叹，发展到对西方近代资本主义民主政体的介绍。至此，魏源的“师夷”思想达到了时代的高峰。然而，由于时代和阶

级的局限，魏源并未如康有为、梁启超等人那般成为资产阶级改良主义者。此时魏源的“师夷”思想实质，仍属于封建地主阶级改革派的思想范畴。



3. 合为一心，国势自昌

吾闻欲救今日之世变者，其说有三：一曰保国家，一曰保圣教^①，一曰保华种，夫三事一贯而已矣。保国、保教、保种，合为一心，是谓同心。保种必先保教，保教必先保国。种何以存？有智则存，智者教之谓也。教何以行？有力则行，力者兵之谓也。故国不威则教不循^②，国不盛则种不尊。

——摘自张之洞《劝学篇·同心第一》



【特别注释】



①圣教：这里指中华民族的文化。

②循：遵守，依照沿袭。

【作者简介】

张之洞（1837—1909），字孝达，号壹公，直隶天津南皮（今河北南皮）人。曾是清流首领，后成为洋务派的主要代表人物。与曾国藩、李鸿章、左宗棠并称晚清“四大名臣”。